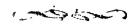
UNIVERSAL LIBRARY OU\_176457

ABRANNI

A



### [ विवाहित स्त्री-पुरुषोंके लिये अपूर्व पुस्तक ]



लेखक-

### श्रीयुत् पं० देवनारायण द्विवदी

-0-



[ संशोधित और परिवर्धित द्वितीय संस्करण ]

क्रिके पर १९३५ हिं० ]

| मृल्य सजिल्द १॥)

जे॰ पी॰ अरोड़ा द्वारा—

"लदमी-प्रेस" गुवालदासशाह की गजी, बनारस में मुद्रित ।



संसारमें सन्तानेत्पित्तकी विधि, सन्तान-पालनकी रीवि, गभोशय तथा गभीधान आदिका ज्ञान होना नितान्त आवश्यक है, प्राचीन कालमें आर्य-वंशज इस विद्याके पिष्डत थे; किन्तु इसर समयके फेरसे इतने प्रयोजनीय विषयकी अभिज्ञतासे लोग वंचित हा गये हैं। हर्ष है कि अब इस विषयपर हिन्दीमें पुस्तकें निकलने लगी हैं, और जनता इस ओर ध्यान देने लगी है।

यद्यपि इस विषयपर पुस्तकों तो दर्जनों निकल चुकी हैं, पर दुःखके साथ लिखना पड़ता है कि 'मानव-सन्तित-शाख' आदि दे।-तीन पुस्तकों के अतिरिक्त सब पुस्तकों बहुत अइलील हैं और वे सभी नकल की हुई हैं—कोई भी विशेषता नहीं रखतीं। यही से।चकर हमने भी इस महत्त्वपूर्ण विषयपर लेखनी उठायी कि अपना अनुभव और अध्ययन तथा मित्रोंका अनुभव हिन्दी संसार के समस्त अइलीलतारहित भाषामें रक्खें, अवश्य ही इसमें नवीनता होगी। ईश्वरकी कृपासे आज वह अभिलाषा पूर्ण हुई। प्रस्तुत पुस्तकमें एतद्विषयक कोई भी बात छूटने नहीं पायी है। आशा है कि यह पुस्तक पाठक-पाठिकाओंको यथेष्ट लाम पहुँचावेगी।

साहित्याश्रम यो० कछवा ( मिजीपुर ) विजयाद्शमी १९८७

देवनारायण क्रिवेदी

# द्वितीय संस्करण

प्रस्तुत पुस्तकका द्वितीय संस्करण प्रकाशक महे। द्यने सुन्दरताके साथ निकाला है। इसमें बहुतसी बातें स्थल-स्थलपर बढ़ा भी दी गयी हैं। प्रारम्भमें मनस्तत्त्ववेत्ताओं के लिए पर्याप्त साममों भी अबकी बार दे दी गयी है। आशा है हिन्दी संसार इसे और भी प्रेमके साथ अपनावेगा।

— लेखक

# विषय सूची

\_\_\_\_0\_\_\_

#### प्रथम समुद्धास

१ उपक्रम	8
२—प्रकृतिके कार्य	१५
<b>३—मू</b> ल वस्तु	२३
४—अन्य मैथुन	२९
५—वीर्य	38
६—वीर्यका स्थान	३८
७—वीर्यमें कौनसे पदार्थ हैं ?	३८
८—स्नी ब्रह्मचर्य (स्नी और पुरुष )	88
९—स्रो ब्रह्मचर्यकी अवधि	8.0
१०—स्त्री रज	86
११—शुद्ध वीर्य और रजकी परख	<b>ઝ</b> ९
१२—रजाेद्शेन	५१
द्वितीय समुद्धास	
१३—गृहस्थीमें ब्रह्मचर्य	५७
१४—वैवाहिक सम्बन्ध	६१
१५—प्रेम	६२
१६—गर्भाधान	६५
१७—गर्भाधान न हानेके कारण	७१
१८ऋतुकालमें खियोंके कर्त्तव्य	७५
१९—नपुंसकता	८३
२०मानस-क्लैब्य	८३
२१ — विनाज-क्रेनेट्य	/9

२२ — शुक्र-त्त्य-जन्य-क्लैव्य	Cu
२३रोग-जन्य-क्लैब्य	८५
२४—शिराच्छेद-जन्य-क्लैग्य	८६
२शुक्र-स्तम्भन-वलैव्य	८६
२६—सहज- <del>व</del> लैन्य	60
२७बन्ध्या प्रकार और उसकी चिकित्सा	८९
२⊏—प्रदर और प्रमेह	९६
२९-प्रमहके लक्त्रण	१००
<b>३०—कफज-प्रमेह</b>	१००
३१—पित्तज-प्रमेह	१०१
३२—वातज-प्रमेह	१०१
३३—प्रमेह नष्टके उपाय	१०२
३४बल वीर्य बर्द्धक महोषध	१०४
तृतीय समुह्णास	
तृतीय समुह्लास ६५—गर्भस्थित करनेके लिए किन बार्तोपर	
_	१०९
६५गर्भस्थित करनेके लिए किन बार्तोपर	१०९ ११४
६५गर्भस्थित करनेके लिए किन बातोंपर ध्यान देना चाहिए	
६५—गर्भस्थित करनेके लिए किन बार्तोपर ध्यान देना चाहिए ३६' गर्भ है या नहीं कैसे जाने	११४
६५—गर्भस्थित करनेके लिए किन बातोंपर ध्यान देना चाहिए ३६' गर्भ है या नहीं कैसे जाने ३७—गर्भस्थ बालकके जाननेकी रीति	११४ ११ <i>७</i>
६५—गर्भस्थित करनेके लिए किन बातोंपर ध्यान देना चाहिए ३६' गर्भ है या नहीं कैसे जाने ३५—गर्भस्थ बालकके जाननेकी रीति ३८—गर्भ-रत्ताके उपाय	११४ ११ <u>७</u> ११९
६५—गर्भस्थित करनेके लिए किन बातोंपर ध्यान देना चाहिए ३६' गर्भ है या नहीं कैसे जाने ३५—गर्भस्थ बालकके जाननेकी रीति ३८—गर्भ-रज्ञाके उपाय ३९—गर्भका विकाश	११४ ११७ ११९ १२२
६५—गर्भस्थित करनेके लिए किन बातोंपर ध्यान देना चाहिए ३६' गर्भ है या नहीं कैसे जाने ३५—गर्भस्थ बालकके जाननेकी रीति ३८—गर्भ-रत्ताके उपाय ३९—गर्भका विकाश ४०—पहिला महीना ४१—दुसरा महीना ४२—तोसरा महीना	११४ ११७ १२२ १३३
६५—गर्भस्थित करनेके लिए किन बातोंपर ध्यान देना चाहिए ३६' गर्भ है या नहीं कैसे जाने ६७—गर्भस्थ बालकके जाननेकी रीति ३८—गर्भ-रज्ञाके उपाय ३९—गर्भका विकाश ४०—पहिला महीना ४९—दुसरा महीना	११४ ११७ १२२ १३३ १३३
६५—गर्भस्थित करनेके लिए किन बातोंपर ध्यान देना चाहिए ३६' गर्भ है या नहीं कैसे जाने ३५—गर्भस्थ बालकके जाननेकी रीति ३८—गर्भ-रत्ताके उपाय ३९—गर्भका विकाश ४०—पहिला महीना ४१—दुसरा महीना ४२—तोसरा महीना	११४ ११९ १२२ १३३ १३३

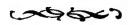
४६—सातवाँ महीना	१३४
४७ —आठवाँ महीना	१३५
४ <b>-</b> —नौवाँ महीना	१३७
४९—इच्झानुकूत्र सन्तान पैदा करनेकी सुगम रीति	१३६
५०गर्भिणोकी इच्छापूर्ति	१६०
चतुर्थ समुद्धास	
५१गर्भ में बालकका शिचा	१६७
५२—देवी दुगीवती	१७३
५३उत्तम सन्ताने।त्पत्तिके लिए छो-शिन्ताका प्रयोजन	१८६
पश्चम समुद्धास	
५४—प्रसव-काज	१९७
५५—नव जात-शिशु	२१८
५६-प्रसूताके लिए उपचार	२३१
षष्टम समुद्धास	
५७स्त्री-चिकित्सा	२४०
५८—स्तन-रोग	२५४
५९—नेत्र-रोग	२५७
६०कान्ति-बर्धक उपटन	246
६१—फेाड़ा-फुन्सी	446
६२—बवासीर	२६०
६३बालराग-चिकित्सा	२६२
६४—मूत्र रुकना	२६७
६५—बहुत रानेपर	२६८
६६—खाँसी	२७०
६७—हिचकी	२७१
६८—अतिसार	२७१

## ( 8 )

६६—ज्बर	<b>६७</b> ४
७०—त्रिदेाप-ज्वर	२७१
<b>७</b> १—वात-ज्वर	२७४
७२ —पित्त-ज्वर	२७४
७३—अन्य-ज्वर	२७५
५४—लार गिरना	२८७
७ :.—कर्ण रोग	२७७
<b>५६—दाँ</b> त निकल <b>ना</b>	२७५
७१— संम्रह्णी	२८१
<b>७८—मुखमें</b> छाले	=८२
<u>७</u> ९—चेचक	२८२
८०—श्वासके फक्रीरी नुस्खे	F63
८१—खुजजी	२८५
८२ — मसान	२८७
८३—पसली	२८८
८१—पेट बढ्ना	२८८
८५—चिरुहक	२८९
८६नाकसे रुधिर बहना	२८९
८७—विप्चिका	२९०
૮૮—फूर्लो	३९१
समाप्त समुह्नस	
८९—साधारण उपदेश	२९२
९०—वाल्य-विज्ञान	३०६
९ : - उत्तम सन्तान पैदा करनेके लिए व्यायामकी आवश्यकता	383
९२— <b>च्यायामसे लाभ</b>	३२४
९३—स्वस्थ रहनेके सरल उपाय	३२८
९४—परिशिष्ट	३३९



# प्रथम समुद्धास



### उपक्रम

इस प्रश्नका हल करना बड़ा ही किठन काम है कि यह संसार सुख-प्रधान है अथवा दु:ख-प्रधान। एक पत्तका कहना है कि, जीवनमें सुख अधिक है और इस बातका प्रमाण है,— जीवनका अस्तित्व। जीवनमें सुखकी मात्रा अधिक न होनेसे मनुष्य जीवित रहना कदापि पसन्द नहीं कर सकता। किन्तु आजकल जो लोग धर्म-शास्त्रको नवीन भित्तिपर स्थापित करनेकी चेष्टा कर रहे हैं, वे दु:खके अस्तित्वको भी लोप नहीं कर सकते। जो भी हो, मनुष्य-जीवनकी और मनुष्य-समाजकी उन्नति कमशः हो रही है, यदि इतिहास इसका समर्थन करे तो यह कहना पढ़ेगा कि सुखकी मात्रा और उत्कर्षकी कमशः वृद्धि हो रही है। चाहे यह पूर्ण कभी भी न हो, पर इसकी गति पूर्णताकी

ओर ही है। इससे स्पष्ट है कि दुःखसे सुखकी मात्रा अधिक है; नहीं तो संसारमें जीवन-वर्द्धनकी चेष्टा न की जाकर जीवन-लोपकी चेष्टा ही की जाती; धर्म-नीति कुचल उठती। बस, सुखवादका केवल यही एक ऐसा पुष्ट और सार्थक प्रमाण है जिससे यह प्रमाणित किया जाता है कि संसारमें दुःखकी अपेन्ना सुख अधिक अवश्य है, पर उस अधिकताकी मात्रा कितनो है, इसके लिये न तो कोई विश्वसनीय परिमापक यंत्र है और न यह तर्कद्वारा किसी प्रकार स्थिर ही किया जा सकता है।

किन्तु डार्विन प्रदर्शित चित्रोंको देखनेसे जीवनके सुखमय-त्वपर विश्वास करना बड़े ही दुःसाहसका काम है। क्योंकि जहाँ हिंसा और रक्तपात ही उन्नतिका प्रधान उपाय है, वहाँ सुख कहाँ ? रक्तपात करनेसे घातकके मनमें थोड़ी-बहुत चिण्क शान्ति उत्पन्न हो सकती है; किन्तु उसमें स्थायित्व कहाँ ? कारण यह कि जठर-ज्वालारूपी महादुःखके निवारणके लिए ही जीव-हत्याका व्यव-साय है, एवं आहार करनेके बाद ही कुछ देरमें फिर जठराग्नि प्रज्वलित हो जाती है।

इस विषयमें पूर्वी और पश्चिमी विद्वानोंमें बड़ा मतभेद है कि यह संसार केवल दुःखमय है या सुख-प्रधान अथवा दु ख प्रधान है। किन्तु यह बात इन लोगोंको भी मान्य है कि दुःखका नित्रारण करके अत्यन्त सुखकी प्राप्ति करनेमें ही मनुष्यका कल्याण है। नैध्यायिकोंका कहना है कि जो वेदना हमारे अनुकूल है वह सुख

है और जो वेदना हमारे प्रतिकृल है वह दुःख है। वेदान्त प्रन्थोंमें साधारणतः सुख-दुःखके तीन भेद किये गये हैं; (१) देवताओं-की कृपा या कोपसे जो सुख-दुःख मिलते हैं उन्हें 'आधिदैविक' कहते हैं; (२) पश्चभूतात्मक पदार्थांका मनुष्यकी इन्द्रियोंसे संयोग होनेपर तृष्णा आदिके कारण जो सुख-दुःख होते हैं उन्हें 'आधिभौतिक' कहते हैं; (३) वाह्य संयोगके बिना होनेवाले और सब सुख-दुःखोंको 'आध्यात्मिक' कहते हैं। तिलक महाराज-सुख-दुःखके दो ही वर्ग किये हैं —वाह्य या शारीरिक अथवा आन्तरिक या मानसिक । यह बातस्मरण रखनी चाहिये कि तिलक महाराजने के मतानुसार सुख-दुःखका जो विवेचन नीचे किया गया है, वह वेदान्त-प्रन्थों के वर्गीकरण्से भिन्न है। हाँ इतना अवइय है कि चाहे सुख-दुःखके दो वर्ग किये जायँ अथवा तीन; इसमें सन्देह नहीं कि दुःखकी इच्छा कोई भी मनुष्य नहीं रखता। इसीसे वेदान्त और सांख्य शास्त्रमें कहा गया है कि, सब तरहके दुःस्रोंकी अत्यन्त निवृत्ति करना तथा आत्यन्तिक एवं नित्य सुखकी प्राप्ति करना ही परम पुरुषार्थ है। अतएव अब यह देखना चाहिये कि आत्यन्तिक तथा नित्य सुख कहते किसे हैं।

कुछ लोगोंका कहना है कि, सुख-दुःख स्वतंत्र वस्तु नहीं; जिस प्रकार अन्धकारके बाद प्रकाश और प्रकाशके बाद अन्धकार-का होना अनिवार्य है, उसी तरह दुःखके पीछे सुख और सुखके पीछे दुःख लगा हुआ है। भर्तृहरि ने कहा है:—

तृषा शुब्यत्यास्ये पिवति सिल्लं शीत मधुरं। क्षुधार्तः शाष्यन्नं कवलयित शाकादि विल्लान्।। प्रदीव्ते कामाग्नी सुदृदतर माहिल्ड्यति वध्रं। प्रतीकारं व्याधेः सुखमिति विपर्यस्यति जनः॥

बात्पर्य यह कि, "जब प्याससे मुख सृखने लगता है तक मनुष्य शीतल और मीठा जल पीता है, जब भूखसे न्याकुल हो जाता है तब ज्ञाक आदि मिष्टात्र पदार्थोंको खाकर उस व्यथाको दूर करता है, जब कामदेवकी अग्नि प्रदीप्त हो जाती है तब वह उसको स्त्री-प्रसंग द्वारा तृष्त करता है। किसी व्याधि या दुःखके होनेपर उसका जो निवारण किया जाता है उसीको लोग भ्रमसे 'सुख' कहा करते हैं। दुःख-निवारणके अतिरिक्त सुख कोई भिन्न वस्तु नहीं है। संन्यास मार्गवालोंका कहना है कि जब मनुष्यके मनमें कोई वासना या तृष्णा उत्पन्न होती है तथा उससे दुःख होने लगता है, तब उस दुःखका जो निवारण किया जाता है वही सांसारिक सुख कहलाता है; सुख कोई और वस्तु नहीं है। सारी सांसारिक प्रवृत्तियाँ वासनात्मक और तृष्णात्मक हैं, इसीलिए जब-तक सांसारिक प्रवृत्तियों का त्याग नहीं किया जायगा तबतक वासना या तृष्णाका अस्तित्त्व नहीं मिट सकता और इसका अस्तित्त्व मिटे बिना नित्य सुखका मिलना असम्भव है। इस पंथ-का अन्तिम सिद्धान्त यही है कि, आत्यन्तिक सुखं या मोचकी इच्छा रखनेवालेको जितने शीघ हो सके उतने शीघ संसारको छोड़कर संन्यास ले लेना चाहिये।

संन्यास मार्गकी उपर्युक्त बातें गीताको भी मान्य हैं, अन्तर केवल कर्म छोड़ने और न छोड़नेका है। संन्यास मार्ग तो तृष्णाको समूल नष्ट करनेके लिए शीघातिशीघ संसारका छोड़कर संन्यास लेनेको कहते हैं, किन्तु गीताका सिद्धान्त है कि उन्हें दूर करनेके लिए कर्मका त्याग कर बैठना उचित नहीं । अतएव अब इसपर सुद्दम रीतिसे बिचार करना चाहिये। सब सुख तृष्णा-दुःख-के दूर होने पर ही उत्पन्न होता है, संन्यास मार्गियोंका यह कहना सर्वथा सच नहीं माना जा सकता । वास्तवमें तृष्णा है क्या वस्तु ? एक बारकी देखी हुई, सुनी हुई अथवा अनुभव-की हुई वस्तुकी चाहको वासना या इच्छा कहते हैं। जब इच्छित वस्तु शीघ नहीं मिलती तब दुःख होता है श्रीर जब वह इच्छा तीत्र होने लगती है अथवा जब इच्छित वस्तुके मिलनेपर भी पूरा सुख नहीं मिलता, तब उसीको तृष्णा कहते हैं। अतः इच्छाके तृष्णा रूपमें परिणत होनेके पहले ही यदि इच्छित वस्तु प्राप्त हो जाय तो उस सुखको तृष्णा-दुःखके दूर होनेसे उत्पन्न हुआ नहीं समभा जा सकता। थोड़ी देरके लिए यदि यह भी मान लिया जाय कि इच्छा और तृष्णाके अर्थमें कोई भेद नहीं हैं, तो भी यह सिद्धान्त नहीं माना जा सकता कि सब सुख तृष्णामूलक ही हैं। मान लीजिये कि हमें अचानक कोई ऐसा अपूर्व और मुग्धकर दृश्य दिखायी पड़ा कि, जिसका हमने स्वप्न-में भी कभी अनुमान नहीं किया था। तब क्या ऐसी दशामें कहा

जा सकता है कि उस अद्भुत दृश्यसे होनेवाले सुखकी हम पहले ही हुच्छा किये बैठे थे ? कदापि नहीं। सच तो यह है कि उस समय सुखकी इच्छा किये बिना ही हमें सुख मिला। अब इस उदाहरए से पाठकगए। समम सकते हैं कि संन्यास मार्गवाली सुखकी व्याख्या कहाँतक ठीक है। वास्तवमें बात यह है कि इन्द्रियों में वस्तुओं के उपभोग करनेकी शक्ति स्वामाविक ही मौजूद रहती है और जब कभी उन्हें अनुकूल या प्रतिकृल विषयकी प्राप्ति हो जाती है तब पहले इच्छा या तृष्णाके न रहनेपर भी हमें सुख-दुःखका अनुभव हुआ करता है। इसीसे गीतामें कहा भी है कि,—

मात्रास्पर्शास्तु कौन्तेय शीतोष्ण सुखदुःखदाः। भागमापायिनोऽनित्यास्तांस्तितिक्षस्य भारत।।

इस श्लोकका अभिप्राय यही है कि जब सृष्टिके वाह्य पदायां-का इन्द्रियोंसे स्पर्श होता है तब सुख या दुःखकी वेदना उत्पक्त होती है। इससे झात होता है कि वाह्य सुखका स्वरूप केवल इन्द्रियोंके अधीन है और इसीसे कभी-कभी इन इन्द्रियोंके व्यापारों-को जारी रखनेमें ही सुख मालूम होता है, चाहे पीछे उसका परि-गाम कुछ भी क्यों न हो। सुख-दुःख के सम्बन्धमें गीताका यही मत है कि ये दोनों स्वतंत्र और भिन्न वृत्तियाँ हैं। यद्यपि सुखके साधन चाहे जितने प्राप्त हों, फिर भी इन्द्रियोंकी इच्छा बराबर बढ़ती हो जाती है, सुखोपभोगसे सुखकी इच्छा कभी तृष्त नहीं होती और असन्तोषसे दुश्ख होता है तथापि इससे यह नहीं कहा

जा सकता कि इसिलये कमों को ही त्याग देना चाहिये। हमें तो ऐसी अवस्थामें अपनेपर आधिपत्य जमाना चाहिये। गीतामें भग-बान श्रीकृष्णने कहा भी है:—

> मुक्त संगोऽनहंवादी धृत्युत्साहसमन्वितः । सिद्धणसिद्धणोनिंविकारः कत्ती सात्विक उच्यते॥

अर्थात्—''संग-रहित, अनहंवादी (अहं भावसे रहित) धृषि और उत्साहसे युक्त, कार्यकी सिद्धि और असिद्धि रूप विकारसे रहित कर्मी सात्विक कहे जाते हैं। इससे स्पष्ट है कि कर्मीका त्याग उक्त कारणसे करना ठीक नहीं है।

उत्परकी बातेंको सुनकर संन्यासमार्गवाले कह सकते हैं कि, बद्यपि तुम यह नहीं मानते कि "सुख कोई सम्रा पदार्थ नहीं है, फलतः सब तृष्णात्मक कमेंंको छोड़े बिना शान्ति नहीं मिल सकती;" तथापि तुम्हारे ही कथनसे यह बात सिद्ध है कि तृष्णासे असन्तोष और असन्तोषसे दुःख पैदा होता है, अतः ऐसी दशामें यह कहनेमें क्या आपित्त है कि, इस असन्तोषको दूर करनेके लिये मनुष्यको अपनी सारी तृष्णाओंका और उनके साथ ही सांसारिक कमोंका भी त्याग करके सदा सन्तुष्ट रहना चाहिये—फिर तुम्हें इस बातका विचार नहीं करना चाहिये कि उन कमेंको तुम परोपकारके लिये करना चाहते हो या स्वार्थके लिये।" इसके उत्तर-में हमारा इतना ही कहना है कि, जीभसे कभी-कभी कटु-वाक्य भी कहने पढ़ते हैं, तो क्या इससे जीभको ही जड़से काटकर

फेंक देना चाहिये ? आगसे कभी-कभी मकानतक जल जाते हैं, तो क्या लोगोंने अग्निका वहिष्कार कर दिया ? कहनेका तात्पर्य यह कि तृष्णा और असन्तोषको मयोदाके भीतर रखना चाहिये, उनका सर्वथा त्याग कर देना व्यावहारिक जीवनके लिए उपयुक्त नहीं । देखिये, बिदुलाने अपने पुत्रको उपदेश करतेसमय महाभारत-के उद्योगपर्वमें कैसी अच्छी बात कही है कि, ''सन्तोषवें श्रियं हन्ति" अर्थात् सन्तोषसे ऐश्वर्यका नाश होता है। बिदुलाके इस वाक्यके समान ही शास्त्रोंमें बहुतसे वाक्य पाये जाते हैं जिनका सारांश यही है कि न तो असन्तोषसे सदा हाय-हाय करके दुखी ही रहना चाहिये क्योंकि ऐसे असन्तोषसे मनुष्यके मनकी सात्त्विक वृत्तियोंका नाश हो जाता है और न असन्तोषके इस दुष्परिणामसे बचनेके लिए सब प्रकारकी तृब्णाओंके साथ सब कमीको एक-दम छोड़ देना ही सात्त्विक मार्ग है। चोरके भयसे साहू ज्ञारको मार डालना बुद्धिमानीका काम नहीं है। उचित बात यह है कि जिस तृष्णा या असन्तोषसे हमें दुःख होनेवाला हो उसे छोड़ देना चाहिये -- न कि कमींका ही त्याग कर बैठना चाहिये। अब यह देखना है कि गीतामें किस प्रकारकी आशाको दुःखकारी कहा गया है।

महाभारतके शान्तिपर्वमें कहा है कि—चक्षुः पश्यति रूपा रेए मनसा नतु चक्षुवा" अर्थात् देखनेका काम केवल आँखोंसे ही नहीं होता बल्कि उसमें मनकी सहायता अवश्य होती है और

मनके व्याकुल रहनेपर आँखोंके देखनेपर भी अनदेखा-सा हो जाता है। जब हम किसो गहरी चिन्तामें डूबे रहते हैं तब उस समय कानके खुले रहनेपर भी हमें न तो किसीकी सुखदायी या दुःखदायी चात ही सुनायी पड़ती है और आँखों के किसी दुःखदायी **ट**श्यको देखते रहने पर भी न हमें कुछ दिखायीही पड़ता है। अतः हमें उस दशामें सुख-दुःख कुछ नहीं होता। वृहदारगयकोपनिषदमें (१५.३) यह वर्णन है कि, (अन्यत्रमना अभूवं न्तादर्शनम् अन्यत्रमना अभूवं नाश्रोषम्) "मेरा मन दूसरी ओर लगा था इसलिए मुक्ते नहीं देख पड़ा, मेरा मन दूसरी ओर था अतः मैं सुन न सका।" सारांश यह कि सब प्रकारके सुख-दुःखोंका अनुभव हमारे मनपर ही अवलम्बित है। अतएव मनोनिप्रहसे सुख-दुःखोंके अनुभवका निप्रह या दमन करना कुछ भी असम्भव नहीं है। इस प्रकार जब सुख-दु:खके अनुभवके लिए इन्द्रियोंका अवलम्ब आवश्यक हो गया, तब ता यही कहना पड़ेगा कि,—''भैषज्यमेतद् दुःखस्य यदेतन्नानुचिन्तयेत्'' ( महा० शान्तिपर्व ) अर्थात् "मनमें दुःखोंका चिन्तन न करना ही दु स्व निवारणकी रामबाण औषधि है।" इसीसे गीताका कथन है कि जो काम करना उसे मनोनिष्रहके साथ, उसकी फलाशाको छोड़कर तथा सुख-दुःखमें समभाव रखकर करना चाहिये। ऐसा करनेसे न तो कर्माचरणके त्याग करनेकी ही आवश्यकता है और न उसके दु:खकी बाधा ही सामने आ सकती है। फलाशा-त्यागका यह अर्थ नहीं कि हमें जो कुछ फल मिले उसे छोड़ दें या यह इच्छा रखें

कि वह फल खौर किसीको न प्राप्त हो। यहाँ कुछ लोग यह कह सकते हैं कि बिना किसी उद्देश्यके तो कोई काम किया ही नहीं जाता ; मनुष्य अच्छा या बुरा जो कुछ भी काम करता है वह किसी-न-किसी उद्देश्यसे ही करता है, फिर यह कैसे सम्भव है कि फलाशाका त्याग करके कर्म किया जाय? बात यह है कि फलाशा-में और कर्म करनेकी केवल इच्छा, आशा या फलके लिए किसी बातकी योजना करनेमें बड़ा ही अन्तर है। देखिये न, केवल हाथ-पैर हिलानेकी इच्छा हे।नेमें ओर किसी मनुष्यकी पकड़नेके लिये या किसीका लात मारनेके लिये हाथ-पैर हिलानेकी इच्छामें कितना भेद है। पहली इच्छा केवल कर्म करनेकी ही है, उसमें कोई भी दूसरा हेतु नहीं है। अब यदि हमारे इस कर्मसे किसीको अनायास हमारे पैरसे या हाथसे कुछ चोट लग जाय, तो उसके अपराधी हम नहीं हो सकते, क्यों कि हमने उसे चोट लगनेकी इच्छासे वह कर्म नहीं किया। किन्तु इतनेहीसे काम नहीं चल सकता; इस इच्छाके अतिरिक्त मनुष्यको इस बात-का ज्ञान होना चाहिये कि प्रत्येक कामका कुछ-न-कुछ फल अवस्य होता है और ऐसे ज्ञानके साथ ही उसे इस बातकी इच्छा होनी चाहिये कि मैं अमुक फलकी प्राप्तिके लिए अमुक प्रकारकी योजना करके ही अमुक कर्म करना चाहता हूँ; नहीं तो उसके सभी काम पागलके-से निरर्थक हुआ करेंगे। अब जरा आधिभौतिक सुखवाद-की ओर भी दृष्ट डालमी चाहिये।

यह सुख आत्मवश है, किसी भी वाह्य वस्तुपर अवलिम्बत नहीं। भर्तृहरिने क्या ही अच्छा कहा है कि,—"मनके प्रसन्न होने-पर क्या गरीबी और क्या अमीरी दोनों समान हैं।" गीतामें कहा मी है कि आत्मिनष्ठ बुद्धिकी प्रसन्नतासे जो सुख प्राप्त होता है वहीं श्रेष्ठ और सात्विक सुख है। इस परम सुखका अनुभव मनुष्यको यदि एक बार भी हो जाता है तो फिर उसकी यह सुखमय स्थिति कभी नहीं डिगती—चाहे कठिनसे कठिन दुखोंके धक्के क्यों न लगत रहें। विषय-सुख तो च्याक और अनित्य है। कारण यह है कि जो इन्द्रिय-सुख आज है वह कल नहीं रहता। इसके अलावा जो वस्तु आज हमारी इन्द्रियोंको सुखदायी प्रतीत होती है, वहीं वस्तु किसी कारणसे दूसरे दिन दुःखदायी हो जाती है। उदाहरणार्थ जाड़े के दिनोंमें धूप हमें बहुत प्रिय लगती है; किन्तु गर्मीके दिनों-में वहीं धूप अप्रिय हो जाती है।

कहनेका तात्पर्य यह है कि, सुख और दु:ख तो अपने मनकी तरंगपर निर्भर है, और पशुकी अपेत्ता मनुष्यमें विशेषता भी है। मि॰ मिलने भी यही स्वीकार किया है कि, ("It is better to be a hind being dissatisfied then a pig satisfied; better to be Sacrates dissatisfied then a fool satisfied. And if the fool or the pig, is of a defferent opinion, it is because they only know their out side of the question."—Utilitarianism ) उक्त सिद्धान्य-

हीमें श्रेष्ठ मनुष्य-जन्मकी सन्त्री सार्थकता और महत्ता है। अतः कर्मयोगीको चाहिये कि वह कमाँके सुख-दुःख रूप परिणामीको समान भावसे सहन करनेके लिये सदा तैयार रहे ओर ऊपर आनेपर सहे। क्योंकि सुखर्मे हर्षित होना और दुःखर्मे दुःखा होना तो मूर्<mark>लोका काम है। गोस्वामी तुलसीदासने इस विषय-</mark> में क्या ही स्पष्ट कहा है कि—''सुख हरषहिं जड़ दुख बिलखाहीं। दोउ सम धीर धरहिं मनमाहीं।" ऐसा करनेसे अमर्यादित तृष्णा आदि और असन्तोष-जनित दुष्परिणामोंसे तो हम बचेंगे ही, उसके साथ यह भी लाभ होगा कि तृष्णा या असन्तोषके साथ साथ कर्मको भी त्याग देनेसे जीवनके ही नष्ट हो जानेकी जो समस्या आ सकती है वह भी नहीं आ सकेगी और हमारी मना-वृत्तियाँ शुद्ध होकर प्राणिमात्रके लिए हित-प्रद हो जावेंगी। अतः संन्यासमार्गियोंका यह कहना कि, तृष्णा श्रीर असन्तोषसे दु:स-की उत्पत्ति होती है और जबतक कर्म-व्यापार बना रहेगा, तब-तक तृष्णा आदि विकारोंका नाश नहीं हो सकता, इसलिये कमा-का ही त्याग कर देना चाहिये, त्रिलकुल ठीक नहीं। क्योंकि वाह्य कमों में तो बन्धकत्व या मुक्तित्व है ही नहीं। रही अन्तरंग शुद्धि-की बात सो कमींके करते रहनेपर भी की जा सकती है। और यदि वाह्य कमांसे ही कोई शत्रुता हो तो बात दूसरी है; किन्तु संन्यास प्रहण करनेपर भी तो कर्मका व्यापार जारी ही रहता है। जैसे चलना, फिरना, भोजन करना, भिज्ञाके लिए प्रयत्न करना

आदि: फिर इससे लाभ ही क्या ? कर्मका त्याग कहाँ हुआ ? हाँ, इतना अवस्य हुआ कि पहले तो उन्हें भोजनके लिये परिश्रम करके अन्न पैदा करना पड़ता और मोटा-पतला अन्न खाना पड़ता किन्तु कमींके त्यागका बहाना हो जानेसे अब किसी गृहस्थके दरवाजेपर पहुँचनेकी देरी है, और बिना परिश्रम बढ़िया माल उड़ानेके लिए मिल जाता है। यह बात उन संन्यासियोंके लिए नहीं कहीं गयी है जिनके मनमें कि पूर्व-संस्कारोंके अनुसार संसारसे विराग उत्पन्न हो जाता है और वे विरक्त हो जाते हैं।

जीवनकी दुःखमय कहनेवाले पत्तके लोग यौक्तिक वार्ते न सुनकर सुखकी अधिकताका प्रत्यत्त प्रमाण चाहते हैं। खोज करनेपर माळुम होता है कि सुख ते। संसार में दुष्प्राप्य वस्तु है और दुःख के समान सुलभ सामग्री एक भी नहीं है। देखिये न, दिखताको दुःख कहा जाता है; संसारमें दिर्द्रोकी भरमार है; किन्तु धनी कितने हैं? अज्ञानमें दुःख है; ज्ञान कहाँ है ? जहाँ धार्मिक दे। हैं, वहाँ पापी दो सौ हैं। सो भी दे। धार्मिकोंके धार्मि-कत्वमें सन्देह है; किन्तु अधार्मिक की अधार्मिकतामें सन्देह नहीं। जिसे लोग जीवनकी चेष्टा कहते हैं, वह तो केवल जीवनकी रहा या दुःखकी निवृत्तिका प्रयास मात्र है।

इस प्रकार सुखवाद और दुःखवादकी परस्पर-विरोधी बहसें हैं, जोकि हल नहीं की जा सकतीं। जो भी हो, इतना ते। हम भी कहेंगे कि संसारमें सुखकी इच्छा प्रत्येक मनुष्य रखता है। किन्तु

केवल इच्छा रखनेसे ही क्या हो सकता है, जबतक कि उसके लिए उचित उपाय न किया जाय। भोजन करनेकी इच्छा होनेसे क्या होगा, यदि भोजन मिलनेके उचित यत्न नहीं किये जायँगे ? अमृत-अमृत चिछानेसे अमरत्त्व प्राप्त नहीं हो सकता; अमरता तो तभी प्राप्त हो सकती है, जब वह पान करनेको मिले।

स्मरण रखना चाहिए कि हमलाग संन्यासी नहीं हैं; हमने इस संसारको असार समक्तकर त्याग भी नहीं दिया है और न ता इसे मायाका जाल ही समक रक्खा है। इसलिए हमें इस संसारसे प्रयोजन है। यह संसार है क्या वस्तु ? इस प्रश्नका उत्तर संन्नेपर्मे यही दिया जा सकता है कि पुरुष और प्रकृतिका संयोग ही संसार है। यही इस जगत्की लीला है। इसीलिए मनुष्यकी हमलाग गार्हस्थ्य जीवन तथा समाजके अन्दर रखना चाहते हैं। हमलोग चाहते हैं कि उक्त दोनों के धमांका पूर्णतः पालन करता हुआ पुरुष उसी अवस्थामें रहकर परमार्थकी विवेचना करे-परमार्थका भी चिन्तन करे। किन्तु यह तभी हो सकता है, जब प्रकृतिके स्वाभा-विक नियमोपर प्रतिच्राण ध्यान दिया जायगा और उसकी अव-हेलनामें अपना नाश दिखायी पड़ेगा। प्रकृतिके नियमोंको उन्चित रीतिसे पालन करनेवाला मनुष्य अपने जीवनके। हर तरहसे सुर्खा बना सकता है। जीवन वहीं धन्य है जो हर तरहसे सम्पन्न हो और दूसरोके लिए अनुकरणीय हो ।

# प्रकृतिके कार्य

प्रकृतिकी क्या महत्ता है, उसमें क्या शक्ति है, यह संसारके सामने है। यह बात दुसरी है कि हम उसके कायें।पर ध्यान न दें। वह मनुष्य संसारमें कुछ नहीं कर सकता जा प्रकृतिके कार्यापर ध्यान नहीं देता और अनियमित कार्य किया करता है । यहाँपर हमारा प्रकृतिसे क्या तात्पर्य है, यह आगे चलकर पाठकोंका मालूम हो जायगा। जो मनुष्य प्रकृतिके नियमोंका उल्लंघन करता है, वह सदा दःखी रहता है। अच्छा, ता प्रकृतिके नियम क्या हैं ? उसके एक-दो नियम नहीं कि गिना दिये जायँ। उसके नियमोंकी जाननेके लिए एक ऐसी कसौटी है, जिससे बिना किसी अड्चन और परिश्रमके उसके सब नियम जाने जाते हैं। मान लीजिये कि एक आदमी कभी ता एक घगटा दिन चढ़े और कभी देा घगटा, कभी तीन घरटा दिन चढ़े सेाकर उठता है। यदि गौरसे उसे देखें तो आपको पतालगेगा कि वह मनुष्य हाथ-मुख घोनेपर भी आलस्यसे भरा हुआ, तेज-हीन तथा उदास है; और एक आदमी सूर्योदयसे पहले प्रतिदिन सेकर उठ जाता है; उसे देखनेपर आपको मालूम होगा कि एक विचित्र प्रकारका फुर्तीलापन, तेज और गाम्भीय उसके राम-राममें मौजूद है। बस, समक्त लीजिए कि प्रकृतिका नियम है, सबेरे सूर्योदयसे पहले सेाकर उठ जाना। अधिक भाजन करनेसे स्वाभाविक ही सुस्ती माखूम होती है, शरीर भारी रहता है,

अजगरकी तरह हिलनेको जी नहीं चाहता, कभी-कभी पेटमें मन्द-मन्द पांड़ा भी पैदा हो जातो है; किन्तु हलका भोजन करनेसे चित्त प्रसन्न रहता है, काम-धन्धेमें खूब दिल लगता है, शरीरमें फुर्ती रहती है। इससे झात हे।ता है कि हलका भोजन करनेके छिए ही प्रकृतिका आदेश है। इसी प्रकार नियमितरूपसे प्रातःकाल उठते ही अविलम्ब मल-मूत्र त्यागवर स्नानादि नित्य-क्रियाओंसे निवृत्त होनेवाले मनुष्यमें और अनियमितरूपसे कभी सेकर उठते ही, कभी दे। घणटा दिन चढ़े, और कभी दे।पहरको याऔर भी देर करके शौचादिसे निवृत्त होनेवाले मनुष्यमें बड़ा अन्तर दिखलायी पड़ेगा। अस्तु, इसी कसीटीपर कसनेसे प्रकृतिके सब नियम प्रत्येक मनुष्यके। झात हो जाते हैं। \*

जीवनकी सुखी बनानेके लिए प्रकृतिके नियमोंका यथार्थ रीतिसे पालन करना ही मूल वस्तु है। अतः प्रत्येक मनुष्यकी प्रकृति देवीका उपासक होना चाहिए। हम पहले ही कह आये हैं कि प्रकृति और पुरुषके संयोगका नाम ही संसार है। इस प्रकृति और पुरुषका स्थूल रूप हम संसारमें स्त्री और पुरुषके रूपमें देख सकते हैं। इस जीवन-लीलाका आदि स्रोत है—स्त्री और पुरुष । इन्हीं दोनोंके संयोगसे इस जीवनकी लीला पूर्ण रीतिसे चरितार्थ होती है।

<sup>\*</sup> इस विषयका षृहद् विवेचन "ब्रह्मचर्यका महस्व" नामकी पुस्तक में किया गया है, अतः यहाँ उसकी पुनरावृत्ति करनेकी आवश्यकता नहीं । इकाशक से मैंगाह्ये । मूल्य ॥) — लेखक

बंगालके लब्ध-प्रतिष्ठ लेखक श्रोयुत् नलिनीकान्त गुप्तने अपनी ''नारीर कथा" नामकी पुस्तिकामें लिखा है कि, स्त्रियोंमें जो प्राकु-तिक शक्ति विद्यमान है, जो हमलोगोंको पकड़कर इस संसारकी ओर बलात खींच लेती है, उसीका भय संन्यासियोंको था और उसीसे डरकर उनलोगोंने म्नियोंका वहिष्कार करना चाहा था। यह आकर्षण इतना बलिष्ठ है कि इसे आप चाहे जो कहें, माया, मोह, या और किसी भी नामसे पुकारें, पर आसानीसे आप इसका त्याग नहीं कर सकते। इससे छुटकारा पाना सहज नहीं है। संन्यास धर्ममें भी स्त्रीने इस शक्तिके अनुसार अपना स्थान बना ही लिया। उसने पहले यही समभा था कि स्त्री, अति क्षद्र पदार्थ है, उसमें जो शक्ति है, वह मायामात्र है, इसलिए इसकी प्रतारणा बड़ी आसानीसे हो सकेगी; पर उसकी सारी कल्पना व्यर्थ हुई। र्खामें जिस अमोघ शक्तिका उसे परिचय मिला, उसकी प्रतारणा वह किसी प्रकार भी नहीं कर सकता था। निदान उसकी श्रेष्टता-को स्वीकार कर लेना ही उसने अपनी रत्ताका एकमात्र उपाय सोचा। फिर तो उसने स्त्रीको माताके रूपमें देखा और उसी स्वरूपमें उसकी उपासना करनेपर उसे इस जीवनमें, इस पृथिवीमें, इस संसारमें एक ऐसा पदार्थ दृष्टि-गोचर हुआ, जिसके संयोगसे वह अपना धर्म परित्याग न करके भी सबन्ध स्थापित कर सकता था। इसीसे संन्यास धर्मने यह आदेश किया कि जबतक इस पृथिवीके समूल नष्ट करनेकी शक्ति न उपार्जन कर लो तबतक

इसके साथ सम्बन्ध रखकर ही चलो। पर सावधान! केवल उदासीन निरीच्चक बनकर उसे देखो मात्र। उसका रसास्वादन भी कर सकते हो, पर केवल कवियोंकी भाँति। भोग करनेकी कामना भूलकर भी न करो। नहीं तो धोखा खाओगे।

किन्तु दुःख है कि हमलोगोंने प्रकृतिरूपी स्त्रीको भोगकी सामग्री बना ली है। प्रकृतिकी हम तनिक भी परवाह नहीं करते। उसीका कटुफल हमें भोगना पड़ रहा है। उसके नियमोंकी अव-हेलना करके वीर्यकी अपिरपक्वावस्थामें ही हम गृहस्थाश्रमी बन जाते हैं, नियमानुसार हम वीर्यकी रच्चा नहीं करते, वीर्य चीरा करनेमें भी हम आगा-पीछा नहीं सोचते; परिणाम-स्वरूप हम द्नि-प्रतिदिन अल्पायु, पौरुषहीन, रोगी, दुःखी और मनुष्यत्व-रहित होते जा रहे हैं। यदि अन्य देशोंसे हम अपनी तुलना करें, ऑख खोलकर जमानेकी रफ्तारको देखें, अपने भूतकालपर एक हृष्टिं डालें, तो माळूम होगा कि प्रकृतिके नियमोंका उल्लंघन करनेके कारण-उसके रहस्योंको ठीक ठीक न समभ सकनेके कारण हमारा कितनी तेजीसे अधःपतन हो रहा है। क्या यह साधारण लजाकी बात है ? क्या इससे भी बढ़कर मनुष्यत्वहीन कार्य और कोई हो सकता है ? क्या अब भी हमें चेत नहीं करना चाहिए

प्रकृतिकी अवहेलना करके सुखकी आश करना कोरी मूर्खता है। जो मनुष्य इसपर ध्यान रखता है, जीवनके प्रत्येक कार्यमें नियमितता रखता है, वह सदा सुखी रहता है, प्रकृति उसकी दासी

बनकर हर काममें योग-दान करती है और जो उसका तिरस्कार करता है, वह प्रकृति देवीके न्यायालयमें महान अपराधीकी भाँति दंडित किया जाता है। जिस प्रकार प्रकृतिके और अनेकानेक नियम हैं, उसी प्रकार वह हमें यह भी आदेश करती है कि हम किसी काममें प्रवृत्त होनेके पहले अपनेको वह काम करनेके पूर्ण योग्य बना लें। संसारमें प्रवेश करनेके पहले संसारी होनेके योग्य बन जाना मनुष्यमात्रका प्रधान कर्त्तव्य है। यों तो मनुष्य जिस दिन गर्भमें आता है, उसी दिन वह एक प्रकारसे संसारी हो जाता है। पर वास्तवमें वह अवस्था संसारी कहलानेकी नहीं। क्योंकि उस समय न तो उसपर किसी प्रकारका दायित्व ही रहता है-अपने या और किसीं के भरण-पोषणका भार ही रहता है और न वह कुछ करनेमें समर्थ ही होता है। इसीसे परमिपता परमात्मा **एस अवस्थातक जीवमात्रको स्वतंत्र रखता है, जबतक कि** उसमें सारी शक्तियोंका विकास नहीं हो जाता। परमात्माकी इस दयासे ज्ञात होता है कि वह प्रत्येक जीवको संसारका भार सहन करनेके लिए प्रारम्भमें योग्यता प्राप्त करनेके निमित्त ही समय देता है। अब यदि उस अवस्थामें मनुष्य योग्यता प्राप्त न करे तो दोष किसका ? यह समम्तना भूल है कि कोई अपराध करनेपर प्रकृति देवी हमें मुक्त कर देगी। उस न्यायालयमें नियम-विरुद्ध एक कार्य नहीं किया जा सकता। आकाश, वायु, तेज, जल, पृथिवी, चन्द्र, सूर्य, मह, नत्त्रत्र, आदिपर दृष्टि डालनेसे माऌ्रम

होता है कि सबका काम नियमित रूपसे हो रहा है। आज यहि अग्नि अपने उप्णत्वको छोड़ दे, तो क्या ये ठाखों मनका बोम्ना लेकर तेजीसे दौड़नेवाले एश्जिन निकम्मे न हो जायँ? यदि हवा अपने नियमका पालन न करे, तो ज्ञणभरमें ही प्रलय न हो जायँ? कहाँतक कहें मनुष्य जहाँतक देख सकता है और जहाँतक उसकी बुद्धि जा सकती है, एक भी बात नियम-विरुद्ध होती दिखायी नहीं पड़ सकती। फिर भला जिस संसारमें नियमोंकी इतनी जबर्दस्त पाबन्दी है, उसमें नियमोंका उल्लंघन करके कोई मनुष्य कैसे सुखी रह सकता है ?

नियमोंका उल्लंघन करनेके कारण ही भारतवर्षकी आज यह दशा हो रही है। जिस देशमें महावीर हनुमान, भीष्म, भीम और अर्जुन जैसे वीर थे, जहाँ परम प्रतापी और अनुपम स्वदेशमक्त महाराणा प्रताप तथा छत्रपति महाराज शिवाजीने जन्म लिया था, जहाँ भगवान वेदव्यास, शुक्रदेव, गौतम, कश्यप, शंकराचार्य प्रभृति महात्मा पैदा हुए थे, जहाँ जनक और भोजके समान विद्वान तथा विश्वा-प्रचारक, शिव और विक्रमादित्य जैसे परोप-कारी, हरिश्चन्द्र और युधिष्ठिर-सरीखे सत्यवक्ता राजे थे, जिस भारत-वसुन्धराके वच्चस्थलपर किवकुल शिरोमणि कालिदास, भवभूति, श्रीहर्ष, दिख और माघ जैसे महापंडित उत्पन्न हुए थे, जहाँपर संसारको चिकत करनेवाली सती-शिरोमणि और विदुषी सीता, अनुसूरा, गार्गी, शकुन्तला आदि देवियाँ पैदा हुई थीं,

उसी देशकी आज ऐसी दशा हो रही है। भारतकी इस पतिता-बस्थाका मूल कारण है-प्रकृतिके नियमींका उल्लंघन । कितने लुजा और शोककी बात है कि जो भारतवर्ष संसारका आद्र्श और मुकुटमणि था, वही आज भारत-सन्तानोंकी अयो-ग्यताके कारण इतना दीन, हीन, रुग्णऔर सब प्रकारकी शक्तियों-से रहित हो रहा है। जिस देशका प्राचीन वैभव इतिहासोंमें पढ़-कर उन्नतिशील जगतको भी दाँतौतले श्रॅंगुली द्वानी पड़ती है, उसी देशमं आज मूर्ख, अल्पायु, रोगी और आलसी गुलाम पैदा हो रहे हैं। जिस भारतमें किसी समय प्रेमकी नदी बहती थी, वहीं आज पति-पत्नीमें ही प्रेम, श्रद्धा और विश्वासका अभाव देखने में आरहा है। चारो ओर व्यभिचारकी वृद्धि हो रही है। तीन करोड़से अधिक विधवाओं के हृदयमें देशको भस्म करनेके लिए अग्नि धधक रही है। नित्य हमारो कितनी माँ-वहनें विष खाकर, मिट्टीका तेल छिड़कनेके बाद अपने ही शरीरमें आग लगाकर, जलमें डूबकर, अपने हाथसे छुरी भोंककर मर रही हैं। क्या कभी आपने इन हृदय-विदारक घटनाओंपर भी विचार किया है ? जिस गृहस्थाश्रमकी प्रशंसा हमारे पूर्वजोंने मुक्त-कगठसे की है, उसी आश्रमकी आज ऐसी घृणित दशा हो रही है कि सोचकर कलेजा दहल उठता है। सौमें एक भी गृहस्थ सुखी नहीं, कहीं भी सुख-शांति नहीं, हर ओर त्राहि-त्राहि मची हुई है। कोई गृहस्थ अन्नके वगैर इटपटा रहा है, कोई करोड़ोकी सम्पत्ति रहते एक सन्तानके वास्ते

बिलख रहा है, कोई बच्चोंकी जुदाईमें आहें भर रहा है, कोई रोग-श्राच्यापर पड़ा तड़प रहा है, कोई किसीमें दः ली कोई किसीमें, एक भी सुखी नहीं ! जहाँ देखें, वहीं हाय-हाय ! कारण ? वहीं प्रकृति-के नियमोंका उल्लंघन ! आज न तो हम बिधि-पूर्वक ब्रह्मचर्यका पालन करते हैं, न विद्याध्ययन करके किसी बातको जानते हैं, न तो हमारा परिपक्वावस्थामें योग्य कन्याके साथ विवाह होता है और न शास्त्र-विहित रीतिसे हम सन्तानोत्पत्ति ही करते हैं। उधर हमारी गृह-देवियोंका और भी बुरा हाल हो रहा है। उन्हें नतो स्त्री-धर्मकी शिचा दी जाती है, और न उनका विवाहके योग्य अवस्था होनेपर विवाह ही किया जाता है; गर्भाधान-बिधि और सन्तान-पालन क्रियाको तो वे बिचारी अबलायें जानती ही नहीं कि किस चिडियाका नाम है। उनमें तो बचपनसे ही बस यही संस्कार भर जाता है कि यह सब प्रारब्धका फेर है, जो भाग्य में लिखा रहता है, वही होता है—उससे न तो तिलभर घट सकता है और न बढ़ सकता है। समयके फेरसे आज अत्यन्त महत्वपूर्ण विषयकी शिक्ता देनेमें ही लज्जा मानी जाती है। कुछ लोग तो ऐसे आवश्यक विषय की चर्चा करनेकी जरूरत ही नहीं सममते यही कारण है कि आज न तो हमें ही प्रकृति देवीके नियम माख्य हैं और न हमारी गृह-लिइमयोंको ही-उसका पालन करना तो बहुत दूरकी बात है।

# मूल वस्तु

प्रत्येक जीवका जन्म माता-पिताके आधीन रहताहै। वह जन्म किस प्रकारका होना चाहिए, इसपर प्रकाश डालना आवश्यक है। क्योंकि जिस प्रकार नींवके कमजार हानेपर मकान नहीं टिक सकता, उसी तरह शरीररूपी मकान भी उत्पत्तिके मूल तत्त्रोंकी खराबीसे निस्तत्त्व हे। जाता है। जीवोंकी उत्पत्तिका मूल पदार्थ है रज-वोर्य। जायदाद अच्छी तभी होती है, जब किसान अपने खेतमें खाद डालकर उसमें उर्वरा शक्ति पैदा करता और निर्दोष बीज बाता है। ठीक यही हाल मनुष्य-शरीरका भी है। हृष्ट-पुष्ट और निर्दोष रज-बीर्यसे उत्पन्न हुआ मनुष्य ही सब काम करनेमें समर्थ, सुखी और यशस्वी होता है। इसलिए प्रत्येक मनुष्यको नियमित रूपसे ब्रह्म-चर्यका पालन करना चाहिए। ब्रह्मचर्य ही जीवनकी मूल वस्तु है। इसीका हास होनेके कारण जीवन अन्धकारमय और दु:खपूर्ण हो जाता है। ब्रह्मचर्यका अभाव होनेके कारण ही आज हमारी यह दशा हो रही है। इसीके कारण आज हमें सन्तानकी मृत्युका आघात सहना पढ़ रहा है, नाना प्रकारकी व्याधियोंका शिकार बनना पड़ रहा है। खन्तान हीन होना भी बहुत अंशोंमें इसी ब्रह्म-चर्य-हीनताका प्रभाव है। जिस प्रकार कचा बीज अनुपयुक्त भूमिमें बोनेसे सड़ जाता है—उगता नहीं, उसी प्रकार अपरिपक्व वीर्य भी गर्भाधान करनेमें समर्थ नहीं होता । प्राचीन समयमें इसी ब्रह्मचर्यके

त्रतापसे किसोकी सन्तान उसके सामने नहीं मरती थी। महाभारतमें लिखा है—

> न बाल एव म्रियते तहा किश्चन्ननाधिप । न च स्त्रियं प्रजानाति किश्चिद् प्राप्त यौवनः ॥

> > —आदिपर्व

अर्थात् येद्धा सन्तानके अतिरिक्त किसीकी सन्तान माँ बापके सामने नहीं मरती थी। क्षियाँ सभी पति-भक्ति-परायणा और सधवा होती थीं। प्राचीन प्रन्थोंमें ब्रह्मचर्यकी व्याख्या इस प्रकार की गयी हैं:—

कायेन मनसा वाचा सर्वावस्थासु सर्वदा । सर्वत्र मैथुन त्यागा ब्रह्मचर्यम् प्रचज्ञते ॥

—याज्ञ वल्क्य

यानी, मन-बचन-कर्मसे सदा-सर्वदा सब तरहके मैथुनसे दूर रहनेकी साधनाको ब्रह्मचर्य कहते हैं। ब्रह्मचर्यमें कितनी शक्ति है, यह धन्वन्तिर महाराजके शब्दोंसे भलीभाँ ति ज्ञात हो जाती है। एक दिन धन्वन्तिरजी अपने शिष्योंको आयुर्वेदका उपदेश कर रहे थे। पाठ समाप्त होनेपर शिष्योंने जिज्ञासा को कि प्रभा ! कोई ऐसा उपचार बतलाइये, जिस एकके सेवनसे ही सब तरहके रोगोंका नाश हो सके। मनुष्यमात्रके कल्याएके लिए आप अपना अनुभूत कोई एक ही उपाय बतलानेकी दया कीजिये।

शिष्योंकी यह बात सुनकर धन्वन्तरिजी अत्यन्त प्रसन्न हुए

और बेाले,—प्रिय वत्स ! तुमलेार्गंको हम अपना अनुभव किया हुआ एक ऐसा ही उपचार बतलाते हैं, ध्यानसे सुने। । इसकी सत्यतामें तनिक भी सन्देह नहीं हैं.—

मृत्युष्याधिजरानाशी पीयूषं परमौषधम् ।
ब्रह्मचर्यं महद्यत्नं सत्यमेव वदाम्यहम् ॥
शान्ति-कान्ति समृति ज्ञानम आरोग्यंचापि सन्तितम् ।
य इच्छति महद्धमं ब्रह्मचर्यं चरेदिह ॥
ब्रह्मचर्यं परं ज्ञानं ब्रह्मचर्यं परं बळम् ।
ब्रह्मचर्यं मये।ह्यातमा ब्रह्मचर्यं तिष्ठति ॥
ब्रह्मचर्यं नमस्कृत्य चासाध्यं सध्याम्यहम् ।
सर्वळक्षणहीनत्वं हन्यते ब्रह्मचर्यया ॥

अर्थात्—यह में सच कहता हूँ कि मृत्यु, रोग तथा बुदापेका नाश करनेवाला अमृतरूप बड़ा उपचार ब्रह्मचर्यरूप महायत्न है। जो शान्ति, सुन्दरता, स्मृति, ज्ञान, आरोग्य ओर उत्तम सन्तित चाहता है, वह इस संसारमें सर्वोत्तम धर्म ब्रह्मचर्यका पालन करे। ब्रह्मचर्य ही परम ज्ञान और परम बल है; यह आत्मा निश्चय रूपसे ब्रह्मचर्यमय है और इसकी स्थिति भी मनुष्यके शरीरमें ब्रह्मचर्यहीसे होती है। ब्रह्मचर्यमय परमात्माको में नमस्कार करके असाध्य रोगियोंको भी चंगा कर देता हूँ; इस ब्रह्मचर्यकी रत्तासे सब तरहके अशुभ नष्ट हो जाते हैं। और भी सुनिय; योगशास्त्रमें योगिराज शिवने कहा है:—

"मरणं विन्दुपातेन जीवनं विन्दु धारणात्।"

अर्थात्—वीर्यका नाश करना ही मृत्यु है और वीर्यकी रक्ता करना ही जीवन है।

इसी ब्रह्मचर्यके प्रतापसे मनुष्य विद्या, बल, बुद्धि सब प्राप्त कर सकता है। वीर्यकी रत्ता ही संजीवनी है:—

द्योषां संजीवनी विद्या संजीवयति मानवम्।"

—सुक्ति

यानी संजीवनी विद्या अवश्यमेव मनुष्यको मृत्युसे बचानेवाली है। इसीसे इसका नाम संजीवनी पड़ गया है। कच, देवगुरु वृहस्पतिका पुत्र था। जब यह शुक्रके पास विद्या सीखनेके लिए गया, तब असुरोंको यह बात माल्यम हो गयी। अतः वे बहुत नाराज हुए और कचको मार डाला। किन्तु शुक्राचार्यने ब्रह्मचर्यके प्रभावसे कचको फिर जीवित कर दिया। इसी संजीवनी विद्याको प्राप्त करके ही कच परम सुन्दरी देवयानीका तिरस्कार करनेमें समर्थ हुआ था।

इसलिए यदि तुम शंकर बनना चाहते हो, तो इस ब्रह्मचर्यरूपी तीसरे नेत्रकी प्राप्त करनेकी चेष्टा करो । अभ्यास और वैराग्य नामके ये दोनों नेत्र हैं, इन्हें सार्थक बनाओ । फिर तीसरा नेत्र जेा कि मस्तिष्कमें है और जिसका नाम आत्म-झान है—अपने-आप ही खुल जायगा । इस नेत्रके खुलनेपर ही मनोविकारोंका नाश होता है और विकार नष्ट होनेपर ही मनुष्य अपना तथा संसारका हित कर सकता है। किन्तु इस अपूर्व वस्तुकी रहा तभी हो सकती है, जब

मनुष्य सब प्रकारके मैथुनोंसे दूर रहे । मैथुन आठ प्रकारके होते हैं, केवल क्यो-प्रसंग ही मैथुन नहीं है:—

स्मरणं किर्त्तनं केलिः प्रेक्षणं गुद्ध भाषणं । संकल्पाऽध्यवसायश्च क्रिया निष्यत्तिरेवच ॥ एतन्मैश्रुन मध्यांगं प्रवदन्ति मनीषिणः । विपरीतं व्रत्यचमेतदेवाध्य स्क्षणम् ॥

—दक्ष संहिता

अर्थात्—स्मरण, कीर्त्तन, केलि, दृष्टिपात, गुप्त भाषण, संकल्प, अध्यवसाय, और क्रिया-निष्पत्ति ये आठ तरहके मैथुन होते हैं। इनका स्पष्ट अर्थ इस प्रकार है—

स्मरण—िकसी जगह पढ़े हुए, देखे हुए, सुने हुए या चित्रमें देखे हुए स्नी-रूपका ध्यान, चिन्तन या स्मरण करना ।

कीर्त्तन—िस्त्रयोंके रूप, गुए और श्रंगोंकी बुरे भावसे चर्चा करना अथवा इस विषयके गीत गाना तथा गन्दी बातें करना इत्यादि ।

केलि—िक्रयोंके साथ खेलना । जैसे, फाग, तास भादि । प्रेचण—िकसी कीकी बुरी दृष्टिसे या छिपकर बार-बार देखना । गुप्त भाषण—िक्रयोंके पास बैठकर । गुप्त भाषण करना, शृक्तर-रस-पूर्ण उपन्यास, कहानियाँ, नाटक आदि पढ़ना या उनकी चर्चा करना । अथवा उनसे एकान्तमें बातें करनेके लिए आतुर रहना ।

संकल्प—िकसी अप्राप्य स्त्रीको प्राप्त करनेके लिए हुढ़ होना तथा मनमें उसे पानेका निश्चय करना ।

अध्यवसाय—स्त्री-सहवासके आनन्दका अनुभव करके उसके लिए प्रयत्नशील होना ।

किया-निष्पत्ति—प्रत्यत्त सम्भाग करके वीर्य स्खलित करना। अपने जीवनका समुन्नत बनानेके लिए मनुष्यका उक्त आठाँ प्रकारके मैथुनोंसे सदा अलग रहना' उचित है। जा मनुष्य इन आठां प्रकारके मैथुनोंमें किसी भी एक मैथुनका आदी होता है, वह बीर्यकी रह्मा करके अपने जीवनका समुन्नत नहीं बना सकता। और जा मनुष्य उक्त आठां प्रकारके मैथुनमें रत रहता है, उसका जीवन कितना पतित और निःसार हो जाता है, से। तो कल्पनातीत है।

# अन्य मेथुन

आठ प्रकारके मैथुनके अतिरिक्त तीन तरहके मैथुन और हैं जा अत्यन्त लज्जास्पद् अप्राकृतिक और नाशकारी हैं । उनमें पहलेका नाम है - गुदा-मैथुन । पुरुषके साथ पुरुषका सम्भाग करना गुदा-मेथुन कहलाता है। यह दुर्व्यवहार विशेषकर १०-१२-१४ वर्षके बालकोंके साथ किया जाता है। किन्तु कितने मनुष्य तो इसके ऐसे आदी हो जाते हैं कि वृद्ध हो जानेपर भी गुदा-भक्षन कराना नहीं क्षेड़ते । ऐसे लाग अपनी इच्छा पूरी करनेके लिए नवयुवकोंका नष्ट किया करते हैं। यह गुदा-मैथुनका दोष स्कूलों और कालेजेंामें बेतरह घुसा हुआ है। कितने दुःखकी बात है कि जहाँ हमारे बालक शिचा प्रहण करके मनुष्य बन सकते हैं, वहींपर इस दुर्गुणने अड्डा जमाया है। जिन शिचालयोंमें बच्चे चरित्रवान बनने तथा कर्मनिष्ठ होनेके लिए भत्तीं होते हैं, उन शिचालयोंमें उन्हें मुख्यतया इन्हीं बुराइयोंकी शिचा मिलती हैं। आजकलके शिचालय ही भद्रयालय बन रहे हैं। यदि यह दुर्गुण लड़कोंतक ही परिमित होता तो किसी तरह सहन किया जा सकता था; किन्तु समयके फेरसे आज यह बुराई हमारे यहाँके अधिकांश अध्यापकेंमिं भरी हुई हैं। इन अध्यापकोंको किन शब्दोंमें सम्बोधित किया जाय, सममामें नहीं भाता ।

यह दुर्गुण कितना भयानक है, यह बतलानेकी आवश्यकताः २९

नहीं । ऐसे नीच और पामर मनुष्य अपने जीवनका नाश तो करते ही हैं, साथमें उन बालकोंके जीवनको भी बर्बाद कर डालते हैं, जिन्हें अपने चंगुलमें फँसाते हैं। इसलिए यह कहना अधिक उपयुक्त होगा कि यह कर्म हस्त-मैथुनसे भी अधिक निकृष्ट और पाप-पूर्ण है। क्योंकि हस्त-मैथुनसे ते। मनुष्य सिर्फ अपना ही नाश करता है और गुदा-मैथुनसे ता दूसरोंकी जिन्दगी भी मिट्टीमें मिल जाती है। · दूसरेका नाम है-ह्स्त-मैथुन । डाक्टर हिलका कहना है कि हस्त-मैथुन वह तेज कुल्हाड़ी है, जिसे अज्ञानी युवक अपने ही हाथेसि अपने पैरोंमें मारता है। उस अज्ञानीका तब चेत होता है, जब उसका हृदय, मस्तिष्क और मूत्राशय आदि निर्वल हो जाते हैं तथा स्वप्नदेाष, शोघ्रपतन, प्रमेह आदि दुष्ट रोग उसे आ घेरते हैं, जन-नेन्द्रिय छोटी, टेढ़ी और कमजार हाकर गृहस्थ-धर्मके अयाग्य हो जाती है एवं जवानीमें ही बुढ़ापा अधिकार जमा लेता है । आज-कल यह संक्रामक रोग विशेष रूपसे हमारे देशमें फैला हुआ है। इस मैथुनसे बालकोंका सब कुछ चीपट हा जाता है। एक बार जा इसके चकरमें पड़ जाता है, वह आमरण इस नाशक चक्रके फन्देंसे नहीं छूटता । आमरण ही क्यों बल्कि यों कहना चाहिये कि इन कुरोगोंमें जकड़े हुए मनुष्योंका जन्म-जन्मान्तरमें भी उद्घार नहीं होता। कारण यह कि आगामी जन्ममें भी संस्कार तो पिछले जन्मका बना रहता है; और जबतक संस्कार नहीं बदल जाता तबतक वह आदत मनुष्यसे दर नहीं हो सकतो। बुरी आदतसे

च्छटकारा पानेके लिए उसकी वासनाको दिलसे निकाल देना बहुत आवश्यक होता है। इस हस्त-मैथुनसे इतनी हानियाँ होती हैं कि उनका उल्लेख करनेंस एक छोटीसी पुस्तिका तैयार हो सकती है। अतः यहाँ उनमें कुछ हानियोंका संचित दिग्दर्शन कराकर नवयुवकोंको सावधान कर दिया जायगा । जिस प्रकार किसी लकड़ीमें घुन लग जानेसे वह खाखली पड़ जाती है. ठीक उसी प्रकार इस अधम कुटैवसे मनुष्यका शारीर जर्जरित हो जाता है। इससे केवल इन्द्रियको ही नहीं बल्कि शरीरकी सब नसें ढीली पड़ जाती हैं। फल यह होता है कि स्नायुओंके दुर्बल होनेसे जननेन्द्रियका मुख माटा हो जाता है और जड़ पतली पड़ जाती है। इस शिथिलताके कारण वीर्य बहुत जल्द गिरने लग जाता है, बार-बार स्वप्रदोष होने लगता है, जरासी विषय-सम्बन्धी बात मनमें उदय होते ही वीर्य गिरने लग जाता है और अन्तमें कुछ हो दिनेंकि चाद् मनुष्य नपुंसक हो जाता है।

तीसरेका नाम है—पशु-मैथुन। नवयुवक बहुधा विषय-सम्बन्धी बातें सेाचकर अपने विचारोंको नष्ट करता है। परिणाम यह होता है कि शरीरमें उत्तेजना पैदा हो जाती है और उसपर पागलपनका भूत सवार हो जाता है। फिर तो वह स्वाभाविक या अस्वाभाविक रोतियोंसे वीर्यपात करनेपर उतारू हो जाता है। पशु-मैथुन भी मनुष्य इसी समय कर बैठता है। उस समय तो उसपर सनक सवार रहती है, अतः वह चिण्क आनन्दके लोभमें पड़कर इस

प्रकारके अस्वाभाविक कार्य कर बैठता है, किन्तु एीछे उसे अपने कियेका कटुफल बुरी तरह भागना पड़ता है। यहाँतक कि कभी-कभी पशु-मैथुनसे जननेन्द्रिय सड़ भी जाती है।

ये तीनों ही मैथुन एकसे एक बढ़कर भयानक हैं। स्नी-प्रसंग तो शृष्टि-विज्ञानके अनुकूल माना गया है; किन्तु ये तीनों मैथुन अप्राकृतिक हैं। इन कुकियाओंसे मृगी, मूर्छा, संग्रहणी, केढ़, प्रमेह नामदीं उन्माद आदि सैकड़ें। भयानक रोग पैदा हो। जाते हैं। इनसे मनुष्यकी आयु भी चीण हो जाती है। ऐसे मनुष्यको कभी भी सन्तानका सुख नसीब नहीं होता। पहले तो ऐसा व्यक्ति सन्तान पैदा करनेके योग्य ही नहीं रह जाता और यदि किसी कारणवश सन्तान उत्पन्न हो भी जाती है तो वह अधिक दिनोंतक जीवित नहीं रहती—छोटी अवस्थामें ही काल-कवित हो जाती है।

सन्तानकी इच्छा सबको होती है, पर कैसे खेदकी बात है कि सन्तान जिस वस्तुद्वारा उत्पन्न होती है, उस वस्तुकी रज्ञा करनेकी ओर जरा भी ध्यान नहीं दिया जाता और सदा उसका तिरस्कार किया जाता है। समयके फेरसे आज यह विषय भी अइलील तथा गन्दा समक्ता जाता है। हृदयसे तो लोग इन दुर्गु गॉनको प्रहण किये रहते हैं, इससे बहुत अधिक प्रेम करते हैं, पर उपरसे गन्दा कहा करते हैं, गन्दा समक्तकर ही इसपर विचार-तक नहीं करना चाहते। जीवनकी बड़ी ही महत्त्वपूर्ण वस्तु होते हुए भी लोग इससे बेसुध रहा करते हैं। यही कारण है कि आज

देशके कितने ही नौ-निहाल युवक अज्ञानताके कारण अपनेसे अपना नाश कर रहे हैं। वीर्यकी रत्ता किये बिना मनुष्य कभी भी संसार-में सुखी नहीं रह सकता।

# वीर्य

मनुष्य-शरीरके सार-तत्वका नाम वीर्य है। वैद्यकशास्त्रने जीवनका मूल तत्व इस वीर्यको ही नाना है। यह वीर्य आहारका अन्तिम तत्व है। आयुर्वेदका मत हैः—

> रसाद्गकं ततोमांसं मांसान्मेदः प्रजायते । मेदस्यास्थिस्ततो मज्जा मज्जायाः शुक्र सम्भवः ॥ —सुश्रुताचार्यं

अर्थात्—भोजनके पचनेपर रस, रससे रक्त, रक्तसे मांस, मांससे मेद, मेदसे अस्थि, अस्थिसे मज्जा और मज्जासे वीर्य पैदा होता है। रससे लेकर मज्जातक प्रत्येक धातु पाँच रात-दिन और डेढ़ घड़ीतक अपनी अवस्थामें, रहती है। बाद तीस दिन-रात और नौ घड़ीमें रससे वीर्य बनता है। ऐसा भोज तथा अन्य आचायोंने लिखा है। स्पष्ट रीतिसे येा सममना चाहिए कि मनुष्य जो कुछ आज भोजन करता है, उसका वीर्य बननेमें पूरा एक महीना लगता है। इसी प्रकार और इतने ही समयमें स्त्री- शरीरमें रज पैदा होता है। शरीरके बलाबलके अनुसार इस समय- में न्यूनाधिकता भी हो जाती है।

इसी पुरुष-वीर्य और स्त्री-रजके अधीन स्त्री-पुरुषकी शारीरिक और मानसिक सारी शक्तियाँ रहती हैं। इसीके प्रभावसे ब्रह्मचारी पुरुषों और ब्रह्मचारिणी स्त्रियोंका शरीर बल-वीर्यसे पूर्ण, सुन्दर,

हृष्ट-पुष्ट तथा पवित्र देखा जाता है। यदि यह न रहे, तो शरीर एक त्राण भी न टिके। शरीर-स्थितिका मूल-तत्व यही है। अब यहाँ यह प्रश्न किया जा सकता है कि वीर्यकी उत्पत्ति शरीरमें किस अवस्थासे होती है ? यों तो शरीरकी उत्पत्ति ही वीर्यसे होती है, अत: बीर्य-शून्य तो कभी शरीर रहता ही नहीं और न बीर्य-हीन शरीर जीवित रह सकता है, पर स्पष्टरूपसे १२—१३ वर्ष-की अवस्थासे शरीरमें वीर्य बनने लगता है। इससे पहले शरीरमें जो वीर्य बनता है, वह सबका सब शरीरकी वृद्धि और उसके विकासमें खर्च हो जाया करता है और किशोरावस्थाके आरम्भमें वह दिखलायी पड़ने लगता है। पर्चास वर्षकी अवस्थातक पुरुष-शरोरका वृद्धि-क्रम जारी रहता है; तत्पश्चात् उसमें पृष्टता आर्ता है। इसी अवस्थामें वीर्य परिपक्व भी होता है। जो मनुष्य इस अवस्थासे पहले ही वीर्य-पात करना प्रारम्भ कर देता है, उसका वीर्य कभी भो पृष्ट नहीं होता और साथ ही उसके शरीरकी बाढ़ भी मारी जाती है। अतएव पचीस वर्षकी अवस्थातक वीर्यका संचय करना अत्यन्तावश्यक है। सुश्रुताचार्यने लिखा है—

> कन षोडशवर्षायामप्राप्तः पंचितशतिम् । यद्याधत्ते पुमान् गर्भ कुक्षस्थ स विनश्यति ॥

अर्थात्—सोलह वर्षसे कम उम्रकी स्त्री और पचीससे कम अवस्थाके पुरुषके रज-वीर्यसे जो गर्भाधान होता है वह नष्ट हो जाता है। अभिप्राय यह है कि उससे जो सन्तान पैदा होती है,

वह सर्वगुण-सम्पन्न और दीर्घायु नहीं होती। यह वीर्य बहुतः ही कम मात्रामें तैयार होता है। कुछ लोगोंका कहना है कि ४० प्रास आहारसे १ बूँद रक्त और ४० बूँद रक्तसे १ बूँद वीर्य तैयार होता है। वैज्ञानिकोंका मत है कि २ तोला वीर्यके लिए १ सेर रक्त और १ सेर रक्तके लिए १ मन आहारकी आवश्यकता होती है।

अब यह बात माॡम हो गयो कि यदि निरोग मनुष्य सेरभर अन्न रोज खावे तो ४० दिनमें वह ४० संर अन्न खा सकेगा। अतएव उसकी ४० दिनकी कमाई दो तोला वीर्य है। इस हिसाबसे ३० दिनकी कमाईमें केवल डेढ़ तोला वीर्य ही हृष्टपुष्ट मनुष्यको प्राप्त होता है। ऐसे मूल्यवान पदार्थको शरीरसे निकाल देना कितना अनर्थ है। इसपर लोग पूछ सकते हैं कि जब यह इतना कम तैयार होता है, तब रात-दिन विषय करनेवालोंके शरीरमें यह आता कहाँ से है ? प्रश्न बहुत ही ठीक है । बात यह है मनुष्य-के शरीरमें वीर्य सदा कुछ-न-कुछ तैयार रहता है। हम पहले ही कह आये हैं कि वीर्थके बिना शरीर जीवित नहीं रह सकता। दुसरी बात यह है रात-दिन विषय करनेवाले मनुष्यका वीर्य अच्छी तरहसे पकने तो पाता नहीं, वह तो अपने असली रूपमें आनेसे पहले बाहर निकल जाता है; अतः उनके वीर्यको तो वीर्य कहना ही अनचित है। अधिक विषयी अथवा अधिक मात्रामें वीर्य चीया करनेवालोंके शरीरसे पहले तो वीर्य अपना असली रूप छोड़कर

पानीकी तरह निकलने लगता है और बाद कुछ ही दिनों में वीर्यकी नलीसे धातुकी जगह रक्त गिरने लगता है। फिर तो वह आदमी संसारमें चन्द दिनोंका मेहमान रह जाता है।

यहाँपर एक बातका और उल्लेख कर देना आवश्यक हैं। वह यह कि बहुतसे लोग समभते होंगे कि, यदि वीर्य हमेशा बनता है, और वह आहारका अन्तिम सार है तो कुछ समयमें वह बहुत अधिक मात्रामें एकत्र हो जाता होगा। यदि उसे काममें न लाया जाय तो अन्ततः वह किस काम आवेगा। इसका साधारण उत्तर यही है कि आहार किये हुए पदार्थसे रस, रससे रक्त, रक्तसे मांस, मांससे मेदा, मेदासे अस्थि (हड्डी) हड्डीसे मज्जा और फिर उससे वीर्य बनता है। बाद वीर्यकी भी पाचन क्रिया होती है। परन्तु उसमें मल नहीं निकलता, उसके केवल स्थूल और सुद्तम दो ही अंश बनते हैं। स्थूल भाग तो वीर्यमें ही रहता है और सूदम भाग का 'ओज' बन जाता है। कहनेका अभिप्राय यह है कि सब धातुओंमें सर्व-श्रेष्ठ वस्तु वीर्य है और वीर्यका श्रेष्ठ भाग ओज है। इसी ओजका दुसरा नाम बल भी है। इस ओजकी ज्यों-ज्यों वृद्धि होती है, त्यों-त्यों शरीरकी वृद्धि होती है और इसकी न्यूनता-से शरीरका नाश होता है। उत्साह, साहस, धेर्य, लावगय, संयम, तेज, सौन्दर्य, प्रसन्नता, बुद्धि आदि इसी ओजकी विभूतियाँ हैं। अधिक मात्रामें वीर्यका नाश करनेवालोंमें ये विभूतियाँ नहीं रहतीं। यही कारण है कि हमारे शास्त्रकारोंने सन्तानोत्पत्तिके लिए

छोड़कर और किसी भी अवस्थामें वीर्यका नाश करनेकी आज्ञा नहीं दी है।

## 'वीर्घका स्थान'

वीर्य, सारे शरीरमें प्रसरित रहता है—इसके रहनेका कोई विशेष स्थान नहीं है। जिस प्रकार दूधमें मक्खन रहता है, उसी प्रकार शरीरमें वीर्य। जिस प्रकार दूधको मथनेसे मक्खन बाहर आ जाता है, उसी प्रकार रित करनेसे सारी शारीरिक इन्द्रियोंका मंथन होकर वीर्य श्रंडकोषमें जमा हो जाता है और 'उपस्थेन्द्रिय' द्वारा बाहर निकलता है।

## 'वोर्यमें कौनसे पदार्थ हैं ?'

पश्चिमी विद्वानोंने 'सूदम-दर्शक यंत्र' द्वारा वीर्यका निरीक्ताए करके पता लगाया है कि पुरुष-वीर्यमें एक प्रकारके अत्यन्त छोटे जन्तु होते हैं जो कि आँखोंसे दिखलायी नहीं पड़ते। ये जन्तु किसी बढ़िया यंत्रसे स्पष्ट दिखलायी पड़ते हैं। इन जन्तुओंमें संचालन शक्ति और स्त्री-कोपमें जाकर बच्चेका जीवन बनानेकी शक्ति होती है। पुरुष-वीर्य इसी प्रकारके जन्तुओंका समूह है। डाक्टर "ट्राल" का कहना है कि "अवतक स्पष्टतया यह बात नहीं माळूम हो सकी है। वीर्यकी बनावट जहाँतक रासा-यनिक कियासे सम्बन्ध है, उसके विषयमें में केवल अपना अभिप्राय ही देना उचित सममता हूँ कि प्राण-तत्व ( Vital ) और

रासायनिक पृथक्करणके तरीकों में कोई प्राकृतिक सम्बन्ध नहीं है। रसायन-शास्त्र (Chemistry) केवल इतना ही बतलाता है कि पृथक्करणके बाद शेष क्या रहा।.....सूहम-दर्शक-यंत्रसे माळ्म होता है कि पुरुष-वीर्यके ये सूहम जन्तु ही स्त्री-कोषको गर्भ रूपमें परिणत करनेवाले हैं।" इन जन्तुओं को नीचे लिखे नामोंसे पुकारा जाता है:—

- २—स्परमेटोजा ( Spermatoza )
- २—सेमिनल फिलेमेग्ट (Seminal Filement)
- ३ जूस्पर्मस ( Zoosperms )
- ४—सेमिनल एनेमल्क्यूल्स ( Seminal Anamuleules )
- ५—स्परमेटोजोएड्स ( Spermatozoeds )

इसके अतिरिक्त बैनर (wajner) आदि विद्वानोंने पुरुष-वीर्यमें सेमिनल प्रेन्यूल्स (Seminal Granules) नामके दाने भी माल्यम किये हैं जो कि सेमिनल फिलेमेयट (बीर्य-कीटों) की अपेचा बहुत कम होते हैं। शुद्ध-वीर्य, वीर्य-कीट और वीर्यके दानोंसे बना हुआ होता है। काल्लिकर (Kalliker के मतानुसार पुरुष-वीर्यका प्रत्येक जन्तु के इंचका होता है। इन जन्तुओंका अगला भाग चिपटा और गोला होता है; पिछला भाग लम्बा और पतला होता है। सिरकी लम्बाई के कि बहुत ही नाजुक और उतनी ही होती है। इनके सिरकी जड़में एक बहुत ही नाजुक और

बारीक तार (Fieement) भी होता है, जो इसके आकारसे तिगुना-चौगुना लम्बा होता है। यह फिल्लीसे ढँका हुआ होता है। इस जन्तुका सिर भी इसी फिल्लीसे ढँका रहता है। डाक्टरोंने इन जन्तुओं को सजीव माना है। जिस प्रकार मेढकके नवजात बच्चे पानीमें इधर-उधर अपनी दुमको लहराते हुए तैरते हैं, ठीक उसी प्रकार वीर्य-कीट भी वीर्यमें बिचरते हैं। इनकी गित सदा आगे-की ओर होती है। इन्हें वीर्य-कोषकी गर्मीके समान काँचकी किसी गरम शीशोमें यदि डाल दिया जाय, तो ये वहाँ २४ घयटेसे ७२ घयटेतक जीवित रह सकते हैं। इसी प्रकारकी पिचकारीद्वारा गर्भ धारण कराया जा सकता है। मृतक मनुष्यके शुक्राशयमें ये वीर्यकीट कभी-कभी २४ घयटेतक जीवित देखे गये हैं। जब ये कीड़े मर जाते हैं, तब इनकी दुम सीधी हो जाती है।

# स्त्री ब्रह्मचर्य

(A)

## 'स्त्रो और पुरुष'

जिस प्रकार पुरुषको ब्रह्मचर्यका पालन करना चाहिए, उसी प्रकार स्त्रियोंको भी। बहुतोंका कथन है कि शास्त्रमें शास्त्रकारोंने स्त्रियोंको बह्मचर्य धार्ण करके विद्याध्ययन करनेकी आज्ञा नहीं दी है। किन्तु ऐसे लोगोंका कथन भूलसे खाली नहीं कहा जा सकता। पहले यह देखना चाहिए कि स्त्री है क्या वस्तु। निलनी बाबूने लिखा है स्त्रो और पुरुष दोनों एक ही सत्तासे उत्पन्न हुए हैं और दोनों उसीके प्रतिरूप हैं। दोनोंकी एकता और समता सब-को स्वोकार करनी पड़ेगी। यहाँ यह प्रश्न किया जा सकता है कि एक ही सत्ताके रूप होते हुए भी कृया और धर्मके भेदसे उनमें भेद-भाव कहाँ से आ गया है ? दोनों भिन्न-भिन्न कैसे होगये हैं ? स्त्री तथा पुरुषकी साधना और शिज्ञाका एक ही उद्देश्य है अर्थात् मनुष्यत्वका उद्घोधन तथा उसकी सार्थकता। फिर भी दोनोंका गन्तव्य सार्ग एक नहीं। संसारको एकता जिस तरह सत्य है, उसकी अनेकता या विचित्रता भी उसी तरह सत्य है-बिल्क हम तो एक तरहसे यही कहेंगे कि इस संसारकी विचित्रताने ही संसार-को संसार कहलानेके योग्य बनाया है। पार्थक्य और विशेषताके बीच ही इस विश्वका रहस्य है और उसकी सार्थकता भी

इसीमें है। कभी-कभी हम समृचे विश्व-ब्रह्मांडको एक मान लेते हैं। उसमें हमारा अभिप्राय एकताकी उपलब्धि नहीं रहती, बिल्क हमें उसमें कामकी सुविधा दिखायी पड़ती है। पर इससे न तो सृष्टिकी मर्यादा ही रचित होती है और न सृष्टिके गृढ़ रहस्यकी सिद्धि ही होती है। इसीलिए हमारे हृदयमें यह प्रश्न उठता है कि स्त्री और पुरुषकी विशेषता कहाँ है। मनुष्यसत्ताका कौन-सा भाव और कैन-सा अंग पुरुष है तथा कौन भाव और कैन-सा श्रंग स्त्री है।

गम्भीरताके साथ विचार करनेपर माछूम होता है कि मनुष्य-सत्ताके दो भाग हैं;—ज्ञान और शक्ति । मनुष्य पहले तो जानना चाहता है और पीछे कहना चाहता है। इन दोनोंके सिवा मनुष्य-सत्ताका एक भाग और है, जिसे हम प्रेम कहते हैं। यही प्रेम दोनों का समान आश्रय-स्थान है; दोनों ही इसी प्रेममें आश्रय लेते हैं। नीतिकारने कहा है,--"आनन्दात् हि जायन्ते ईमानि।" ज्ञानका प्रकाश मन या बुद्धिद्वारा होता है और इसका केन्द्र है मस्तिष्क तथा शक्तिका प्रकाश प्राणोंमें है; इससे हम इस परिणामपर पहुँचते हैं कि पुरुष, ज्ञान और स्त्री, शक्ति है। पुरुषमें सांख्य शास्त्र-में कथित भाव आसानीसे अभिन्यक्त हो जाते हैं, किन्तु स्नीस्वयं प्रवृत्ति अर्थात् निर्माता है । संसारके जीवनकी सामप्रियोंपर जितना अधिकार स्त्रीका है उतना पुरुषका नहीं। मस्तिष्क अथवा ज्ञान बुद्धिद्वारा वस्तुओंका ज्ञान भले ही प्राप्त कर लिया जाय, पर उसे चलानेके लिए, उसके प्रयोगके लिए, शक्तिकी आवश्यकता है। इस

काममें स्त्रीकी योग्यता सबसे बढ़कर है। वस्तुओंको सजानेमें, उन्हें यथा-स्थान रखनेमें स्त्रीकी योग्यता बहुत अधिक होती है। देखनेसे ज्ञात होता है कि वस्तुओं के साथ उसका स्वाभाविक ही अद्भृत प्रेम है और उसके हाथमें पड़ते ही वस्तुओं की सजावट इस तरह हो जाती है मानो किसीने उन सबपर जार कर दिया हो। पुरुष अधिकसे अधिक यह कर सकता है कि वस्तुका निरीच्रण करके उनका साच-सममकर उनकी रचना तथा सजावटकी हिकमत बवला सकता है, पर स्वयं उसे उतनी योग्यताके साथ कर नहीं सकता। यदि वह उसे करता भी है तो उसे वह काम पहाड़-सा माखूम होता है। ऐसे कामोंके करनेमें उसे अपना पूरा बल लगाना पड़ता है। यही कारण है कि पुरुषके शरीरकी रचना भी भिन्न प्रकारकी हुई है। माटी हुड्डी, स्थूल मांस, कठार शरीर; मन तथा बुद्धिके संसारसे हे। कर जिस समय वह कर्मचेत्रमें लै। टता है, उस समय उसे इन यन्त्रोंसे सहायता मिलती है। पर स्त्रोको इन सबसे काम नहीं। वह किसी भी वस्तुका संचालन शारीरिक बलद्वारा न करके अपनी सहज चातुरीसे करती है। पुरुषके शरीरमें ताकतः भले ही अधिक हो, पर स्त्रीकी ज्ञित उससे बलवती होती है। यह बात स्वयं सिद्ध है। इसमें न ते। अध्यात्मका पाखंड है श्रीर न किसी कविकी सौम्य कल्पनाका जे।र । पुरुष-शरीरमें बलकी बहुलता होती है श्रीर स्त्री-शरीरमें शक्तिकी अनवरत धारा बहती रहती है। यही कारण है कि खीको बाहरी बलका सहारा लेनेकी आवश्यकता

नहीं पड़ती । पुरुषमें चञ्चलता अधिक होती है और स्नोमं घीरता श्रीर गम्भीरता ।

कहनेका तात्पर्य यह है कि यह विश्व स्त्री और पुरुषरूपी दें। भागों में विभक्त है। पर इसका यह अर्थ नहीं कि दोनों दे। ओर, एक दूसरेसे भिन्न होकर रहते हैं। पुरुष और स्त्री ये दोनों भाग वैसे ही हैं, जैसे किसी गाल वस्तुका बीचसे काटकर किये हुए देा भाग होते हैं। कुछ लोगोंकी धारणा है कि, समाजमें केवल एक स्थानपर आकर स्त्री श्रीर पुरुषका साधारण संयोग होता है, नहीं तो वे हर तरहसे एक दसरेसे भिन्न हैं। इसी धारणाके फलस्वरूप पुरुष-स्नीके बीच इतनी विषमता उत्पन्न हो गयी है श्रीर लेगि कहने लग गये हैं कि स्त्रीकी ब्रह्मचर्य धारण करने श्रीर वेद पढ़नेका अधिकार नहीं है। पर वास्तवमें यदि विचार करके देखा जाय तो स्त्रियोंको वह सब अधिकार हैं जा पुरुषों को । वैदिककालमें स्त्रियाँ पुरुषोंके समान वेदला होती थीं । उस समय खियाँ ऋषिपद्को प्राप्त करती थीं श्रीर यज्ञ करती थीं। घेषा, लापामुद्रा, ममता, अयाला, सूर्या, गोधा, इन्द्राग्री, विश्वपारा, सार्पराञ्ची आदि अनेक देवियाँ ऋषि हे। गयी हैं। विश्वपारा ते। ऋषि होनेके अतिरिक्त ऋत्विजका काम भी करती थी। इतना नहीं, उस समय ते। स्त्रियाँ युद्धचेत्रमें भी अपने पतियोंके साथ रहती थीं। विशपरा खेलराजकी स्त्रीने युद्धमें अपनी टांग खे। दी थी। उसके स्थानपर अश्विनीकुमारोंने लोहेकी टांग जोड़ दी थी। अ० १।११२।१०। मुङ्गल ऋषिकी स्त्री

इन्द्रसेनाने अपने पितके घरमें आये हुए गैं।ओंके चेारोंका पीछा किया था और स्वयं रथ हाँककर डाक्कओंसे लड़कर गैं।ओंको वापस ले आयी थी । (ऋ०१२०।)

वेदके पश्चात् बाह्यण्कालमें भी मैत्रेयी, गार्गी, सलभा आदि बहुत-सी बह्यवादिनी स्त्रियाँ हुई थीं। उस समय स्त्रियाँ आचार्य द्वारा यज्ञोपवीत धारण करती थीं और ब्रह्मचारिणी रहकर वेदाध्ययन करती थीं। आइवालायन श्रीतसृत्रमें लिखा है:—

#### "समानं ब्रह्मचर्यम् ।"

पुत्र और पुत्री दोनोंके लिए ब्रह्मचर्यकी समान आवश्यकता है।
गोभिल गृह्मसूत्रमें विवाहके पूर्व कन्याओंका यज्ञोपवीत धारण करनेका आवश्यक विधान किया गया है। उसमें लिखा हैं।—
"बाबता यज्ञोपवीतिनीमस्युदानयन जयेतसामाददान गन्धवीय—इति।"

कन्याका पिता कन्याको उत्तम वस्त्र श्रीर यञ्चोपवीत धारण कराकर विवाहार्थ दान करनेके लिए लावे श्रीर मन्त्र पढ़े 'सोमेदान् गन्धवीय' इत्यादि (अथर्व०) यमस्मृतिकार ने लिखा हैं:—

> सुराकल्पेषु नारीणां मौजीबन्धन भिष्यते । भध्यापनं च वेदस्य सावित्री वाचनं तथा ।"

"प्राचीनकरूपोंमें या प्राचीनकालमें स्त्रियोंका उपनयन होता था। उसमें वे मूँजकी मेखला पहनती थीं। वेदका अध्ययन करती थीं और गायत्रीका उपदेश प्राप्त करती थीं।

हारीतने अपनी स्मृतिमें लिखा है:-

"द्विविधाः स्त्रियः ब्रह्मवादिन्यः सद्योवध्वश्च । तत्र ब्रह्म-चादिनीनामुपनयन मग्नीन्धनं वेदाध्ययनं स्वगृहे च भेक्ष्यचर्येति। सद्योवधृनामुपनयनं कृतवा विवाहः कार्य इति ।"

स्त्रियाँ दे। तरहकी होती हैं ब्रह्मनादिनी और सद्योवधू। ब्रह्म-वादिनी उपनयन, अग्निहोत्र, वेदाध्ययन और अपने गृहमें भित्ताका आचरण करे। सद्योवधू का उपनयनके अनन्तर ही विवाह कर दिया जाय।

महाभाष्यकार पातर्ज्ञलिने अपने न्याकरण महाभाष्यमें 'शात-पिथकी, काशकृत्स्ना, उपाध्याया, आचार्याणी' इत्यादि प्रयोगसिद्ध किये हैं, जिनका अर्थ यह है कि शतपथ बाह्मणको पढ़नेवाली स्त्री, कृश्न शास्त्रको पढ़नेवाली स्त्री, उगाध्यायका कार्य करनेवाली स्त्री, आचार्यका कार्य करनेवाली स्त्री, अचार्यका कार्य करनेवाली स्त्री। ये सब शब्द तभी हो सकते हैं, जब कि ऐसा कार्य करनेवाली स्त्रियाँ होंगी। अस्तु,

ऊपरके अवतरणोंसे यह सिद्ध है कि स्त्रियोंको बहावर्य धारण करने श्रीर वेदाध्ययन करनेका वैसा ही अधिकार है जैसा पुरुषों को। उनका यह सब अधिकार बादके शास्त्रकारों या कानुन बनाने-वालोंने छीना हैं।

<sup>#</sup> सद्योवधू वे हैं जो शीघ्र ही अपने अभीष्ट वरकी अभिलाषा करती
थीं। पंडित अच्युतरावने जीवन्युक्ति विवेककी टीकामें लिखा है:—
'सद्यौवध्व: शीघ्र' स्वभीष्ट वरकामुक्यः।'

#### स्त्री-ब्रह्मचर्य की अवधि

स्त्री-ब्रह्मचर्यके सम्बन्धमें अधिक न लिखकर वेदका एक ही अमाण दे देना यथेष्ट हैं:—

"ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विनद्तेपतिम्"

—अथर्ववेद् ।

अर्थात् — ब्रह्मचर्यका पात्रन करनेके बाद कन्या अपने योग्य युवक-पतिको प्राप्त करती है।

यदि हम अपनी बुद्धिसे विचार करते हैं, तब भी यह बात उचित जँचती है कि पुरुष-स्त्रीको ईश्वरकी ओरसे समान अधिकार है—वेद पढ़नेका। बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिस स्त्री-समाजपर पुरुष-जातिको उन्नति और अवनित निर्भर है उसे ही लोग वैदिक ज्ञान प्राप्त करनेका अधिकार नहीं देते। शास्त्रकारोंका वचन है:— "नास्ति मातृ समे।गुरुः" यानी माताके समान गुरु संसारमें कोई नहीं है। से।चनेकी बात है कि यदि माताही मूर्व रहेगी तो उसकी सन्तान सते।गुणी श्रीर विद्वान कैसे होगी ?

अत्र यह देखना चाहिए कि स्त्रियों के ब्रह्मचर्यका काल क्या है। स्त्री-शरीरमें साधारणतया ११-१२ वर्षकी अवस्थामें रजकी उत्पत्ति होती है और वह रज सोलह वर्षकी अवस्थामें परिपक्व हो जाता है। इसलिए रजके उत्पन्न होने के समयसे लेकर उसके परिपक्व होने के समयतक उन्हें ब्रह्मचारिणी रहकर विद्याभ्यास करना चाहिए। उसे योग्य पतिके साथ यानी २५ वर्षकी अवस्था के पढ़े-लिखे पुरुषके

साथ—विवाह करके गृहस्थाश्रममें प्रवेश करना उचित है। यहाँपर यह ध्यान रहे कि पुरुष-शरीरमें वीर्यकी जितनी परिपक्वता २५ वर्ष-की अवस्थामें होती है। स्त्री-शरीरमें रजकी उतनी परिपक्वता १६ वर्षकी अवस्थामें हो जाती है। इससे कम अवस्था में पुरुष-संयोग होनेसे स्त्रियाँ कमजीर है। जाती हैं और साथ ही सन्तान उत्पन्न होनेपर वह सन्तान छोटो ही अवस्थामें मर जाती है। ऐसी स्त्रियाँ आजीवन रुग्णा रहती हैं और संसार-सुख उन्हें सदाके लिए स्वप्न हो जाता है।

#### स्त्री-रज

वीर्य (स्त्रयोंमें भी होता है, परन्तु सन्तानोत्पत्ति में उससे कोई सहायता नहीं मिलती। एए आचार्यने लिखा है:—

यदानार्यावुपेयातां वृषस्यंतीकथं वन । मुच्चन्त्यौग्रुक मन्योन्य मनस्थितत्र जायते ॥

अर्थात्—स्त्रियाँ काम-पीड़िता होकर आपस में मैथुन करें और उस समय अन्यान्य वीर्य छोड़ें तो गर्भ रह जाता है, लेकिन सन्तान बिना हड़ीकी उत्पन्न होती है।

जो भी हो, यहाँपर केवल इतना ही कहना पर्याप्त है कि जिस प्रकार पुरुष-शरीरमें आहार की हुई वस्तुसे वीर्य तैयार होता है, उसी प्रकार स्त्री-शरीरमें आहार की हुई वस्तु से रज तैयार होता है। यह रज स्त्री-शरीर का सार है। जो स्त्री पुरुष-संयोगसे या अन्य प्रकारसे जितना ही अधिक रजन्नाश करती है, वह उत्तनी

ही निर्वल और अल्पायु हो जातो है। स्त्री-जीवनके लिए इसकी रचा करना नितान्त आवश्यक है।

पुरुषोंकी भाँति स्त्रियोंमें भी अंडकोष होते हैं। फर्क इतना ही कि पुरुषोंके अंडकोष बाहरकी तरफ होते हैं। और स्त्रियोंके भीतरकी ओर। ये दोनों गर्भाशयके दिहने-बाँएँ रहते हैं। पुरुष-वीर्यकी भाँति स्त्री-रजमें भी जन्तु होते हैं। किन्तु इनका आकार पुरुषके वीर्य-जन्तुओंसे तिगुना अर्थान् १ इंचके बराबर होता है। ये अंडेके आकारके होते हैं। जिस प्रकार अंडेके भीतर सफेदी और जदीं होती है, उसी प्रकार इन जन्तुओंमें न्यूक्लियस ( Nucleus ) और प्रोटोप्लाज्म ( Protoplasm ) नामके दो पदार्थ होते हैं।

## शुद्ध वीर्घ और रजकी परख

सन्तान उत्पन्न करनेके लिए शुद्ध वीर्य, शुद्ध गर्भाशय और शुद्ध रजकी नितान्त आवश्यकता है। यदि ये शुद्ध न हों—विकार युक्त हो तो गर्भ रहना कठिन हो जाता है। यदि गर्भ रह भी जाता है तो सन्तान रोगी, कमजोर और अल्पायु होती है। पहले हम शुद्ध वीर्यकी पहचान बतलाते हैं। जो वीर्य सफेद हो न बहुत पतला हो और न गाढ़ा, चिक्रना हो, जिसमें शहदके समान गन्ध हो, जिसके स्खलित होने परिकसी प्रकारकी वेदना न हो और जो पानीमें डालनेपर डूब न जाय उसे शुद्ध वीर्य सममना चाहिए।

४९

यदि इससे भिन्न प्रकारके लत्त्रण पाये जायँ तो समम्मना चाहिए कि वीर्यमें विकार है, गर्भाधान करनेके योग्य नहीं है। फिर किसी अनुभवी मनुष्यसे वीर्यकी शुद्धिके लिए उपचार कराना चाहिए।

यह वीर्य पित्त, कफ, वात ओर रक्त आदिके प्रकोपसे दूषित होता है। सुश्रुतसंहितामें दूषित वीर्यकी यह पहचान लिखी हैः—

पित्त-दृषित वीर्य-इसमें वीर्यका रंग नीला और जर्द होता है तथा स्विलित होते समय जलन होती है।

कफ-दृषित वीर्य—यदि वोर्यका रंग सफेद हो किन्तु कुछ जदीं लिए हुए हो तथा स्खलित होते समय हलकीसी वेदना (पीड़ा) हो तो उसे कफ-दृषित समभना चाहिए।

वात-दृषित वीर्य—यदि कुछ सुर्खी और कालिमा है। तथा रुक-रुककर स्खलित हो ता वात दृषित समभाना चाहिए ।

रक्त-दृषित वीर्य—यह मटमैजा और सुर्खी लिए हुए होता है और इसमें मुदेंकीसी गंध होती है। स्खलित होते समय जलन होती है तथा एक बारमें बहुतसा वीर्य निकल जाता है।

कफ-वात-मिश्रित दोष—यह दोष हो जानेपर वोर्थमें गाठें पड़ जाती हैं। इसी प्रकार कफ और पित्तका दोष होनेपर वीर्थ मवाद (पीप) के समान होकर दुर्गन्ध-युक्त हो जाता है। जब वीर्थमें त्रिदोष होता है, तब उसमें मल-मूत्रकांसी बू आने लगती है तथा उसमें इनका कुछ श्रंश भी आ जाता है।

अब शुद्ध रजकी पहचान देखिये। जा रज खरगोशके खूनके

समान अथवा लाखके रंगके सदृश हो, जिसमें रँगा हुआ वस्त्र काले-पोले रंगका न हे।—सुर्ख रहे, और धोनेपर बिलकुल साफ हो जाय उसे शुद्ध रज समभा चाहिए। रजके दृषित होनेके वे ही कारण हैं जो वोर्थ्यके दृषित होनके हैं।

## रजादशन

इसका दूसरा नाम है मासिकधर्म। भारतकी स्त्रियाँ साधारण-तया १२-१३ वर्षकी अवस्थामें ऋतुमती होती हैं । गर्म प्रान्तोंमें इससे कुछ पहले श्रोर ठगढे प्रान्तोंमें इससे कुछ अधिक समयमें खियाँ ऋतुमती है।ती हैं। किन्तु दुर्भाग्यकी बात है कि जहाँ शाख-कारोंने १६ वर्षके पहले गर्भाधान करना निषेध किया है, वहाँ ८-१० वर्षकी अवस्थामें ही कितनी स्त्रियोंकी गर्भ रह जाता है। बहतसे ले।गोंको यह पढ़कर आइचर्य होगा: पर वास्तवमें यह सत्य बात है। भारतभक्त मि० सी० एफ० एड्रूजने प्रवासी भारतायोंकी दुर्दशाका दिग्दर्शन कराते हुए लिखा था कि वहाँ एक नौ सालकी लड़की गर्भिणी थी। उस समय इन पंक्तियोंके लेखककी भी पढ़कर आइचर्य हुआ था; यहाँतक कि यदि उसे मि॰ एड्रूज महोदय सरीखे विश्वसनीय व्यक्तिके स्थानपर किसी दूसरेने लिखा होता तो किसी प्रकार विश्वास ही न होता। किन्तु समयके फेरसे अब तो भारतमें भी ऐसी कई घटनाएँ सुननेमें आ गयीं श्रीर कभी-कभी समाचारपत्रोंमें भी पढ़नेमें आया करती हैं। इसका मूल कारए। सामाजिक बुराई है। स्त्रियों तथा पुरुषोंकी अज्ञानताके कारण ही

यह अनथे होता है। बात यह है कि छोटी-छोटी कन्याओंको नीच पुरुष ऐसी बातें सिखलाने लगते हैं और बड़ी उम्रकी स्त्रियाँ भी कन्याओंके सामने इस तरहकी गोप्य वार्तें करने लगती हैं, जिसका फल यह होता है कि लड़कियाँ उचित अवस्थासे पहलेही रजस्वला होने लगती हैं और कुसंगतिमें पड़कर दुराचारिग्री हो जाती हैं।

महीनेमें एक बार स्त्रियोंके गुह्यस्थानसे एक प्रकारका रक्त निकलता है, उसीको आर्त्तव या ऋतु कहते हैं। इस रक्तका निक-लना ३ से ६ दिनतक जारी रहता है। यदि इसके बाद भी रजका निकलना बन्द न हो तो मासिकधर्भमें देाप समभाना चाहिए। यह क्यों निकलता है, यह जाननेके लिए पाठक-पाठिकाओंका उत्सक होना स्वाभाविक है। दात यह है कि स्वाभाविक नियमानुसार १२-१३ वर्षकी अवस्थामें वालिकाओंके गर्भाशयके भातर रक्तका संचार होना शुरू होता है। इन दिनों गर्भाशयका मुख कुछ-कुछ खुल जाता है और रक्त यानि-मार्गसे होकर बाहर निकलता है। इसका मासिकधर्म कहते हैं. क्योंकि यह हर महीनेमें होता है। यह लाल रंगका और तरल होता है। इसका पहले-पहल निकलना रजादर्शन कहलाता है और बाद उसीका नाम ऋत, आर्त्तव, रज-स्वला या मामिकधर्म हा जाता है। यहाँपर यह जान लेना आवश्यक है कि गर्भाशयका योनिसे क्या सम्बन्ध है, क्योंकि यह जाने बिना इस बातका सममतना असम्भव हो जायगा कि गर्भाशयसे बह आर्त्तव किस प्रकार बाहर निकलता है।

गर्भाशय वस्ति-गह्नरमें रहता है। इसके सामने मूत्राशय श्रीर पांछे मलाशय होता है। इसका आकार तीन इश्च लम्बा दे। इश्च चौड़ा श्रीर एक इश्च मोटा होता है। एक बार गर्भ रह चुकनेपर इससे किंचित् बड़ा आकार हो जाता है। गर्भाशयका वजन ढाई तोलेसे साढ़े तीन तोलेतक होता है। इसका ऊपरी भाग मोटा होता है श्रीर नीचेका भाग पतला। नीचेका भाग योनिसे जुटा रहता है। नीचेके भागमें एक छिद्र होता है जो गर्भाशयका वहिर्मुख कहलाता है। गर्भाशय भीतरसे पोला होता है। उसके अन्दर बहुत कम जगह रहती है। गर्भस्थित होनेपर, वह धीरे-धीरे बड़ा होता है और तीसरे मास उसका ऊपरी भाग पेटकी दीवार टटोलकर माल्रम किया जा सकता है।

इससे जाना जा सकता है कि गर्भाशयसे योनिका कितना निकट सम्बन्ध है। रजा-दर्शन इस बातकी सूचना देता है कि कन्याके यौवनकालका अब आरम्भ हो गया। उक्त अवस्थासे लेकर ४५-५० वर्षकी आयुतक स्त्रियोंका मासिकधर्म प्रतिमास जारी रहता है, बाद बन्द हो जाता है। फिर स्त्रियाँ गर्भ धारण नहीं कर सकतीं। इसे रजा-निवृत्ति कहते हैं। जब गर्भ-स्थिति हो जाती है, तब मासिक-धर्म बन्द हो जाता है। कितनी ही स्त्रियोंको गर्भ-स्थितिमें भी मासिकधर्म होता रहता है, पर ऐसा बहुत कम देखनेमें आता है।

हम पहले ही कह आये हैं कि मासिक धर्म में ऋतु-स्नावी

अवधि कमसे कम १ दिन और अधिकसे अधिक ६ दिन है। तथा इससे अधिक स्नावका होना रोगका लत्तरण है। किन्तु बहुधा ३-४ दिन ही स्नाव जारी रहता है। यह मासिकधर्म रजाे-दर्शन होनेके बाद २८-३० दिनपर बराबर होता रहता है । अधिक मैथुनसे अथवा रोगी शरीर होनेसे आर्त्तव आगे पीछे भी होता है, किन्तु यह बड़ा ही हानिकारक है। मासिक-धर्म ठीक महीनेभर बाद होना तन्दुरुस्तीका लच्चए हैं, यो दो-एक दिन आगा-पीछा हो जाय तो बात दुसरी है। मासिक-धर्मकी गड़बड़ीसे गर्भाशय भी विकार-युक्त हो जाता है । अतः ऐसी अवस्थामें उपचार करना बहुत ही आवश्यक है। बहुत-सी स्त्रियोंको मासिक-धर्मके समय कुछ पीड़ा होती है। यह भी रोगका लक्त्रण है। मासिक-धर्ममें जरा भी वेदना नहीं होनी चाहिए । बहुधा स्त्रियाँ मूर्खताके कारण इस बातको जानती ही नहीं कि मासिक-धर्मका निश्चित समयपर न होना तथा उस समय एक प्रकारकी वेदनाका होना भी कोई रोग है। और जा जानती भी हैं, वे इस बातको प्रकट करनेमें संकोच करती हैं। किन्तु यह बहुत बुरी बात है। मासिक-धर्ममें जरा भी गड़बड़ी हे।नेपर उन्हें फीरन प्रकट कर देना उचित है श्रीर फिर सावधानीके साथ किसी अनुभवी व्यक्तिकी दवासे उस गड़बड़ीको दूर कर देना उनका कर्त्तव्य है 🖡 यदि इस देापको बहुत जल्द नहीं हटाया जाता ता स्त्रीकी तन्दुरुस्ती आजीवनके लिए नष्ट हे। जाती है। फिर तो दुनियाँ उनके मासिक-धर्मकी खराबीकी जान जाती है-जिसे बतलानेमें वे संकोच करती

थीं, और रेग भी पुराना हो जानेपर बड़ी किठनाईसे अच्छा होता है। इसलिए प्रत्येक स्त्रीका कर्तन्य है कि इस बातकी शिकायत मालूम होनेपर वह उपचार करनेमें जरा भी विलम्ब न करें। इस बातको अनुचित लज्जाके कारण छिपाना कदापि उचित नहीं। रेगमें लज्जा किस बातको ? भला जिस बातके ऊपर जीवनका सारा आनन्द, सुख और शान्ति निर्भर है, उसको लज्जाके कारण छिपाकर जीवनको चौपट करके जन्मभर कष्ट भेगिना मूर्खता नहीं तो श्रोर क्या है ? शरोरमें न्याधिको पाल-पोसकर बढ़ाना ही मूर्खता है। शत्रुको बढ़ाना उचित नहीं। जिस खीके मासिक-धर्ममें अनियमितता होती है यानी कभी दस-बीस दिन महीनाभर अवधिके आगे होता है और कभी दस-पाँच दिन अवधिके पहले, उस खीसे पैदा होनेवाली सन्तान कभी भी जीवित नहीं रहती—अवश्य थोड़ी अवस्थामें ही मर जाती है।

स्मरण रहे कि सन्तान पैदा करनेमें मासिक-धर्मकी नियमितता प्रधान चीज है। मासिक-धर्ममें स्त्रियोंके शरीरका विकार-सा निकल जाता है। ठीक समयपर रजस्वला होनेवाली स्त्रियोंका चित्त हमेशा प्रसन्न रहता है श्रीर महीने-महीने स्नाव बन्द होनेके बाद तो उनका स्त्राय-कल्पसा हो जाता है। उस समय उनके चेहरेपर स्वाभाविक ही रौनक आ जाती है, शरीर हल्का हो जाता है, चित्तमें प्रसन्नता-का समावेश हो जाता है और हृदयमें अपूर्व शान्तिका स्रोत बहने लगता है। इसीसे रजेा-धर्म होनेपर स्त्रियोंको क्या करना चाहिए

श्रीर क्या नहीं इस बातकी महर्षियोंने पूरी ताकीद की है, जो कि आगे चलकर बतलायी जायगी। यह कोई ऐसी-वैसी चीज नहीं है कि इसपर ध्यान न दिया जाय।

यह आर्त्तव रक्तमय स्नाव है और गर्भाशयसे निकलता है। यह रक्तको भाँति शोध नहीं जम सकता। इसका रंग लाल और कुछ काला लिए होता है। आर्त्तवका परिमाण सब स्त्रियोंमें समान नहीं होता। अधिकतर इसका परिमाण एक छटाँकसे चार छटाँकतक होता है। वैद्यक प्रन्थोंने एक दिनमें इससे अधिक या कम स्नावका होना भी रेगिका चिह्न बतलाया है। ऋतुमतो रहनेतक प्रायः स्त्रियोंकी शारीरिक और मानसिक दशामें परिवर्त्तन हुआ करता है; आलस्य और अरुचिकी अधिकता रहती है; कमर, नितम्ब और पेड्रमें भारी-पन रहता है।

# द्वितीय समुद्धास

5

# गृहस्थीमें ब्रह्मचर्य

पीछे लिखी गयी अवस्थातक स्नी-पुरुषको ठीक-ठीक ब्रह्मचर्यका 'पालन और विद्याध्ययन कर लेनेके बाद गृहस्थाश्रममें प्रवेश करना चाहिए। किन्तु गृहस्थीमें रहकर भी दोनोंको गृहस्थ-ब्रह्मचारीके रूपमें रहना चाहिए। जो मनुष्य आनन्दकी इच्छासे स्नी-प्रसंग न करके सन्तानीत्पत्तिके लिए गर्भाधानका समय आनेपर ही अपने कर्त्तव्यका पालन करता है, वह गृहस्थ-ब्रह्मचारी कहलाता है। गर्भाधानका समय ऋतुकालके बाद आता है—जिसका उल्लेख आगे चलकर किया जायगा। अतः महीनेभरमें एक बारके सिवा स्त्री-प्रसंग नहीं करना चाहिए।

जो मनुष्य गृहस्थीमें रहकर भी अपनी इन्द्रियोंके वशमें नहीं रहता, अपने कर्त्तव्योपर सदा-सर्वदा ध्यान रखता है, साहसके साथ अपना काम करता है, अपने मान मर्यादाकी रचा करता है, खुदिको सुन्दर विचारोंमें लगा रखना है, किसीका अहित नहीं करता,

जीवमात्रपर द्याभाव रखता है, दया और प्रेमको अपना भूषण बनाये रहता है, केवल सन्तानकी कामनासे शास्त्र-विहित रीतिसे स्त्री-समागम करता है, धर्मकी ओर प्रवृत्ति रखता है, वहां सचा और उत्तम गृहस्थ-ब्रह्मचारो है। किन्तु जो मनुष्य इसके विपरीत आचरण करता है, खीको भागकी सामग्री बना लेता है, वह मनुष्य दुराचारी है, सचा गृहस्थ नहीं,। स्त्री विलासकी सामग्री नहीं है बिल्क वह पुरुष-शरीरका आधा अङ्ग है। इसीसे आचायोंने पत्नीको अर्द्धाङ्गिनी नामसे सम्बोधिन किया है। विवाह मानवी सृष्टि चलानेके लिए एक धार्मिक कर्म है। इसका विधिवत पालन करनेवाला मनुष्य गृहस्थीका काम-काज करता हुआ भी ब्रह्मचारी हो है। महाराज मनुजीने लिखा है:—

"ब्रह्मचार्येव भवति यत्रनत्राश्रमे वसन्।"

अर्थात्—ऋ तुकालकी वर्जित रात्रियोंकी छोड़कर स्त्री-सहवास करनेवाला पुरुष चाहे जिस आश्रममें रहे, ब्रह्मचारी ही है। तात्पर्य यह कि केवल महीने-महीनेपर ही स्त्री-प्रसंग करना उचित है और इसके भीतर स्त्री-प्रसंग करनेवाले लोग न तो सच्चे गृहस्थ हैं और न वे कभी सुखी ही रह सकते हैं। आजकल हजारमें नौ सौ निन्यानवे नवयुवक प्रतिदिन किसी-न-किसी तरह वीर्य नाश करते हैं। कोई स्त्री-प्रसंग करके वीर्य चीएा करता है, कोई हस्त-मैथुन करके; कोई इन्हीं बातोंका चिन्तन करके मानसिक व्यभिचारद्वारा वीर्य नाश करता है तो कोई स्वप्नदेषमें ही। जो लोग इन देषोंसे

बचे भी रहते हैं—अञ्बल ता उनकी संख्या ही अत्यल्प है और जे। है भी उनमें अधिकांश लोगोंकी धातुची एताका रोग धेरे हुए है। स्त्रियाँ भी इसका कोई विशेष खयाल नहीं रखतीं। उनका धर्म है कि वे अपने पितयोंकी ऐसे अत्याचारसे बचने के छिए सदा सावधान करती रहें। यह भार स्त्रियोंपर इसलिए दिया जा रहा है कि पुरुषोंकी अपेचा स्त्रियोंमें शान्ति-गुए अधिक मात्रामें होता है।

यहाँपर एक बातका उल्लेख करना आवश्यक है कि एक बारके विषयसे स्त्री-पुरुषकी कितनी शक्ति चीगा है। जाती है वैद्यक-प्रन्थे।में लिखा है कि एक बार पुरुषका वीर्य एक पसर और स्त्रीका उज दे। पसर नष्ट हे। जाता है। यदि वीर्य और रज इससे कम मात्रामं गिरे तो समभाना चाहिए कि यह दुराचार और निर्वलताका कुफल है। अब सोचनेकी बात है कि जे। वीर्य और रज शरीरका राजा है, जिसपर जीवन स्थित है और जो बहुत ही कम मात्रामें तैयार होता है-जैसा कि पीछे कहा जा चुका है, उसका एक वारमें इतनी अधिक मात्रामें शरीरसे बाहर निकल जाना कितना हानिकारक है। बड़े आश्चर्यकी बात है कि हम अपना ही घर फूँककर तमाशा देखते हैं; अपने जीवनरूपी वीर्यका नाश करनेमें ही आनन्द मानते है। जिसमें वास्तविक आनन्द है, जा सुखकी खास जड़ है, उसे ता हम भूल गये हैं और जिस कार्यके करनेसे हमारा सब हरण हो जाता है, उस कामको हम बड़ी तत्परताके साथ करते हैं और उसमें पूर्ण सुखका अनुभव करते हैं। वास्तविक आनन्द और सञ्चा सुख वीर्य-

की रत्तामें है, निक उसका नाश करनेमें जरा भी बुद्धि रखनेवाला मनुष्य इस बातको अच्छी तरह सेाच सकता है कि जिस वीर्यके निकलनेमें इतना आनन्द मिलता है, उस वीर्यकी रत्ता करनेमें कितना अपूर्व आनन्द होगा; क्योंकि किसी वस्तुके खेाने और सुर-चित रखनेके आनन्दमें बहुत बड़ा अन्तर होता है, बल्कि यें कहना चाहिए कि किसी वस्तुका खेा जाना दुःखकर है, पर वीर्यमें आनन्द ऐसा ओत-प्रोत है कि उसके खेानेमें भी आनन्द ही प्रतीत होता है। इसलिए हमारा कर्त्तव्य है कि हम गृहस्थीमें रहकर सच्चे गृहस्थ बनें और असली सुखका भोग करें।

# वेवाहिक सम्बन्ध

विवाह एक पवित्र एवं उत्तरदायित्व-पूर्णकार्य है। स्त्री-पुरुषका . मेल विषय-भागके लिए नहीं है, इसका कोई गूढ़ रहस्य है। क्योंकि जब वीर्य चींगातासे इतनी अधिक हानि होती है, तो फिर विषय-भागके लिए ता स्त्री-पुरुषका सम्बन्ध होना महान दुःखदायक सिद्ध होता है। पर वास्तवमें यह बात नहीं है। विवाह एक स्वर्गीय पदार्थ है। जबतक विवाह नहीं होता, तबतक स्त्री और पुरुषका शरीर आधा रहता है। दोनोंके मिलनेपर ही पूरा एक शरीर बनता है, यह शास्त्रकारोंका वचन है। विवाहसे ही गृहस्थाश्रमकाआरम्भ होता है। इस रीतिसे देा आत्माओं या देा हृदयोंके सम्मेलनसे, एक पूर्ण मनुष्य-रूप बनता है। यहीं जीवात्माका पहला योग है। स्वार्थी मनुष्यको निःस्वार्थी और परोपकारी बनानेका यह सबसे उत्तम उपाय है। यदि गम्भीरता-पूर्वक समाजपर दृष्टि डाली जाय, तो स्पष्ट रीतिसे मालुम होगा कि इस विवाह-बन्धनने ही उसे गुप्त रूपसे बाँध रखा है। प्रकृत दाम्पत्य-प्रणय संसारमें बड़ा हो दुर्लभ है । देवतालाग भी उसे पानेकी इच्छा रखते हैं । बृहदारगयकीप-निषदमें लिखा है कि,—''स्वयं ब्रह्माने अपनेको दो भागोंमें विभक्त करके एकको पति और दूसरेको पत्नी बनाया था।" मूल इस प्रकार है:--

> स इममेवात्मानं द्वेधापयेत् । ततः पतित्रच पत्नी चाभवताम् ॥ वृहदारण्यकेापनिषद् ॥

भगवान व्यासदेवने अपनी संहितामें कहा है —
यावन्न विन्दते जायां तावदन्तीं भवेत पुमान्।
व्याससंहिता ।

अर्थात् — पुरुष जबतक स्त्रीको नहीं प्राप्त करता तबतक वह आधा रहता है। इससे स्पष्ट है कि विवाह दो अपूर्ण ऋंशोंको मिलाकर एक सम्पूर्ण मनुष्य मूर्ति गढ़ता है। अतः हिन्दू-धर्मावलिम्बयोंका विवाह वास्तवमें विधात का विधान है। विवाह एक महायक्ष है। स्वार्थ इस यक्षकी आहुति और निष्काम-धर्म-लाम करना इसका फल-स्वरूप है। अत्यन्त पित्रत्र मंत्रमय यक्ष ही हिन्दू-विवाहकी एकमात्र पद्धति है। यक्षकी आगमें इस यक्षका आरम्भ होता है और इमशानकी आगमें भी इसका अन्त नहीं होता। इस-लिए यह स्त्री पुरुषका वैवाहिक सम्बन्ध केवल इन्द्रिय-विलासकी वस्तु मानना मूर्खता है।

#### प्रेम

को और पुरुषके सम्बन्धकी जड़ प्रेम हैं। प्रेम बड़ा ही विचित्र पदार्थ है। क्योंकि इसमें स्वर्ग और नर्क दोनों ही छिपे हैं। डाक्टर फाउलरका कथन है कि "Those who love in spirit should unit in person" अर्थात् जो आन्तरिक प्रेम-पूर्वक एक दूसरेसे प्रेम करते हों—उन्होंका विवाह-सम्बन्ध होना चाहिए। समा प्रेम वही है, जिसमें किसी प्रकारका स्वार्थ न हो। समा प्रेमी अपने प्रेमिकोंसे प्रेमका बदला नहीं चाहता। वह तो यह जानता ही

नहीं कि उसे अपनी प्रेमिकासे क्यों इतना प्रेम है । क्यों कि उसे देखते ही उसके आनन्दकी सीमा नहीं रहती । शिव-पार्वतीमें ऐसा ही प्रेम था। एक बार पार्वतीके पिता दत्त प्रजापितने उनके सामने शिवजाकी निन्दा की थी, इसिलये पार्वतीने अपना प्राग्ण दे दिया। जानकीजी सच्चे प्रेमके कारण ही अपने पित भगवान रामचन्द्रके साथ बनोंमें फिरीं। महारानी दमयन्तीने राजा नलके लिए साधारण कष्ट नहीं सहा। पित-पत्नीका पिवत्र प्रेम ही प्रेममय परमेश्वरके प्रेमका विकाश है। इसीसे जगत्को प्रेम करनेकी शिचा मिलती है। पित-पत्नीका सचा प्रेम सामाजिक या शारारिक नहीं बित्क आध्यात्मिक है। शरीर सुख अथवा तुच्छ भाग-विजासके लिए जे। प्रेम होता है, वह प्रेम कोई चीज नहीं है ओर न ता अधिक काल-तक ठहरता ही है। वह पितत्र प्रेम नित्य नये रससे पित-पत्नीके हृदयको सींचा करता है।

सचा प्रेम स्त्री-पुरुषके मन और हृद्यके। एक बना देता है। प्रत्येक मनुष्य स्वतन्त्र है, अतः ऐसे स्वतन्त्र दे। हृद्योंके। एक बना देना आसान काम नहीं है। जबतक दोनों प्रेमियोंके लच्य, भाव, धर्म, अवस्था, एक न हों, तबतक वास्त्रविक मिलन होना सम्भव नहीं। किन्तु दुःखकी बात है कि आजकल आदश विवाह-सम्बन्धमें लोग उक्त बातोंपर तिनक भो ध्यान नहीं देते। इस लापरवाहीका फल यह हो रहा है कि कितने हो स्त्री-पुरुषोंमें ठीक उतना ही भेद दिखलायी पड़ता है, जितना कि पशुओंम। न तो स्त्री अपने पतिपर

अनुराग रखती है और न पुरुष अपनी स्त्रीपर । यही कारण है कि आजकल जा सन्तानात्पत्ति हा रही है, वह मूर्ख, प्रेम-हीन, माता-पितापर अश्रद्धा रखनेवाली और अनेक प्रकारके दुर्गूगोंसे भरी हुई । क्यों कि माता-पिताके ही रक्त-मांस, बलु-वीर्य और स्वभावकी लेकर ही ता वच्चे पैदा होते हैं ; जिस बातका माँ-बापमें ही अभाव है, वह बात उनमें कहाँ से आ जायगी ? यहाँपर कुछ लोग यह कह सकते हैं कि जब यही बात है तब फिर मुर्ख और क्रूर माँ-बापसे विद्वान और दयालु बचा कैसे पैदा हो जाता है ? प्रश्न बहुत ही ठीक है। वास्तवमें ऐसा बहुधा देखनेमें आता है कि विद्वानोंके बच्चे मूर्ख और मूखोंके लड़के विद्वान निकल जाते हैं। किन्तु यह बात भी ऊपरके कथनसे विपर्गत नहीं है । गम्भीरता-पूर्वक विचार करनेसे माळूम होगा कि गर्भाधानके समय माता-पितामें तथा उसके बाद मातामें वे बार्ते मौजूद थीं जा बालकमें पायी जाती हैं-चाहे माँ-बापने उनका पालन जानकर किया हो अथवा बिना जाने; चाहे वे बातें किसी कारणवश उस समय उपस्थित हा गयी हो अथवा स्वाभाविक ही। इस विषयका अधिक स्पष्टीकरण आगे चलकर किया जायगा, इसलिए इस विषयपर यहाँ और अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं



# गर्भाधान

पहले ही कहा जा चुका है कि छी-पुरुषके वीर्यमें जन्तु होते हैं। संयोगके समय छी-पुरुषसे जितना वीर्य और रज उत्पन्न होता है, उसमें सैकड़ें। जन्तु रहते हैं; किन्तु गर्भाधान करनेमें वे सबके-सब काममें नहीं आते। छी कीषोंमेंसे एक कीष और वीर्य-जन्तुओं-मेंसे एक जन्तु ही गर्भाधानके काममें आते हैं, शेष व्यर्थ हो जाते हैं। संयोगके समय ये दोनोंगर्भाशयके समीप एक दूसरेमें मिलते हैं।

गर्भाशयको अंग्रेजीमें 'यूटेरस' ( rterus ) कहते हैं। यह एक मिछीका बना हुआ अवयव होता है। इसमें सिकुड़ने और फैलनेकी शक्ति होती है। गर्भाधानके लिए शुद्ध वोर्य-रज और निर्विकार गर्भाशयकी कितनी आवश्यकता है, यह पहले कहा जा चुका है। अब चौथी आवश्यकता संयमकी होती है। जिस प्रकार कुसमयमें बोया हुआ उत्तम बीज भी फलदायक नहीं होता, उसी प्रकार असमयमें वोर्यदान करनेसे गर्भ स्थित नहीं होता। खाके मासिकधमें शुद्ध होनेके बाद गर्भाधानका उत्तम समय आता है। क्योंकि मासिकधमें होनेपर ही गर्भाशय शुद्ध और गर्भ धारण करनेके योग्य होता है। इसलिए इसके निमित्त यही समय मुख्य माना गया है। मासिकधमें होनेके दिनसे चार या पाँच दिनतक यानी जबतक खी शुद्ध न हो जाय तबतक खी-प्रसङ्ग भूलकर भी न करना चाहिए। क्योंकि रज-स्नावके समय पहले ते। गर्भ स्थित होती ही

६५

नहीं और यदि किसी कारणवश गर्भ रह भी जाता है तो दुःख देने-वाला सन्तान पैदा होती है। इस समय खी-प्रसंग करनेसे कभी-कभी खी-पुरुषको भयंकर रोग भी आ घेरता है। इसलिए ये रात्रियाँ सर्वथा त्याज्य हैं।

जान पड़ता है कि इसीलिए हमारे शास्त्रकारोंने रजस्वला स्त्रीकी पहले दिन चागडालिनीके समान, दूसरे दिन ब्रह्मवातिनी और तीसरे दिन रजकी (धोविन) के समान सममनेकी आज्ञा दी है। यदि रज-स्त्राव तीन दिनमें बन्द न हो तो चौथा और पाँचवाँ दिन भी त्याज्य है। रजस्वला होनेके दिनसे से लहवीं रात्रितक स्त्री गर्भ धारण कर सकती है। इतने दिनेंतिक गर्भाशयका द्वार खुता रहता है पश्चात् बन्द हो जाता है और उसमें नया रज एकत्र होने लगता है।

कभी-कभी ऐसा भी देखनेमें आता है कि रजस्वला हुए बिना ही छीको गर्भ रह जाता है। इसका कारण वतलाते हुए आयुर्वेदके आचायोंने कहा है:—''रजस्नाव हुए बिना ही स्त्री ऋतुमती हो जाती और गर्भ धारण कर लेती हैं; किन्तु ऐसा उसी समय हेाता है, जब दुध पीता हुआ बच्चा स्तनपान करना छे। इ देता है या दुध पीनेवाले बच्चेकी मृत्यु हो जाती है अथवा किसी कारणवश बहुत दिनोंसे अपने पितसे अलग रहना पड़ा हे। इसलिए पितसे मिलनेकी इच्छा उसकी बहुत बढ़ गयी हो। यदि स्त्रीमें ये लच्चण पाये जायँ तो बिना रजस्नाव हुए ही उसे रजस्वला सममना चाहिए.—"स्त्री-का मुख अत्यन्त प्रसन्न होनेपर, शरीर, मुख और मसुड़े गलगलाये

हुएसे होनेपर हाथ, स्तन. नामि, कमर और जंघोंमें स्फूर्ति रहने और आनन्द-युक्तसे दिखलायी पड़नेपर।"

गभीधानके निमित्त संयोग करनेके लिए मनुष्यको यह विचार करना बड़ा ही आवश्यक है कि भोजन अच्छी तरह पच गया और पेट हरूका होगया है या नहीं। इसका खुलासा मतलब यह है कि भाजन करनके बाद कमसे-कम तीन घरटा दाद पुरुव-स्त्री संयाग होना चाहिए। वयोंकि तीन घरटेमें भाजनकी साधारण पाचन क्रिया है। जाती है । अन्यथा सन्तान हा स्वास्थ्य विगड़ जानेकी सम्भावना रहती है। संयोगके समय पुरुव-स्त्री देशोंका चित्त खूत्र प्रसन्न ओर एक दूसरेके प्रति सचा प्रेम हाना चाहिए । मल मूत्र त्यागकी इच्छा होनेपर संयोगसे पहले ही उसे त्यागकर शुद्ध हो जान। ठीक है । उस समय न ते। भूख लगी हुई है।नी चाहिए और न अधिक भाजनसे भारी पेट ही रहना उचित है । इसी प्रकार रात और दिनके सन्धिकालमें यानी सबेरे तथा दिन ओर रातके सन्धिकालमें अर्थात् सन्ध्याके समय सम्भाग कभी न करना चाहिए । दिनमें ते। भूलकर भी विषय करना ही नहीं चाहिए। अर्द्धरात्रिके समय भी स्त्री-प्रसंग करना गर्भाशयके लिए लाभदायक नहीं माना गया है।

इसलिए जिस दिन गर्भाधान करना हो, उस दिन शामको सात-आठ बजेतक स्निग्ध और सुस्वादु-पूर्ण हल्का भाजन कर लेना चाहिए । बाद तीन घरटा विताकर दस-ग्यारह बजे रातको— बारह बजेसे पहले, वीर्यदान करना उत्तम है । क्योंकि संयोगके बाद

गर्भकी गर्भाशयमें प्रवेश कर स्थित होनेके लिए स्त्रीको शान्तिके साथ आराम करनेकी आवश्यकता होती है। इसके बाद अधिक रात बिताकर संयोग होनेपर स्त्रीको शान्ति प्रहण करनेके लिए यथेष्ट समय नहीं मिलता, इसीसे गर्भाधानके प्रकरणमें हमारे आयुर्वेदके आचायोंने गर्भाधानके लिए आधीरात या उसके बादका समय निषिद्ध ठहराया है। खासकर यही कारण है कि दिनमें विषय करना भी मना किया गया है। प्राचीन प्रन्थोंमें लिखा है।—

शुद्धार्त्तवां दे।षविमुक्त शुक्रः सुगन्ध छेपै: परिलिक्षगात्रः । प्रशस्त नक्षत्र दिने प्रदृष्टां नारोमुपेयाद्दितः सुतार्थी ॥ १ ॥

सेवेत बाजीकरणांश्चिनत्यं
तुग्धं विवेच्छकंरयाविमिश्रम् ।
दानेन मानेन च भूसुराणां
मोहं दिद्ध्या द्विधिनापयुक्तः ॥ २ ॥

दिनेषु युग्मेषु पुमानाहिष्टः प्रोक्तान्यथास्त्रीतहनस्य बुद्धिः । विचार्यं सर्वे सुखितः प्रमत्तः प्रशृद्ध शुकोदयितासुपेयात् ॥ ३ ॥

भाहाराचार चेष्टाभिर्यादशाभिः समावतौ । स्त्री पुंसी समुपेयातां तयोः पुत्रोपितादशः ॥ ४ ॥ रक्ताधिक्ये भवेसारी शुकाधिक्ये भवेत्पुमान् । रक्त शुक्र समेनेव भवतं हुन पुंसकम् ॥ ५ ॥

रक्ते शुक्रमकालेच पतितं निष्फलं भवेत् । शुक्रक्षये नरेषंढे नारी गर्भं दधातिन ॥ ६ ॥ विचायेंवंसुधी: पद्मचात्प्रयोगान्कारयेत्सदा । गर्भार्थं च प्रदातव्यान्मंत्रेणातेन मंत्रितान् ॥ ७ ॥ — बालतंत्रम

भावार्थ यह है- गुद्ध रजवाली स्त्री और देाष-रहित वीर्यवाला पुरुष दोनों सुगन्धित द्रव्योंको लगाकर शास्त्रोक्त दिनका विचार करके पुत्रकी कामनासे समागम करें। वह दिन ऐसा हो कि छी ऋतुदेाषसे शुद्ध होगयी हो । पुत्रकी इच्छा रखनेवाला पुरुष प्रतिदिन मिश्री डालकर गरम द्ध पिया करे और ब्राह्मणोंकी दान-मानसे सन्तुष्ट रखे। जिस दिन स्त्री रजस्वला होती है, उस दिनसे युग्म रात्रि ( यानी चौथी, छठी, आठवीं, दुसवीं, बारहवीं, चौदहवीं और सेालहवीं रात ) में विषय करनेसे पुत्र होता है तथा अयुग्म ( यानी पाँचवीं, सातवीं, नवीं, ग्यारहवीं, तेरहवीं और पन्द्रहवीं भादि ) रातमें विषय करनेसे कन्या उत्पन्न होती है । विचारवान लोग सारी बातोंका विचार करके बाजीकरण द्रव्यों एवं निष्ठासे वीर्यको बढ़ाकर स्त्रीके साथ गमन करें। जैसा आहार और आचार होता है तथा जैसी चेष्टा होती है, उसीके अनुकूल उनकी सन्तान होती है। रजकी अधिकतासे कन्या और वीर्यकी अधिकतासे पुत्रकी उत्पत्ति होती है। यदि रज और वीर्य दोनोंकी समानता होती है तो नपुंसक यानी हिंजड़ेकी उत्पत्ति होती है। असमयमें पुरुष-स्नी-का संयोग होनेसे वीर्य निष्फल जाता है, गर्भ स्थित नहीं होता ।

पुरुषके वीर्य-हीन होनेपर भी स्त्री गर्भधारण नहीं कर सकती। बुद्धिमान मनुष्योंकी चाहिए कि वे वाजीकरण प्रयोगोंकी अभिमंत्रितः करके सेवन किया करें।

इसी स्थलपर बाजीकरण द्रव्योंके। अभिमंत्रित करनेके लिए यह मंत्र भी हैं:—

> ओं क्लीं देवकी सुत गाविन्द वासुदेव जगत्पते । देहि मे तनयं देव त्वामहं शरणं गतः ॥"

स्नी-कोषमें पुरुष-जन्तुके मिश्रित होनेके लिए पहले स्नी और बाद तत्काल ही पुरुषके स्विलत होनेकी आवश्यकता है। स्नी-रजकें निकलते ही पुरुष-वीर्य निकलनेसे स्नी-कोषमें पुरुष-वीर्य-जन्तु प्रविष्ट हो सकता है। ऐसा होनेपर दोनोंका मिश्रण हो बच्चेका वीज बन जाता है। किन्तु बच्चेका वीज बन जानेकी दशामें भी यदि स्त्री और पुरुष दोनों एक दूसरेसे अलग हो जायँ अथवा स्त्री उठकर खड़ी हो जाय ते। उस बीजके बाहर निकल जानेकी बहुत बड़ी सम्भावना रहती है और गर्भ स्थित भी नहीं होता। इसलिए कुछ देरतक देनोंको उसी दशामें रहना चाहिए और पुरुषके हट जानेके बाद भी कुछ देरतक स्त्रीको ज्योंकी त्यों पड़ी रहनेकी जरूरत है। क्योंकि तत्त्वण हटनेसे या स्त्रीके खड़ी हो जानेसे वीजका बाहर निकल आना सम्भव रहता है। ऐसी दशामें गर्भाधान होनेकी सम्भावना बहुत ही कम रहती है।

# गर्भाधान न होनेके कारण

कोई-कोई स्त्री, पति-संसर्ग होनेपर भी आजन्म गर्भ धारण नहीं करती। इसके कई कारण है जो कि नीचे दिये जाते हैं।

- १—वीर्य, रज तथा गर्भाशयके शुद्ध न होनेसे गर्भ-स्थिति नहीं होती । इन तीनोंमेंसे यदि एकभी सदीष होता है, तो गर्भाधान नहीं होता । इसलिए सबसे पहले इनकी जाँच करनी चाहिए ।
- २—नपुंसक पुरुषके संसर्गसे भी गर्भ नहीं रहता । अथवा बन्ध्यास्त्री हो तब भी गर्भाधान नहीं होता । इनका विस्तृत-विवेचन आगे चलकर किया जायगा ।
- ३—संयोगके समय यदि स्त्री पहले स्खलित हो जाय और पुरुष उसके बाद स्खलित हो, अथवा पुरुष पहले और स्त्री पीछे, स्खलित हो, तब भी गर्भ स्थित नहीं होता । गर्भस्थितिके लिए देानोंका एक साथ स्खलित होना आवश्यक है। यहाँ एक साथ ही का मतलब पहले स्त्री श्रीर उसके बाद फौरन ही पुरुषके स्खलित होनेसे भी है। क्योंकि यह आगे-पीछे नहीं कहलाता। आगे-पीछे तो वह है जो एकके बाद दुसरेके स्खलनमें कुछ अन्तर यानी १०-१५ सिकेगडका अन्तर अवश्य पड़े।
- ४—संयोगके बाद स्त्री खड़ी होगयी अथवा उसने अंट-संट चीजें खा लीं, तब भी स्थित हुआ गर्भ पानीकी तरह बाहर निकल आता है —माळूमनहीं होता। इसलिए संयोगके बाद स्त्रीकी सावधानी-

के साथ रहकर अपने खाने-पीने और काम-धन्धेमें बहुत सावधानी रखनी चाहिए। क्योंकि प्रारम्भिक अवस्था बड़ी ही नाजुक होती है

५—अधिक विषय करने से भी गर्भ स्थित नहीं है।ता। कारण यह कि संयोग की अधिकता से बच्चेकी जीवन प्रदान करनेवाली शक्तिमें कभी है। जाती है।

६—स्त्री पुरुप में प्रेमका अभाव होनेसे भी गर्भ नहीं रहता। क्योंकि गर्भ को स्थित करनेके लिए दोनेंका प्रेममें लीन हो जाना आवश्यक होता है। कभी-कभी प्रेम न रहने पर भी गर्भ रह जाता है; किन्तु उससे जो सन्तान पैदा होती है, वह सर्वथा माता-पिताकों कष्ट देनेवाली, रूखे स्वभावकी और दुराचारी होती है।

७—जब गर्भाशयमें वायुका प्रकीप हो जाता है, तब गर्भाधान नहीं होता। इसके पहचाननेकी रीति यह है—संयोगके बाद यिद स्त्रीका सिर कॉपता हो तो सममना चाहिए कि वायुका प्रकीप है। इसका उपचार यह है —चनेके बराबर हींग लेकर शुद्ध तिलके तेलमें पीस डाले, बाद उसमें थोड़ो-सी साफ रुई तर करके तीन दिनतक ( ऋतुकालमें योनिमें रक्खे और शुद्ध होनेपर उसे निकाल बाहर कर दे, बाद गर्भाधान करे।

८—गर्भाशयपर माँसका बढ़ जाना। यदि कमरमें दर्द है। तो सममना चाहिए कि गर्भाशयपर मांस बढ़ गया है, इसीसे गर्भ स्थित नहीं हो रहा है। इसके लिए काला जीरा ख्रीर हाथीका नख रेंड्रीके तेलमें पीसकर ऊपरके अनुसार काम में लाना चाहिए।

९—यदि छाती में दर्द हो तो सममता चाहिए कि गर्भाशयमें कीड़े पड़ गये हैं। ये कोड़े भी गर्भ के बाधक हैं। इसकी दवा यह है:—हड़, बहेड़ा, और कायफलकी साबुनके पानीमें पीसकर ऊपर के मुताबिक। याद रहे कि गर्भाशयमें ठंढकके बढ़ जानेसे भी छाती में दर्द होता है। इसलिए इन बातोंकी पहचान योग्यतके साथ करनी चाहिये। क्योंकि ठंढकसे जो दर्द होता है उसकी दवा इससे भिन्न है।

१०—कर्मा-कभो गर्भाशय उलट जाता है। इसलिए ऐसी अवस्थामें स्त्री-पुरुषका संयोग होनेपर गर्भ नहीं रहता। जंघाओं में दर्दका होना गर्भाशयके उलट जानेका लक्ष्म है। इसके लिए केसर और कस्तूरीका पानीमें पीसकर उपरके अनुसार काममें लाना चाहिए।

११—मासिकधर्म न होने, ठीक समयपर न होने, रजस्नाव खिनत मात्रासे कम अथवा जियादा होनेसे भी गर्भ स्थित नहीं है।ता। इसके लिए किसी अच्छे वैद्य या डाक्टरसे इलाज कराना उचित है। यदि यह देखि होनेपर उचित उपचार नहीं किया जाता तो स्त्रीका स्वास्थ्य बिगड़ जाता है—कभी-कभी तो इसके कारण स्त्रीको अपने जीवनसे भी हाथ धोना पड़ता है। इसलिए इस रोग की दवा करनेमें जरा भी सुस्ती करना ठीक नहीं। मासिकधर्मका एकदम न होना वायु और कफके प्रकोपका कार्य है। इन दोनोंके प्रकोपसे रज-स्नावका मार्ग अवकद्ध हो जाता है। इसके लिए खट्टे.

उष्ण तथा तीखे पदार्थों का यथार्शाक्त सेवन करना लाभदायक होता है।

१२—प्रदर, गर्मी तथा सृजाक आदि रागोंके कारण भी गर्भकी स्थितिमें बाधा पड़ती है।

# ऋतुकालमें स्त्रियोंके कर्त्तव्य

ऋतुकालमें स्त्रियोंकी बड़ी ही सावधानीसे रहनेकी आवश्यकता है। क्यों क सन्तानात्पत्तिका कार्य यहींसे प्रारम्भ हो जाता है। जिस प्रकार बीज डालनेसे पहले खेतका दुरुस्त किया जाता है, उसी प्रकार गर्भ धारण करनेके पहले स्त्रीकी अपना मन शान्त करना पड़ता है। शास्त्रकारोंका वचन है कि ऋतुकाल में स्त्री कोई भी कार्य न करे और एकान्तवास करे। एकान्तमें रहनेसे मनमें शान्ति आती है। जिस प्रकार प्लेट लगे हुए 'केमरा' (चित्र खींचनेका यंत्र ) के सामने जो दृश्य आता है, उसीका चित्र प्लेटपर अंकित हो जाता है, उसी प्रकार ऋतुकालसे लेकर प्रसव-पर्यन्त स्त्रीके मन पर पड़े हुए प्रभाओंका सन्तानपर असर पड़े बिना नहीं रहता। स्त्रीको चहिए कि वह तीन या चार दिनतक गृहस्थीके सब कामोंसे अलग रहे और शान्तिपूर्वक अच्छी-अच्छी बातोंपर विचार करे । ऋतुकालसे निवृत्त होनेके बाद स्नान करे और सबसे पहले अपने स्वामीका दुर्शन करे। इसके बीचमें उसे ऐसे ढंगसे रहना उचित है क जिसमें किसीकी भी सूरत उसकी आँखोंके सामने न आवे। कुछ अनुभवी विद्वानोंका कहना है कि ऋतुस्नानके बाद स्त्री पहले-पहल जिसे देखती है, उसीके रूपका बच्चा उसके गर्भसे उत्तक होता है। कई जगह ऐसा ही देखनेमें भी आया है। जो भी हो, इतना ते। अवस्य कहा जायगा कि यह समय स्त्रीके शान्ति लाभः

करनेका है और संसार के दृश्यों अपने चित्त को खींचकर अपने स्वामी के प्रेममें एकाप्र करनेका है। इसिलए ऋतु-स्नान के बाद पितका दृशंन करना ही उचित है। यदि स्वामी घरपर भौजूद न हो तो अपने मनमें उसके स्वरूपका स्मरण कर के सूर्य भगवानका दृशंन करना उचित है। जो स्त्री पहले ही से ऐसा अभ्यास रखती है, वहीं गर्भाधन के समय उक्त नियमों का पालन कर सकती है।

एकान्तवासमें बहुतसे गुण हैं। सबसे वड़ा लाभ इससे यह होता है कि अनायास ही बहुतसी बुराइयोंसे छुटकारा मिल जाता है। उत्तम सन्तान पैदा करनेके लिए बुराइयोंसे दूर रहना बहुत जरूरी है। लिखा है:—

आर्त्तवस्राव दिवसादिं हसा ब्रह्मचारिणी। शपीतदर्भे शरुपायां पत्रयेदिप पति न च।। करे शरावे परणेवा हिन्ध्यंत्रयह माचरेत्। अश्रुपात नखच्छेद मभ्यंग मनु छेपनम्॥ नेत्रयो रञ्जनं स्नानं दिवा स्वापं प्रधावनम्। अत्युच्च शब्द श्रवणं हसनं बहुभाषणम्।। झायासं सूमि खननं प्रवातं च विवर्जयेत्॥

ऋतुकालमें हिंसा करनेवाली स्त्रीकी सन्तान निर्देशी और हिंसा करनेवाली होती है। जे। स्त्री इस समय ब्रह्मचर्यका पालन नहीं करती, उसके गर्भसे पैदा होनेवाला बालक मूर्ख, अल्पायु ओर ज्यभिचारी होता है। इस समय स्त्रीकी कुशाकी शैंग्यापर सोना

चाहिए और अपने पितका मुख मी न देखना चाहिए। हाथपर, मिट्टीके वर्तनमें अथवा पत्तलपर मिर्च-मसालोंसे रहित सात्विक भोजन करना उचित है। इस अवस्थामें जो स्त्री रोती है, उसके गर्भसे पैदा होनेवाला बच्चा सुन्दर नेत्रींवाला कदापि नहीं होता। इस समय नाखून काटना भी मना है। शरीरमें तेल उबटन लगाना, चन्दनादि लेप करना, आँखोंमें सुरमा लगाना, दिनमें सोना, बालों पर कंघी फेरना, ऊँचा शब्द सुनना, हँसना, बहुत बोलना, अनायास ही नाखूनसे मिट्टी खोदना और तेज हवामें बैठना भी ऋतुमती स्त्रीके लिए वर्जित है।

स्मरण रहे कि ऋतुकालमें गड़बड़ी हो जानेसे ठीक उसी प्रकार सँभलना कठिन हो जाता है, जैसे कमजार नींवके होनेपर मकानका। इसिलए स्त्री-पुरुष रूपी शिल्पकारोंको सु-सन्तान रूपी महल बनाने के लिए अपने-अपने कामपर पूर्ण रीतिसे तत्पर रहना चाहिए। किन्तु दुःखके साथ कहना पड़ता है कि आजकल स्त्रियाँ अपनी मूर्खताके कारण ऋतुकालमें उलटा काम करती हैं। जहाँ इस समय उन्हें एकान्त में रहकर शान्तिलाभ करनेकी आज्ञा शास्त्रकारोंने दी है, वहाँ वे ऋतुकालमें निठछी रहनेके कारण और दिनोंकी अपेक्षा भी अधिक पचड़ेकी बातें करतीं और व्यर्थकी बातें करके अपने चित्तको व्यत्र और क्षुभित करती हैं। खेद हैं! सदुपयोगके स्थान

स्त्री-पुरुषकी रचना काम-पियासा बुमानेके लिए नहीं हुई है

बिक प्रकृतिने इनकी रचना उत्तम सन्तान पैदा करने के लिए क है। कामाग्नि बुमाते समय जे। गर्भ रह जाता है, उसी के कारण देशका हित होने के बदले सबनाश हो रहा है। आजकत बच्चे पैदा हो जाते हैं, पैदा नहीं किये जाते; किन्तु इसका कटुफल क्या माता-पिताको नहीं थे। गरा पड़ता १ जहाँ देखे।, वहीं बाप-बेटे और माँ-बेटेमें भगड़ा हो रहा है, एक दुसरे के दचा ही खा जाने की ताकमें है। इसका क्या कारण है १ यही कि बच्चे शास्त्र-विहित ढंगसे पैदा नहीं किये जाते। भला यह अपने हाथोंसे अपने पैरमें कुल्हाड़ी मारना नहीं तो और क्या है १ इसलिए हमारी माताओं और बहनों को सन्तानोत्पत्तिकी सारी बातें अच्छी तरहसे जानकर उनके अनुकूल चलना चाहिये। सन्तान पैदा की जाती है सुख के लिए, न कि दु:ख के लिए।

इस्तिए खियोंको हमेशा यह बात ध्यानमें रखर्ना चाहिये कि वे जैसा आचरण करंगी, वैसे ही आचरणवाली उनकी सन्तान होगी। जो स्त्री सन्तान-सुख भागना चाहे, संसारमें अपनी अच्चय की ते छोड़ जाना चाहे, उसकी उचित है कि वह सारी बुराइयोंसे हूर रहे और अपने सब कार्मोंको मर्यादाके भीतर रखे, भूठ न बेले, चारी न करे, किसीसे कलह न करे, सबपर प्रेम रखे, अच्छी-अच्छी बातें सोचे, उत्तम पुस्तकें पढ़े, पिवत्रतासे रहे, जहाँतक बने, देश, जाति, और कुलकी भलाई करे, मनको बुरे कार्मोंकी ओर बहकने न दे, चाणिक अनन्दके लिए गर्भाधानके अतिरिक्त

अधिक पित-समागम न करे, ईश्वरपर दृढ़ विश्वास रखे,। इस प्रकार आचरण रखकर जो स्त्रो तीसरे या चौथे दिन रजो निर्मृत्त होनेपर सुद्ध स्नान करके स्वच्छ वस्त्र पहन श्रुङ्कार आदिसे सुसज्जित हो सन्तानकी कामनासे भीछे कही गयी बातांपर बिचार करके पात समागम करतो और गर्भ धारण करती है तथा प्राचीन ऋपियोंके कथनानुसार आचरण करके गर्भकी रक्ता करती है, उसकी सन्तान सर्वगुष्ध-सम्पन्ना, माता-पितापर श्रद्धा-भिक्त रखनेवाली, सुन्दर और संसारमें प्रशंसा प्राप्त करनेवाली अवश्य होती है, इसमें किसी तरहका सन्देह नहीं है।

यदि पुत्रकी कामना हो तो स्त्रीको आन्तरिक प्रेम-पूर्वक अपने पितके मुखका दर्शन करना चाहिये अथवा जैसी सुन्दर सन्तानको मनमें लाजसा हो उसी प्रकारके अत्यन्त सुन्दर चित्रका अवलोकन करना चाहिये और उसका स्वरूप गर्भाधान होनेके समयतक अपने हृद्यपर अंकित कर लेना उचित है। उसे इतनी ध्यानपूर्वक देखना चाहिये कि आँखें बन्द कर लेनेपर भी वह चित्र ठीक-ठीक ध्यान में आ जाय। यदि कन्याकी इच्छा हो तो स्नान करनेके बाद दपेणमें अपना मुख देखना चाहिये अथवा किसी सुन्दरी स्त्री या स्त्री-चित्रको देखकर अपने हृदयमें अंकित कर लेना चाहिये।

कुछ स्त्रियाँ आपित कर सकती हैं कि मगड़ेसे दूर रहना, पितृपर प्रेम रखना, है तो बड़ी अच्छी बात; पर ऐसे-ऐसे कारण उपस्थित हो जाने हैं कि इसके विरुद्ध काम करना ही पड़ता है;

इसके लिए क्या उपाय है ? वास्तवमें यह आपित करना बहुत ही यथार्थ है, किन्तु इसका उपाय भी बहुत ही सरल है—थोड़ासा अपने मनके। कावूमें रखनेकी आवश्यकता है। अच्छा, तो वह उपाय कौनसा है ? इसके लिए नीचेकी घटना पढ़िये—

किसी स्त्री-पुरुषमें सदा मगड़ा हुआ करता था। बाहरसे घर आते ही वह पुरुष अपनी स्त्रीपर बेतरह नाराज होता और हर बातमें उसका अपमान किया करता था। सहन-शक्तिकी भी सीमा होती है पहले ता वह स्त्री कम बोजती थी, पर स्वामीकी यह आदत देखकर धीरे-धीरे वह भी ढीठ हो तयी और पतिकी प्रत्येक बातका मुँहते। इ जवाब देने लगी । पतिकी एक भी बातका सहन करना अब उसकी शक्तिसे बाहर होगया। फलतः भगड़ा कभी मिटता ही न था। दोनों एक दुसरेके मिलनसे दुःखी रहने लगे। अन्तमें पास-पड़ेासकी स्त्रियोंने उस स्त्रीसे कहा, - तुम्हारा पति मंत्रके बलसे तुम्हारे वश हो सकता है। उस स्त्रीने इस युक्तिको स्वीकार कर लिया। उसने निश्चय किया कि किसी ओक्ताके मंत्र-बलद्वारा यह काम किया जा सकता है। फिर क्या था, एक दिन वह एक नामी ओसाके पास गयी और साफ साफ अपना अभिप्राय कह सुनाया। ओभा बुद्धिमान था, सारी बातें ताड़ गया। उसने उस स्त्रीके विश्वासकी बिगाड़ना उचित नहीं समभा । एक लाटा जल मँगाकर उसे मंत्रद्वारा फूँक दिया और उस स्त्रीको देकर कहा,-जब तेरा पति घर आये, तब तू इस लाेटेसे एक घूँट पानी अपने मुँहमें रख

लेना और जबतक वह से। न जाय, तबतक उसे मत गिराना । इस प्रकार लगातार इकीस दिनतक करनेसे तेरा पित अवश्य ही तेरे वश हो जायगा । इस यत्नसे मैंने सैकड़ें। स्त्रियोंका उपकार किया है, तूभी यही कर ।

उस स्त्रीने घर आकर ऐसा ही करना शुरू किया। पितके घरमें पैर रखते ही वह मुंहमें पानी भर लिया करती थी। इससे उसे अपने पितकी कड़ीसे कड़ी बातें चुपचाप सहन कर लेनी पड़ती थी। क्योंकि यदि वह कुछ जवाब देनेकी कोशिश करती तो मुँहका पानी नीचे गिर जाता। इस प्रकार जब १५-२० दिन बीत गये, तब उसके पितने देखा कि आजकल यह इतनी शान्त हो गयी है कि मेरी एक भी बातका जला-कटा जवाब नहीं देती; मैं जो कुछ कहता हूँ, उसे चुपचाप सह लेती है। ऐसी दशामें इसे कड़ी बातें सुनाकर व्यर्थ कष्ट पहुँचाना, उचित नहीं है। फलतः ओमाके इस कीतृहलपूर्ण उपायसे पित और पत्नी के स्वभावमें विचित्र परिवर्त्तन होगया श्रीर उनकी पारस्परिक कलह अनायास ही सदाके लिए मिट गयी।

कहनेका अभिप्राय यह कि दो बात सहकर रहनेसे भगड़ेकी जड़ ही कट जाती है। इसलिए जो मनुष्य, चाहे स्त्री हो या पुरुष—शान्तिसे रहना चाहे, उसे अपने हृदयमें सहन-शक्ति पैदा करनी चाहिये। किसी किवने कहा है कि "अमाखड्ग लीन्हें रहै, खलको कहा बसाय।" एक हाथ भलनेसे आवाज नहीं होतो।

जबतक कि दूसरा हाथ मलकर संवात नहीं किया जाता, तबतक आवाज कभी हो ही नहीं सकती। इसलिए अब यह आपित नहीं की जा सकती कि कारणोंके उपस्थित होनेपर गृहस्थीमें मगड़ेंसि अलग रहा ही नहीं जा सकता।



# नपुंसकता

जो मनुष्य स्त्रीके साथ रमण करनेकी इच्छा करे, लेकिन ध्रपनी निर्वलताके कारण इच्छा पूरी न कर सके या स्त्रीके पास जाते ही जिसका पतला वीर्य्य अपने आप ही निकल जाय, दम फूलने लगे, उसे नपुंसक कहते हैं। भावप्रकाशमें सात प्रकारकी नपुंसकता लिखी हैं:—

क्कीवःस्यात्सुरता शक्तस्तद्भावः क्लैव्यसुच्यते । तचसप्त विधंप्रोक्तं निदानं तस्य कथ्यते ॥

मनकी निर्वलताके कारण उत्पन्न हुई नामदींको 'मानसक्लैव्य' पित्तकी अधिकतासे पैदा हुई नामदींको 'पित्तज क्लैव्य' वीर्व्यकी कमीके कारण होनेवाली नपुंसकताको 'वीर्य त्त्रय-जन्यक्लैव्य' बीमारीके कारण नामदींको 'राग-जन्य-क्लैव्य', वीर्व्यवाहक निर्धा के कट जानेके कारण पैदा हुई नामदींको 'शिराच्छेदजन्य क्लैव्य', वीर्यके रोकनेसे उत्पन्न होनेवाली नामदींको 'शुक्रस्तम्भन-क्लैव्य' और जन्मसे ही नामदींको 'सहज क्लैव्य' कहते हैं। अब इन स्मोतींका स्पष्ट विवेचन नीचे लिखा जाता है—

## 'मानस-क्लैब्य'

जा पुरुष मानस-क्लैंव्य होता है, उसे मैथुन-विषयक बात स्वाभाविक बुरी लगती हैं। अपनी इच्छाके अनुकूल स्त्री न मिलने

#### स्नान-विज्ञान

से मनुष्य जब उस स्त्रीके पास कामकी उमंगमें जाता है तब उसे वह अपनी रुचिके अनुसार न पाकर चिन्ता, क्रोध, घृणा और दुःख करता है; इसलिए इन्द्रियमें शिथिलता आ जाती है। जिन लोगोंने आध्यात्मिक विषयोंका अध्ययन किया है, वे जानते हैं कि शरीरकी बाहरी इन्द्रियाँ अपने-आप कुछ नहीं कर सकतीं। सब इन्द्रियाँ मनके अधीन हैं। मनकी सहायता या प्रेरणा बिना के श्रे भी इन्द्रिय अपने काममें प्रवृत्त नहीं हो सकती। इसलिए जे मनुष्य अपने मनमें क्रोध और घृणा आदिके भाव उत्पन्न करता है, उसकी इन्द्रिय स्वाभाविक ही शिथिल पड़ जाती है।

## '।पत्तज-क्लैब्य'

लाल मिर्च, खटाई आदि-पित्तकारक चीजें अधिक खानेसे शरीरमें पित्त बढ़ जाता है, जिससे वीर्य खराब हो जाता है। क्योंकि ये सब उत्तेजक वस्तुयें हैं। शरीरमें उत्तेजना पैदा होनेके कारण मनुष्य अधिक मात्रामें व्यर्थ ही अपने वीर्यका नाश करने लगता है और कुछ ही दिनोंमें नपुंसक हो जाता है। इन वस्तुओंका अधिक सेवन करनेवाला मनुष्य यदि अपनेसे वीर्य-च्चय न भी करे, तब भी इनके प्रभावसे वीर्य फटकर पतजा पड़ जाता है और स्वप्न आदि में निकलने लगता है। यहाँपर एक बातका जान लेना और आवश्यक है। वह यह कि हमारे आहारकी तीसरी कियाके समय पित्त बनता है। यह पित्त वीर्य बननेवाली धातु है। मिर्च, खटाई, मसाला तथा चटपटी चीजें खानेसे यह पित्त दृषित है।

जाता है और वीर्य बनानेके बदले कुपित होनेके कारण उसे नष्ट कर देता है। कितने ही लोग अधिक विषय करनेके कारण नामर्द न होते हुए भी अपनी शिथिलताको नपुंसकता समम बैठते हैं और मूर्ख वैद्यांकी शरण लेते हैं। उन लालची वैद्योंकी सलाहसे अच्छी शुद्ध को हुई वंग-भस्म, पारद-भस्म आदि तथा तेजी उत्पन्न करनेके लिए भांग, अफीमका सेवन करके वे अपनेमें नामर्दी पैदा कर लेते हैं।

# 'शुक्र-च्य-जन्य-क्लैब्य'

जे। मनुष्य रात-दिन विषयमें रत रहता है, किन्तु नियमानुसार बाजीकरण औषधियोंका सेवन नहीं करता बिल्क उसके
बदले उत्तेजक वस्तुओंका ही सेवन करता है, वह भी अधिक
वीर्य ज्ञीण होनेके कारण नपुंसक हो जाता है। इस नपुंसकतामें
मनुष्यके चेहरेकी कान्ति जाती रहती है, आँखें धँस जाती हैं,
स्वभाव चिड़चिड़ा हो जाता है और नींद अच्छी तरह नहीं आती।

## 'रोग-जन्य-क्लैब्य'

जो लोग लिंगको बढ़ानेके लिए औषियोंका श्रंट-संट प्रयोग करते हैं, वे इस रोगके शिकार बन जाते हैं, ऐसो औषियोंसे लिंग वृद्धि तो अवश्य हो जाती है, किन्तु नपुंसकता आ जाती है। अथवा गर्मी, सूजाक आदि भयंकर रोगोंसे वीर्यके नष्ट होते जानेके कारण रोग-जन्य-क्लैट्य हो जाता है।

# 'शिराच्छेद्-जन्य-क्लैव्य'

यदि किसी कारणवश वीर्य-वाहिनी नसें कट जायें तो हिन्द्रिय में उत्तेजना पैदा नहीं होती। श्रंडकोषके अग्रड यदि कुचल दिये जायेँ या काट दिये जायेँ, तो भी पुरुष नपुंसक हो जाता है। गुदा और श्रंडकोषके बीचकी नस कट जानेसे भी नपुंसकता श्रा जाती है। यही कारण है कि सिद्धासनका अभ्यासी इसी नसकी एँड़ीसे दबाता है और उसका फल यह होता है कि उसकी काम-वासना शान्त हो जाती है। इसका विस्तारपूर्वक वर्णन 'श्रह्मचर्य साधना' नामकी पुस्तकमें किया जा चुका है। तात्पर्य यह कि ऐसी नसेकि कट जानेसे मनुष्य नामर्द हो जाता है जीर उसे शिराच्छेद-जन्य-क्लैंट्य कहते हैं। इसकी चिकित्सा करना व्यर्थ है।

## 'शुक्रस्तम्भन-क्लैव्य'

यदि बलवान मनुष्य विषयोपभागसे खिन्न मन होकर ब्रह्मचर्य-पूर्वक वीर्यको रोक लेता है, कभी भी बाहर नहीं निकलने देता तो उसे शुक्र-स्तम्भ-नपुंसक कहते हैं। २५-३० वर्षके बाद भी वीर्यपात न करनेसे कामोत्तेजना नहीं होती। ऐसा पुरुष स्त्री-सह-वासके योग्य नहीं रह जाता। अधिक दिनीतक निरोध करनेसे उसकी इन्द्रिय शान्त हो जाती है। किन्तु यह नपुंसकता सब प्रकारके मैथुनसे बचनेपर होती है। वास्तवमें हमारे विचारसे ता इसे नपुंसकता कहना ही अनुचित है; क्योंकि यह तो एक प्रकारकी महान तपस्या है। किन्तु शास्त्रकारोंने इसे भी नपुंसक ही माना

है। कारण यह कि ऐसा मनुष्य स्त्रोके कामका या सन्तानेात्पन्न करनेके येग्य नहीं रह जाता। यह नपुंसकता सर्वथा सराहनीय और दुर्लभ है। ऐसे नपुंसक केवल स्त्रीके येग्य नहीं रह जाते; किन्तु अखगड ब्रह्मचर्यके प्रतापसे वे ऐसे-ऐसे कामेंके करनेमें समर्थ होते हैं जो साधारण मनुष्यके किये कभी हो हो नहीं सकते। ऐसे लोग धन्य हैं। इनका वीर्य हो ऊर्ध्वगामी हो जाता है। इन्हें उर्ध्वरेता कहते हैं। मनुष्य शरीरकी यह सबसे बड़ी साधना है। इन लोगोंका शरीर लोहेके समान सुदृढ़, चेहरा अग्निके समान सतेज और शरीरका प्रत्येक श्रंग सुडौल तथा पृष्ट हो जाता है।

# 'सहज-क्लैव्य'

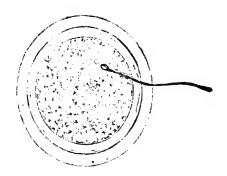
जो मनुष्य जन्मसे ही हिंजड़ा हो, उसे सहज-नपुंसक कहते हैं। यह नपुंसकता माता-पिताके रज-वीर्य्य के देाषसे होती है। ऐसे नपुंसकों के शरीरमें लिंगेन्द्रिय होती ही नहीं। यहि होती भी है तो उसकी लम्बाई सिर्फ आधा या पौन इश्च हो होती है। कुछ लोगोंकी इन्द्रिय इससे अधिक लम्बी भी होती है, पर वह सदा शिथिल रहती है। आयुर्वेदने सहज-क्लैंट्यको असाध्य माना है:—

### असाध्य सहज क्लैन्यमर्गच्छेदश्चयद्भवेत् ।

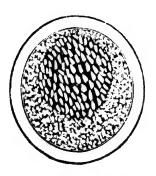
सहज-क्लैंग्य और शिराच्छेद-क्लैंग्य ये दोनें ही असाध्य हैं। इस सहज-क्लैंग्यके पाँच भेद हैं:—(१) असेक्य (२) ईर्ष्यक (३) कुम्भिक (४) महाषंड (५) सौगन्धिक।

माता-पिताके अत्यन्त अल्प रज-वीर्घ्यद्वारा जा बालक पैदा होता है, उसे आसेक्य नपुँसक कहते हैं । दूसरेकी मैथुन करता देखकर जे। मैथुन कर सके, अन्यथा नहीं, उसे ईर्ष्यक नपुंसक कहते हैं। इच्छा करने पर भी जी मनुष्य मैथुन न कर सके, उसे कुम्भिक नपु सक कहते हैं। इसके विषयमें कश्यपजीने लिखा है कि, ऋतुकालमें अल्प रजयुक्त स्त्रीसे इलेष्य वीर्यवाला पुरुष यदि मैथुन करता है और गर्भ रह जाता है तो कुम्भिक नपुंसककी उत्पत्ति होती है। जो मनुष्य स्त्रीको ऊपर चढ़ाकर मैथुन करता है और इससे जो गर्भ रह जाता है तथा उस गर्भसे यदि पुत्र पैदा होता है, ते। वह महाषंढ नपुंसक होता है। महापंढ नपुंसक पुरुष होनेपर भी उसका हाव-भाव, बेालना चालना, तथा वेष-भूषा हू-बहू स्त्रियों-कासा होता है। इन्हें स्त्रियोंमें रहना अधिक पसन्द होता है। यदि इस विपरीत मैथुनसे कन्या पैदा होती है, तो उसकी सारी चेष्टाएँ पुरुषोंकीसी हे।ती है। ऐसे नपुंसकमें वीर्य होता ही नहीं। जो बालक दुर्गन्धित योनिसे पैदा होता है, वह सौगन्धिक नपुंसक होता है। यह नपुंसक भी स्त्रीके कामका नहीं होता। इस नपुंस-कतामें नीर्य ता रहता है, पर लिंगेन्द्रिय सदा शिथल रहती है, उसमें उत्तेजना पैदा ही नहीं होती।

वैद्यक मंथों में ऊपरके अतिरिक्त नपुंसकके और अन्य चार भेद ( वीजोपघात नपुंसक, ध्वजभंग, जरासम्भव और वीर्य-चय नपुंसक ) लिखे गये हैं। किन्तु विस्तार-भयसे उन्हें छोड़ देना ही उचित जान पड़ता है। ८८



वीर्यकीट और रजाकीष का मिश्रण।



चित्र नं० १, प्रथम पत्त । पृष्ठ संख्या १२२

# वन्ध्या प्रकार और उसकी चिकित्सा

सबसे पहले यह बतलाना आवश्यक है कि वन्ध्या किसे कहते हैं। इसका खुजासा अर्थ ते। यह प्रकरण पढ़नेसे माछूम होगा, हाँ में।टी व्याख्या इसकी इस प्रकार की जा सकती है कि जिस खीके सन्तान न हो या जो गर्भधारण न करे, उसे वन्ध्या कहते हैं। लिखा है:—

अष्टीदेषास्तु नारीणां नवमः पुरुषस्य च ।
रक्तात्पित्तात्तया वाताच्छ् छेष्मणः सिन्नगतकात् ।।
ग्रह देष विकारेण देवतानां प्रकेषनात् ।
अभिचार कृताच्चैव रेतोहीनः पुमास्तया ॥
काकवन्थ्या मृतवत्सा गर्भस्राव्यस्तु याः स्त्रियः ।
अःदि वन्थ्याद्य गीयन्ते देष्रेभिर्नचान्यथा ॥

—बालतंत्रम्

अर्थात्—आठ देष स्त्रियों के और एक देष पुरुषका मिलकर कुल नौ विकारों से स्त्री वन्ध्या कहलाती है यानी स्त्रीके वन्ध्या होने के नौ कारण हैं। रक्तसे, पित्तसे, वातसे, कफसे, सन्निपातसे, प्रहके दे। पसे, देवताओं के के। पसे और अभिचार यानी गुरुजनों के शापसे। इन आठ दे। षों में से कोई एक देष होने से स्त्री वन्ध्या होती है। ये आठो देष स्त्रीके हैं। नवाँ देष है, पुरुषका वोर्य-होन होना। स्नो में कोई विकार नहीं, पर उसका पति वोर्य-होन हो, तब भी स्नी के

गर्भ नहीं रहता और वह वन्ध्या ही कहलाती है। कुल चार प्रकार-की वन्ध्या खियाँ होती हैं। किसी-किसी आचार्यने आठ \* प्रकारकी बन्ध्या माना है। किन्तु लच्च ऐंगिंगें कोई विशेष अन्तर न होनेकें कारण यहाँपर चार भेद मानकर उनका स्पष्टीकरण किया जाता है। काकवन्ध्या, मृतवत्सा, गर्भस्तावी और आदिवन्ध्या या जन्मवन्ध्या।

काकवन्ध्या उसे कहते हैं जिस स्त्रीके एक सन्तान हे। कर फिर गर्भ न रहे ।

मृतवत्सा वह है, जिस स्त्रीके गर्भ रहे और बच्चे भी हों किन्तु बच्चे पैदा होकर मर जायँ—जियें नहीं।

गर्भस्तावी उस स्त्रीको कहते हैं जिस स्त्रीको गर्भ स्थित हो-हो-कर नष्ट हो जाय। जो गर्भ तीन-चार महीनेमें ही नष्ट हो जाता है, उसे गर्भस्राव कहते हैं और जो उसके बाद नष्ट होता है उसे गर्भपात।

आदिवन्ध्या एसे कहते हैं जो स्त्री कभी भी गर्भ धारण न करे। ये चारो वन्ध्यायें ऊपर कही गर्यी रक्त-पित्तादि देशोंवाली वन्ध्याओंसे सर्वथा भिन्न प्रकारकी हैं। इनके अतिरिक्त आठ प्रकार-की वन्ध्यायें और होती हैं।

> जन्मवन्ध्या काकवन्ध्या मृतवत्सा तथैवच । स्रवद्गर्भा गलद्गर्भा कन्यापत्यं प्रसूयते ॥ मृष्ठ गर्भा रजेाहीना झष्टीवन्ध्या प्रकीतिंत: ॥

त्रिपक्षी शुक्रती सजा त्रिमुखी व्याघिणी बकी ।
कमली व्यक्तिनी चैवतासां चिह्नं बदाम्यहम् ।।
त्रिपक्षी नाम या वन्ध्या त्रिपक्षे पुष्तिता भवेत् ।
हेजीरके व्वेतवचाककेटियाइच फलं समम् ।।
तण्डुलेहक संपिष्टं चेरियतां स्यं सम्मुखी ।
त्रिदिनं च पिवेकारी दुग्धभक्तंच भोजनम् ॥

धर्यात्—त्रिपत्ती, शुश्रती, सज्जा, त्रिमुखी, व्याविणी, बकी, कमली, और व्यक्तिनी ये आठ प्रकारकी वन्ध्याएँ और होती हैं। अब इनके लक्षण अलग-अलग कहे जाते हैं। जो स्त्री तीन पत्तमें ऋतुमती हो उसे 'त्रिपत्ती वन्ध्या' कहते हैं। दोनों जीरे, खुरासानी बच, ककें।ड़ेका फूल इन चीजेंको बराबर-बराबर लेकर चावलके पानीमें पीसकर सूर्यके सामने खड़ी हो तीन दिन प्रातःकाल पीना चाहिए और दूध तथा चावलके अतिरिक्त दूसरी कोई भी चीज खाना उचित नहीं है। ऐसा करनेसे अवदय गर्भ रह जाता है, इसमें किसी प्रकारका सन्देह नहीं है।

शुम्रती नाम या वन्ध्या चिह्नंतस्यावदाम्यहरः । गात्र संकुचनं नित्यं देहे चैव विवर्णता ॥ गर्भस्तस्या न जायेत सज्जा वन्ध्या च कथ्यते । अप्रमाणैदच दिवसैस्तस्याः पुष्प प्रजायते ॥

शुभ्रती नामकी वन्ध्याका शरीर संकुचित-सा रहता है और देहमें विवर्णता रहती है। यह वन्ध्या कभी गर्भ धारण नहीं करती ।

नागकेशर ३ टंक, हाअवेर ३ टंक, मेारिश खा ३टंक ओरिम श्री ने १८ टंक लेकर महीन पीस डाले। बाद उसे कपड़छान करके तीन-तीन टंककी पुड़िया बना ले। सबेरे स्नान करने के पश्चात् एक पुड़िया एक वर्णी गायके दुधके साथ सेवन करे और दुध-चावलका भेाजन करे ते। शुश्रती वन्ध्या अवश्य गर्भ धारण करनेमें समर्थ हो।

जे। स्त्री अनियमित समयमें, कभी तो महीनेके भीतर ही, कभी महीनेमें कई बार और कभी डेढ़-दे। महीने बाद रजस्वला होती है उसे 'सज्जा वन्ध्या' कहते हैं। इसके लिए स्याह जीरा, सफेद जीरा, खुरासानी बच, मँजीठ, ककोड़ी, हड़जेड़ी इन औषधियोंकी बराबर भागमें ले चावलके पानीमें महीन पीस-छानकर तीन दिनतक सबेरे सेवन करना चाहिए।

जा स्त्री भाजन और मैथुनसे कभी तृप्त नहीं होती तथा संभागके समय जिसकी योनिसे जल निकले उसे त्रिमुखी वन्ध्या कहते हैं। यह भी गर्भ नहीं धारण करती।

'न्याबिणीं' वन्ध्या उसे कहते हैं, जिसके एक बच्चा अधिक अवस्था हो जानेपर पैदा हो और फिर गर्भ न रहे । इसके लिए वहीं औषिष गुणकारी हैं जो त्रिपची वन्ध्याके लिए लिखी गयी हैं।

जिस स्नोके आठवें-दसवें दिन सफेद खृत धातुके समान गिरे और कोई सन्तान न हो उसे 'बकी वन्ध्या' कहते हैं। इस वन्ध्याके लिए किसी प्रकारकी दवा नहीं करनी चाहिए, क्योंकि यह वन्ध्यात्व कभी भी दुर नहीं हो सकता।

जिस स्त्रीकी योगिसे निरन्तर पानी महता रहे और गर्भ न रहे उसे 'कमलिनी वन्ध्या' कहते हैं। यह भी असाध्य है, किसी प्रकारकी दवा करना वेकार है।

व्यक्तिनी वन्ध्या उसे कहते हैं जिसकी योनिसे सफेद धातु प्रतिदिन गिरे यानी सेाम-प्रदर होगया हो। लाल चिरायतेके बीज, मिश्री, आँवला और रतनजातको समान भाग लेकर गी-दुग्धमें पीस २१ दिनतक पीनेसे यह रोग दूर हो जाता है। जब सेाम-प्रदर दूर हो जाय तब दोनो जीरे, काला अगर, केसर, ककोड़ा, मोरशिखा इन ओषिधयोंको बराबर बराबर लेकर बछड़ा ब्यायी हुई गायके दूधमें पीसकर तीन दिनतक सेवन करना चाहिए।

यदि वन्ध्या स्त्री रजस्वला ठीक समयसे हो, पर गर्भ धारण न करे ते। सममना चाहिए कि उसका आर्त्तव दूषित है। यदि ऋतु-कालमें जामुनके फलकासा काला रज निकले, कमरमें शूल हो, पेटमें जलन रहे, हाथ-पैर गरम रहें तथा रुधिर भी गरम निकले ते। सममना चाहिए कि आर्त्तव पित्त-दूषित है। कमलगट्टा, तगर, कूट, मुलहठी और सफेद चन्दन इनके समान लेकर कूट डाले। बाद बकरीके दूधमें पीस-छानकर ऋतुकालमें तीन दिन या जित दिन आर्त्तव जारी रहे, पान करे। फिर लहमणा जड़ीके। गऊके दूधमें पीस-छानकर बारह दिनतक पान करे और सुँघे।

यदि ऋतुकालमें खून बहुत सूच्म गिरे और उसका रंग इसुमके रंगका हो, कटि तथा योनिमें दर्द हो, ज्वर हो, तो वायु

दृषित आत्तंव समम्मना चाहिए। आमकी जड़का छिलका, दोनों कटैलियोंकी जड़, जामुनकी जड़का छिलका, इनके। बराबर-बराबर लेकर गऊके दृथमें पीसकर ऋतुकालमें पीना चाहिए। बाद लहमणा जड़ीका सेवन ऊपर लिखे सनुसार करे। इससे वायु-दृषित वन्ध्यात्व मिट जाता है।

यदि रक्त चिकना और अधिक गिरे और उसका रंग बहुत लाल न है। कर प्याजके रंगकासा है। तथा नामिके पास पीड़ा हो तो कफ दूषित आर्शव सममना चाहिए। आककी जड़, मेंहदी, लौंग, नागकेसर, खरेटीकी जड़, और गंगरनकी छाल सममागमें लेकर बकरीके दूधमें घोटकर पीनेसे कफ-दूषित वन्ध्यात्व दूर है। ता है। अथवा आँवला, हड़, बहेड़ा, सेठि, मिर्च, चीता इनकी सममात्रामें लेकर बकरीके दूधमें पीस-छानकर ऋतुकालमें पीनेसे भी उक्त देख समूल नष्ट हो जाता है।

यदि ऋतुकालमें जोरोंसे बुखार है।, रक्त काला गिरे, वह रक्त बहुत गर्म और चिकना है।, काँख योनि और किटमें शूल है।, हड़-फूटन रहे, नींद अधिक आवे तो सममो कि सिन्निपात दृष्ति विस्थात है। अरंड (रेंडी) की छाल, आमकी छाल, निसाय, कमलगट्टा, तगर, कूट, मुलहठी, सफेद चन्दन, इनकी सम मान्नामें लेकर बकरीके दृधमें पीस-छानकर सात दिनतक सेवन करें या रज्ञाव होने पर्यन्त सेवन करें। बाद योनि-विकार शुद्ध हो जानेपर आक्रकी जड़, छोटी खडाईकी जड़, लक्सणा, बाँम ककोड़ो, सफेद

फूलवाली विष्णुकान्ता, इनकी सम मात्रामें ले गायके दूधमें पीस-छानकर नासिकाके दाहिने छिद्रसे पीनेपर पुत्र और बाम छिद्रसे पीनेपर कन्या उत्पन्न हो, वन्ध्यात्व छूट जाय। यहाँपर यह बात ध्यानमें रहे कि ऊपर जो औषधियाँ लिखी गयी हैं, उनका सेवन किसी अनुभवी वैद्यसे राय लेकर करना चाहिए। क्योंकि लक्षण पहचानना बड़ा कठिन काम है।

# प्रदर और प्रमेह

पहले ही कहा जा चुका है कि उत्तम और निरोग सन्तान पैदा करनेके लिए माता-पिताका राग-रहित होना अत्यावश्यक है। इस-लिए स्त्री-पुरुषको रोगसे दुर रहनेके लिए पूरी चेष्टा करनी चाहिए। संयमसे रहनेवाले मनुष्यको रोग नहीं घेरते । जो मनुष्य संयमी नहीं होता, उसीका रोग पीछा करता है। यदि कभी के।ई भूल हो जाय और रोग आ घेरे ते। तुरन्त ही उसके शमनका उपाय करना चाहिए और आगेके लिए पूर्ण रीतिसे सावधान हो जाना चाहिए। इस प्रकरफ् में दे। ऐसे रागोंकी चर्चा की जायगी, जिन्हें बहुधा लाग छिपाते हैं और जिसका फल यह होता है कि किसी न किसी दिन जीवनपर ही आ बनती है। ये दोनों ही महा भयानक और नाशकारी राग हैं। उत्तम सन्तानात्पत्तिके ता ये जानी दुश्मन ही हैं। एकका नाम प्रदर और दूसरेका नाम प्रमेह है। दे।नें। रोग एकसे ही हैं। भेद केवल इतना ही है कि प्रदर रोग खीको होता है और प्रमेह पुरुषको । पहले प्रदर रागका वर्णन किया जाता है । सनियेः—

प्रदर रोग निर्वलतासे हुआ करता है। यह रोग केवल स्त्रियोंको ही होता है, पुरुषोंको नहीं। अति मैथुनसे, खट्टी, तीइण चीजेंके अधिक सेवनसे, दिनमें सोनेसे, अजीर्णसे, चिन्तासे, शोकसे, चेट लगनेसे, मादक वस्तुओंके सेवनसे, गर्भपातसे, गर्भसावसे तथा

अप्राकृतिक भोजन करनेसे यह रोग उत्पन्न होता है। इस रोगकें ये लच्चण हैं,—प्रसवद्वारसे पार्ना निकले (यह पानी कई तरहकां होता है) स्त्रीके शरीरमें पांड़ा रहे, हड़फूटन हो और हर वक्त सुस्ती बनी रहे तो समम्मना चाहिए कि प्रदर रोग है। प्रसवद्वारसे निकलनेवाला यह पानी मागदार, लसेाड़, और चिकना होता है। यदि इसका रंग सफेद, पीला अथवा नीला हो तो जानना चाहिए कि रोग साध्य है, किन्तु यदि रुधिर बराबर निकले, किसी तरह मी न रुके, प्यास अधिक लगे, हमेशा दाह बनी रहे, ज्वर हो, शरीर भी क्रमशः चीण होता जाय तो असाध्य समम्मना चाहिए। इसका नाम ही असाध्य-प्रदर है।

यह रोग कई तरहका होता है—जैसे वात-प्रदर, पित्त-प्रदर, कफ-प्रदर, सिन्नपात-प्रदर, रक्त-प्रदर और असाध्य-प्रदर । यदि शुष्क रक्त निकले और वह फेनयुक्त हो, उसके निकलनेमें हलकीसी वेदना हो तथा मांसके पानीके समान हो तो वात-प्रदर सममना चाहिए। रक्त पीले रंगका, नीला, सफेद या लाली लिये हुए गर्म तथा अधिक मात्रामें निकले, शरीरमें दाह भी हो तो पित्त-प्रदर सममो। गेंदिको तरह लसदार रुधिर निकले और उसका रंग पीला अथवा गुलाबी रंगका हो तो कफ-प्रदर जाने। शहदके समान, धांके समान, मुद्दें कीसी गन्धयुक्त रुधिर निकलना सिन्नपात-प्रदर यानी त्रिदेष-युक्त प्रदरका लच्चण है। रक्त और पित्तके विकारसे उत्तरका होनेवालेको रक्त-प्रदर कहते हैं। शरीरका कृष होना, मुद्दें

भाना, श्रम होना, आँखोंके सामने ऋँधेरा छा जाना, देहका दूटना, शरीरमें जलन होना, प्यास अधिक लगना, मन्दाग्नि होना, अजीर्ण होना, इसके चिह्न हैं।

इनके लिए बहुतसी औषधियाँ वैद्यक प्रन्थोंमें लिखी गयी हैं, किर भी प्रसंगानुसार यहाँ कुछ औषधियोंका लिख देना आवश्यक जान पड़ता है।

वात-प्रदरके लिए यल — मुलहठी, जीरा, कमलगट्टा, काला तमक छः-छः माशे लेकर काढ़ा बना ले, बाद ऊपरसे शहद मिला-कर पी ले। इसके सेवनसे वात-प्रदर दूर हो जाता है।

पित्त-प्रदर-यत्न — छः-छः मारो मुलहठी और मिश्रीकी चावल-के पानीमें पीसकर सबेरे ही पी लिया करे।

सब तरहके प्रदर रागकी औषधि—सुपाड़ीके फूल, पिस्तेके फूल, मँजीठ, सिरयालीके बीज, ढाक बृचकी गोंद, इन सबकी चार-चार माशे लेकर बूक डाले और उसे फाँककर ऊपरसे थाड़ासा पानी पी ले। इसके सेवनसे सफेद, पीला, स्याह, दुर्गन्धयुक्त सब तरहके प्रदर राग जड़से नष्ट हो जाते हैं। अथवा, १ ताला फालसा बृचकी छाल, रातको पानीमें भिगो दे। बर्चन मिट्टीका और कीरा हीना जरूरी है। सबेरे उस पानीमें मिश्री मिलाकर उसे पी जाय। इस दवाको पन्द्रह दिनतक करे। या कसेला, माजूफल, पुरानी सुपाड़ी, धायके फूल, गोंद और लोध, इन सबको पाव-पावभर तथा मँजीठ ३ तेला, मेच लकड़ी ३ तेला,

सेंाठ ३ ते। ला, सबकी कूट-छानकर सेरभर घीमें भिगा दे। बाद दे। सेर मिश्रीकी चासनीमें इनके छटाँक-छटाँकके लड्डू बना डाला। प्रतिदिन सबेरे एक लड्डू खानेसे सब तरह के प्रदर रोग दुर हे। ते हैं।

रक्त-प्रदर-यत्न—आमकी गुठली चूर्ण करके घी, चीनी और मैदाके साथ इसे पकाकर हलुआ बनाकर खिलाना हितकर है। या कुकरौंधा नामक बूटीकी जड़-सहित कुचलकर एक ताला स्वरस निकाल ली; बाद उसमें शहद मिलाकर सुबह-शम सेवन करो। इससे भी रक्त-प्रदर जल्द नाश हो जाता है।

यह तो हुआ प्रदर रोग का परिचय। अब प्रमेहकी व्याख्या देखिये। हम पहले ही कह आये हैं कि यह रोग पुरुषोंको हुआ करता है। यह भी प्रदर रोगकी तरह निर्वलताके कारण ही उत्पन्न होता है। यह रोग बड़ा ही भयंकर है। इसके उत्पन्न होते ही यदि चिकित्सा नहीं की जाय तो यह जड़ पकड़ लेता है और कुछ ही दिनोंमें मधुमेहके रूपमें परिवर्त्तित होकर असाध्य है। जाता है। फिर तो ये जीवनका अन्त किये बिना विश्राम नहीं लेता। इसलिए प्रमेहकी दवा करनेमें आलस्य करना जीवनसे हाथ धोना है।

मिहनत न करनेसे, हस्त-मैथुन करनेसे, गुदा मैथुन करनेसे, अप्राकृतिक मैथुन करनेसे; अप्रिक स्त्री-प्रसंग करनेसे, दिन-रात खूब से।नेसे, मादक वस्तुओं के सेवनसे तथा मांस ( मछली तथा जल-जन्तुओं को ) खानेसे यह संहार-कारी भयंकर रोग पैदा होता है।

#### 'प्रमेहको लच्चण'

यह रोग जब होनेवाला होता है, तब पहले दाँतों में मैल अधिक जमने लगती है, कठ, जीभ और ताद्धमें भारीपन माद्धम होने लगता है, हाथ-पैरमें जलन शुरू हो जाती है, मुँहमें मिठास होती है, प्यास अधिक लगती है, बाल आपसमें चिपक जाते हैं तथा समूचे शरीरमें चिकनाहट आ जाती है। आयुर्वेदके प्रन्थों में यह रोग २० तरहका बतजाया गया है। कफज १० पित्तज ६ और वातज ४ प्रकारका होता है।

#### 'कफज-प्रमेह'

इक्षु-प्रमेह—पेशाब गन्नेके रसकी तरह मीठा होता है। यह याद रहे कि हर प्रमेहमें पेशाबके आगे-पीछे या पेशाबमें मिलकर वीर्च्य गिरता है। किसी-किसी प्रमेहमें तो उसका गिरना प्रतीत होता है और किसी-किसीमें बिलकुल दिखलायी नहीं पड़ता।

सान्द्र प्रमेह—यदि रातके। पेशाव किसी वर्त्तनमें रख दिया जाय और सबेरे वह बिल्कुल गाढ़ा हो जाय ते। समम्पना कि सान्द्र-प्रमेह है।

उदक-प्रमेह — पेशात्र एकदम सफेद, शोतल, गन्धहीन, थेाड़ा और चिकना होता है।

शुक्र-प्रमेह--पेशाब वीर्यके समान होता है।

सुरा-प्रमेह—पेशाव ऊपरसे शराबकी तरह साफ और नीचे गाढ़। होता है।

लगी रहने या पानी पीकर तुरन्त गर्भाधान करनेमें प्रवृत्त न होना चाहिये। भूखे पेट या भारी पेट रहना भी इस समयके लिए ठीक नहीं है। हारीर शिथिल, किसी प्रकारके रोगसे पीड़ित या निद्रायुक्त होनेपर गर्भ स्थित करनेकी चेष्टा एकदम त्याग देनी चाहिये।

९—सन्तानको जिस विषयमें योग्य बनाना हो उस विषयका देानोंको चिन्तन करना चाहिये और जिस रूपको सन्तान उत्पन्न करनेकी इच्छा हो, उसी रूपको हृदयमें स्थिर करना उत्तम है।

१०—हेमन्त और शिशिर-ऋतुमें मनुष्य यदि अपनी शक्तिके अनुसार स्त्री-प्रसंग करे तो विशेष हानि नहीं होती।

११—वसन्त-ऋतु स्त्री-सहवासके लिए सबसे उत्तम और आनन्ददायक ऋतु है। किन्तु याद रहे कि इस ऋतुमें रक्त-मांसकी यृद्धि अधिक होती है अतः जहाँतक हो सके, उसकी रक्ता करनी चाहिए। स्त्री-प्रसंग तभी करना ठीक है, जब बिना किसी प्रकारकी काम-चेष्टा किये ही कामोत्तेजना विशेष रूपसे प्रतीत हो। क्योंकि पहले ही कहा जा चुका है कि वीर्यको रक्ता करना ही जीवन है और उसे नष्ट करना ही मृत्युके मुखमें पड़ना है।

१२—मीष्म ऋतुमें इस कामसे जितना ही दूर रहा जाय उतना उत्तम हो।

१३ — वर्षा-ऋतुमें शक्ति अनुसार १५-२० दिनके बाद इस कार्यके करनेसे केाई हानि नहीं हो सकती। शरद-ऋतुमें भी यही

नियम रखना प्रशस्तकर है। किन्तु जहाँतक हो सके, मनुष्यका शास्त्रकारोंके बतलाये हुए इस नियमके अनुसार ही आचरण करना उचित है:—

> ऋतुकालाभिगामीस्यात् स्वदारिनरतः सदा । पर्व वर्जः व्रजेच्चैनां तद्वृतारित काम्यया ।।

अर्थात्—मनुष्यको केवल अपनी स्त्रीके साथ ऋतुकालमें— अन्यथा उसके साथ भी नहीं—अमावस्या, पूर्णिमा, चतुर्दशी आदि पर्व-रात्रियों तथा ऋतुकालसे ग्यारहवीं और तेरहवीं रातको छोड़कर, गमन करना चाहिए। रजे।धर्म होनेके दिनसे १६ रात्रियौँ ऋतुकालको कही जाती हैं। इसमेंसे आर्त्तव निकलनेतककी रात्रियौँ तो बर्जित हैं ही, ग्यारहवीं और तेरहवीं रात भी वर्जित तथा निन्दा हैं।

पाँचवीं रातको गर्भाधान करनेसे कन्या उत्पन्न होती है, जेकि सुशीला और सम्विरत्रा होती है। छठी रातके गर्भसे मध्यम-गुण्-सम्पन्न पुत्र पैदा होता है। सातवीं रातके प्रसंगसे पहले ते। कोई सन्तान ही पैदा नहीं होती और यिद होती भी है तो कन्या। आठवीं रातके गर्भसे कीर्त्तिवान और भाग्यशाली पुत्र पैदा होता है। नवीं रातके गर्भसे भाग्यमती कन्या होती है। दसवीं रातके गर्भसे बल और ऐश्वर्यवान पुत्र पैदा होता है। ग्यारहवीं रातके गर्भसे दुश्वरित्रा और कुलटा कन्या पैदा होती है। बारहवीं रातके गर्भसे सुन्दर और गुण्यवान पुत्र पैदा होता है। तेरहवीं रात विशेष

रूपसे वर्जित है; क्योंकि इस रातके गर्भसे महान पापिनी कन्या पैदा होती है। चौदहवीं रातके गर्भसे सुशोल, धार्मिक और सदा-चारी पुत्र पैदा होता है। पन्द्रहवीं रातके गर्भसे परम सुन्दरी और पित-भक्ति-परायणा कन्या तथा सेलहवीं रातके गर्भसे परम धार्मिक विद्वान और कुलदीपक पुत्र पैदा होता है। इसमें क्रमशः एक दूसरेसे बढ़कर रात्रियाँ हैं। यानो पाँचवींसे छठी और छठींसे सातवीं। सबसे उत्तम रात्रि कन्या उत्पन्न करनेके लिए ऋतुकाल-की पन्द्रहवीं रात है और पुत्रके लिए सोलहवीं रात। किन्तु पुत्रक्त्या उत्पन्न करनेके लिए इसके सिवा वीर्यकी पुष्टि भी आवश्यक है, जैसा कि पहले लिखा जा चुका है।

## गर्भ है या नहीं कैसे जाने ?

गर्भ-स्थिति हो गर्या या नहीं, यह जाननेके लिए पहला चिह्न तो यह है कि जब गर्भ रह जाता है तब किसी-किसी स्त्रीका जी दूसरे ही दिन मिचलाने लगता है, मुखका रंग बदल जाता है, शरीरमें भारीपन आ जाता है। सबसे अच्छी पहचान महीने भरमें होती है। वह इस तरह कि यदि मासिक-धर्म टल जाय, तब समभ लेना चाहिये कि गर्भ रह गया। क्योंकि गर्भ स्थित हो जानेपर स्त्री-धर्म बन्द हो जाता है। किन्तु जिन स्त्रियोंका मासिक-धर्म अनियमित रूपसे होता है, उनके लिए यह लच्चरा ठीक नहीं है। गर्भ रहनेपर स्वाभाविक ही भोजनमें अष्ठिच 'हे। जाती है, शरीरमें आलस्य आता है, कोई काम करनेका जी नहीं चाहता, पुरुषकी ओरसे भी रुचि हट जाती है, उल्टी होने लगती है, भूठी ओक भी आती है, लेटनेके लिए इच्छा हुआ करती है, कमरके नीचे सुस्ती अधिक आ जाती है, कभी-कभो सिर भी दुखने लगता है। गर्भिणी स्त्री खट्टी तथा सोंधी चीजें खानेके लिए बहुत उत्सुक रहती है। दस्त खुलासा नहीं होता, नींद अच्छी तरह नहीं आती, स्तनोंके मुख छोटे हो जाते हैं और उनपर इयामलता आने लग जाती है। गर्भके पहचाननेकी रीति एक यह भी है कि थोड़ीसी शहद पानोमें मिलाकर पी लेनेपर यदि थोड़ी देरके बाद टूँड़ीमें कुछ दर्द होने लगे तो सममता चाहिये कि गर्भ अवश्य है और

यदि दर्द न हो तो जान ले गर्भ कदापि नहीं है। इस पहचानसे बढ़कर कोई भी पहचान नहीं है। यह कभी भी भूठी नहीं होती। गर्भ पहचाननेके लिए बाग्भट्टमें लिखा है।

> तृप्ति गुरुत्वं स्फुरणं शुकासावनुबन्धनम् । हृदयस्पन्दनंतन्द्रा तृङ्गलानिलीमहर्षणम् ॥

अर्थात्—संयोगके बाद ही पुरुषसे तृष्ति, गर्भाशयमें भारीपन, थकावट, छातीका फड़कना, रोम खड़े ही जाना आदि माळूम होता है।

कितनी स्त्रियोंको तो गर्भ रहनेके २४ दिन बाद ही कै होने लगती है और कितनीको मासिक-धर्म टलनेके बाद यह चिह्न दिखलायी पड़ता है। किन्तु बहुतसी स्त्रियाँ गर्भ धारण करते हुए भी इन दोनों बातोंसे बरी रहती हैं; उनके सिर्फ मुखमें थूक अधिक आता है। ढाई-तीन महीनेका गर्भ हो जानेपर स्तनोंका आकार भी बढ़ने लगता है; किन्तु बहुतसी स्त्रियोंके स्तनमें चार-पाँच महीनेतक कोई परिवर्त्तन ही नहीं होता। तीसरे महीनेसे गर्भिणीका पेट भी बढ़ने लगता है। और नाभिका गढ़ा धीरे-धीरे बढ़ने लगता है। छः महीनेतक गर्भ नाभिके नीचे रहता है, बाद सातवें महीनेसे वह ऊपर चढ़ने लगता है। कभी-कभी रोगसे भी पेट बढ़ जाता है। इसकी खास पहचान यह है कि गर्भसे बढ़ने-वाला पेट बीचमें ऊपरको कुछ उठा हुआ रहता और रोगसे बढ़ा हुआ पेट स्वेत्र समान रूपसे बढ़ता है। चार-पाँच महीना बीत

जानेपर ते। गर्भकी पहचान और मी अधिक स्पष्टतासे की जा सकती है। क्योंकि फिर ते। पेटमें बालकका फड़कना माल्यम होने लगता है। किन्तु कई खियोंके पेटमें छः-सात महीनेतक किसी प्रकारकी फड़कन नहीं प्रतीत होती। भूख-ण्यासकी अवस्थामें गर्भ अधिक डोलता है।

### गर्भस्थ बालकके जाननेकी रीति

पेटमें बालक पहले ही महीनेमें गोल जान पड़ता है। दाहिनी आँख कुछ बड़ोसी दिखाती है। गर्भमें लड़का रहनेपर दाहिनी जंघा भी मोटी और भारी माछम होता है। उसमें कुछ दर्द भी हुआ करती है। दाहिने स्तनमें दृध पहले उतरता है। मुखका रंग अच्छा रहता है। स्वप्नमें पुल्लिंग वस्तुएँ ही दिखलायी पड़ती हैं, यदि मनुष्यका स्वप्न भी होता है तो पुरुषका ही। यदि गर्भवती के दूधमें जूँ अथवा चींटी डालनेपर वे जीती रहें और चलती-फिरती नजर आवें तो समम्मना चाहिये कि पुत्र उत्पन्न होगा और यदि मर जाय तो कन्याकी उत्पत्ति होगी। लड़का दाहिनी केखिमें रहता है। गर्भमें लड़का रहनेपर स्त्रो जी-कुछ भी कार्य करेगी, वह दाहिने अंगसे ही पारम्भ करके। यदि चलेगी तो पहले दाहिना पैर उठेगा, उठेगी तो दाहिना हाथ टेककर इत्यादि।

यदि पेटमें कन्या होती है तो स्त्रोका मस्तक भारी रहता है, तथा स्त्रनोंका दृष पतला होता है! गर्भिणीके मुखका रंग पीला रहता है। इसके सिवा पुत्रके लच्चणोंके ठीक विपरीत सब लच्चण दिखलायी पड़ते हैं।

यदि गर्भवती स्त्रीको राजाका दर्शन करनेकी इच्छा निरन्तर हुआ करे तो समम्मना चाहिये कि महा भारयशाली और धनी सन्तान पैदा होगी। भूषण तथा रेशमी वस्त्रादि धारण करनेकी

इच्छा होनेपर सुन्दर और शौकीन तबीयतकी सन्तान पैदा होती है। देव-मिन्दरोंमें जाने, महात्माओं के दर्शन करने तथा धार्मिक कथायें सुननेकी इच्छा होनेपर शान्त स्वभावकी और धर्मपरायण सन्तान पैदा होती है। साँप, सिंह आदि हिंसक जानवरों के देखनेकी इच्छा होनेपर हिंसक सन्तान उत्पन्न होती है। किन्तु इसमें कभी-कभी सन्देह भी रह जाता है, पर पाँचवें महीनेमें गर्भवतीकी जो इच्छा होती है, उससे अच्छी बुरी सन्तान भली-भाँति जानी जाती है और वह जानकारी कभी भी भूठी नहीं होती—सदा सत्य उतरती है। इसका कारण यह है कि इसी पाँचवें महीनेमें ही गर्भस्थ सन्तानमें जीवका प्रवेश होता है।

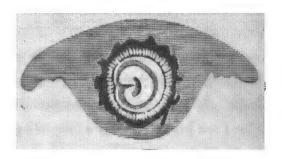
# गर्भरक्षाके उपाय

गर्भर चाके उपाय बतलानेके पहले यह बतलाना आवश्यक प्रतीत होता है कि बालक गर्भमें किस प्रकार रहता और क्रमशः बढ़ता है। गर्भाधान से चार महीनेतक गर्भाशयका मुख बन्द रहता है। ज्यों-ज्यों गर्भ बढ़ता जाता है, त्यों-त्यों गर्भाशय भी बढ़ता जाता है, त्यों-त्यों गर्भाशय भी बढ़ता जाता और अंडाकार होकर नीचे को खिसकता आता है। छठे महीनेमें गर्भाशय की नार बहुत छोटी और चिपटी होकर फैल जाती है। आठवें महीनेमें बिलकुल चिपटी हो जाती। कभी ते। सातवें महीनेसे ही और कभी नवें महीनेसे गर्भाशयका मुख खुलने लगता है और बालक उत्पन्न होने के समय एकदम खुल जाता है।

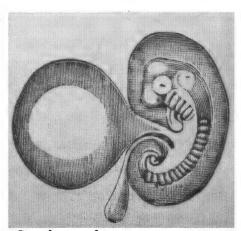
गर्भाधान हो जानेपर पहले महीनेमें वीर्य जमता है। दूसरे महीने में उसपर पतली मिल्ली चढ़ती है। तीसरे महीनेमें शरीर का आकार बनने लगता है। चौथेमें पूरा शरीर बन जाता है। पाँचवें महीने में हृदय और जीव पड़ता है। छठे और सातवें महीनेमें बालकका शरीर पुष्ट होता है। गर्भस्थ बालक पेटमें उकरू बैठा हुआ, दोने हाथोंकी पैरोंसे मिलाये रहता है। उसके दोनों घुटने छाती और पेटसे लगे होते हैं और उसका माथा उन्हीं घुटनोंके बीचमें रहता है। यदि पुत्री रहती है, तब तो उसका मुख माँकी पीठकी ओर रहता है और यदि पुत्र होता है तो उसका मुख माँकी पीठकी ओर रहता है और गर्भस्थ बालक अपने हाथोंकी ऋँगुलियोंसे आँख, कान,

नाक और मुख मूँदे रहता है। इसका कारण यह है कि जिन सात मिल्लियों के भीतर गर्भाशयमें बालक रहता है, उसमें एक प्रकारका ऐसा पानी होता है कि यहि वह बालककी आँखसे छू जाय ता सूर, कानमें चला जाय तो बहिरा, मुखमें जाय तो गूँगा, पेटमें जाय तो मुर्दा और मस्तकमें जाय तो वह पागल हो जाता है। इसलिए दयालु परमात्माने अपने सब छिद्र मूँद रखनेको शक्ति बालकको प्रदान की है।

बच्चेका कै।नसा श्रंग पहले बनता है, इस विषयमें विद्वानोंका कथन भिन्न-भिन्न प्रकारका है। कोई तो कहता है कि शारीरिक इन्द्रियोंका मूल-स्थान मस्तक है और इसकी रचना पहले होती है; कोई कहता है, दृदय, बुद्धि और मन है, इसलिए सबसे पहले हृद्यकी रचना होती है; कोई कहता है कि बच्चेका पोषण नाभि द्वारा होता है इसलिए पहले नाभि बनती है। भारतीय चिकित्सकोंके आचार्य धन्वन्तरिजीका कहना है कि बालकके श्रंग-प्रत्यंग एक साथ ही उत्पन्न होते हैं; किन्तु अधिक सुदम होनेके कारण लच्यमें आना कठिन है। समय पाकर वे यथाक्रम प्रकट होते हैं। यदि विचारकर देखा जाय ता यही सिद्धान्त युक्ति-संगत भी माल्यम होता है। बड़ी खेजके बाद अर्वाचीन विद्वानोंने भी इसी सिद्धान्तकी पुष्टि की है। गर्भ-स्थित होनेके समयसे प्रायः नो महीनेमें गर्भस्थ बालककी शारीरिक और मानसिक शक्तियों तथा अवयवोंकी रचना हो चुकती है। इन नौ महीनोंकी इस



चित्र नं० २, द्वितीय सप्ताह । पृष्ठ संख्या १२२



चित्र नं॰ ३, तृतीय सप्ताह । पृष्ठ संख्या १२२

विषयके विद्वानोंने प्राकृतिक नियमानुसार दे। भागों में विभक्त किये हैं। पहले भागमें छः मास रक्खा है और दूसरेमें तीन मास। पहले भागमें बच्चेके प्रायः शारीरिक अवयव बनते हैं और दूसरे भागमें मानिसक शक्तियोंका विकास होता है। इसलिए पहले छः महीनेमें बच्चेकी शारीरिक रचनामें और पिछले तीन महीनेमें उसकी मानिसक शक्तियोंमें माता अपनी इच्छाके अनुसार परि-वर्त्तन कर सकती है।

### गर्भका विकास

स्त्रियों के लिये यह जानना भी आवश्यक है कि गर्भमें जीव-की शारीरिक वृद्धि किस प्रकार होती है। गर्भके जीवका प्रारम्भ एक सजीव श्रंडेसे होता है। यह अंडा स्त्रीके अंडाशयकी एक पेशी में रहता है। वहाँ से वह श्रंडाशय और गर्भाशयके बीचकी नलीके मुखपर आता है। यहींपर वह फूट भी जाता है। यहाँपर भी एक हफ्ते तक स्थिति रहती है। बाद वह धीरे धीरे गर्भको थैलीमें आने लगता है। उसमें पहुँच जानेपर श्रूण क्रमशः बड़ा होने लगता है। (देखे। चित्र नं० १)

ज्यों ज्यों गर्भस्थ जीव बड़ा होता जाता है, त्यों त्यों वह गर्भाशयके अन्दर जगह छेकता जाता है। जिस दिन गर्भाधान होता है, उस दिन बीज श्री इश्चके बराबर होता दूसरे सप्ताहके

भन्तमें बीजका आकार करीब  $\frac{9}{12}$  इञ्चके हो जाता है। तीसरे हफ्तेके अन्तमें आकार बाजरेके दानेके बराबर हो जाता है। (देखो चित्र नं० २, ३)

पहला मास खतम होते होते भ्रूग्यके सिर पैरका आकार बनने लगता है और लम्बाई  $\frac{3}{2}$  इञ्च तथा वजन  $\frac{9}{2}$  माशा तक हो जाता है। उसमें मोटा सिरा तो सिर बनता है और नुकीला तथा

पतला सिरा जिसमें नाल लगा हुआं,है, पैर बर्नेंगे । (देखेा चित्र नं० ४)

छठे हफ्तेमें भ्रूणके सिर और सीने अलग अलग दिखायी पड़ने लगते हैं। चेहरा भी साफ माछम होने लगता है। नाक, आँख, मुँह, कानके छिद्र इन जाते हैं। हाथोंकी श्रंगुलियाँ भी तैयार हो जाती हैं। इस वक्त लम्बाई एक इंचसे डेढ़ इंच तक और वजन तीन माशेसे पाँच माशे तक होता है।

डेढ़ महीना बीत जानेपर उसका आकार ऐसा हो जाता है कि जिसे देखनेपर यह मालूम किया जा सकता हैं कि यह मनुष्य का बच्चा है। इस समय शरीरकी अपेचा मस्तक बड़ा होता है। हाथ पैर टूठेसे रहते हैं यानी उनमें हथेली और मुखकी जगह सिर्फ काले दाग मालूम होते हैं। दूसरे महीनेके अन्तमें प्रायः सारे अवयव ( ऋंग ) साफ दिखायी पड़ने लगते हैं। लम्बाई एक इक्चतक हो जाती है। ( देखो चित्र नं० ५)

तीसरे महीनेमें ऑखकी पलकोंका आकार बन जाता है बिलक यो कहना चाहिये कि एक प्रकारसे वे तैयार ही हो जाती हैं। इस समय मुख बन्द रहता है। इसी महीनेमें स्त्री-पुरुषमें भेद बतलाने-वाले श्रंगोंकी रचना होती है। इस समयतक लम्बाई प्राय; ३॥ इंचतक हो गयी रहती है। (देखे। चित्र नं० ६)

चौथे महीनेमें मस्तक और कलेजेकी अपेचा दूसरे अवयब अधिक बढ़ते हैं। इस महीनेसे बच्चा कुछ-कुछ हिलना भी शुरू कर देता है। साढ़े चार महीना होते-होते लम्बाई भी ५—६ इंचतक

हो जाती है। पाँचवें महीनेके अन्ततक पुट्ठे वगैरह ठीक-ठीक बन जाते हैं। इस समयतक शरीरकी अपेचा सिर ही बड़ा रहता है स्त्रीर उसपर कोमल सफेद ( चाँदीके रंगके) बाल निकल आते हैं। लम्बाई ७-८ इंचतक और वजन ६ से ८ औंसतक हो जाता है, छठे महीनेमें चमड़ेकी देानें परतें दिखायी पड़ने लगती हैं, किन्तु वे बहुत ही नाजुक और रक्तवर्ण होती हैं। लम्बाई १० इंच और वजन लगभग ३।। पाव हो जाता है। नाखून भी निकल आते हैं। यदि इस समय बच्चा पैदा हो जाय तो वह कुछ देरतक अवस्य सांस ले सकता है। (देखो चित्र नं० १)

पाँचवें महीनेमें भ्रूणकी लम्बाई करीब दस इंच और वजन करीब आध सेरके हो जाता है। त्वचापर एक चिकना पदार्थ बनने लगता है। जो गर्भोदक से त्वचाकी रक्षा करता है। चौथे पाँचवें सप्ताह में भ्रूण और उसके भीतरी आवरण के बोच में कुछ द्रव इकट्ठा होने लगता है—उसीको 'गर्भोदक' कहते हैं। इस ससय नाखून भी निकल आते हैं।

छठे महीनेमें लम्बाई १२ इंच हो जाती है और बालों में रंग भी आने लगता है। यदि इन महीनेमें भ्रूण बाहर निकल आवे ते। बह कुछ देरतक सांस लेकर मर जायगा।

सातवें महीनेमें बचेके सब आंग बन चुकते हैं। इस समय बचेका सिर नीचे और पैर ऊपर हो जाता है। आँखकी पलकें खुलने लगती हैं। लम्बाई लगभग १३-१४ इंच और वजन सवा

पांच पावतक हो जाता है। आठवें महीनेमें बच्चेके प्रत्येक श्रंगकी समान रूपसे वृद्धि होती है। लम्बाई १६ इंच श्रीर वजन पाने देा सेरतक हो गया रहता है। इस महीनेमें ही यदि बच्चा पैदा हो जाय ते। वह जीवित रह सकता है। हाँ थोड़े दिनोंतक कमजार अवश्य रहेगा। नवें महीनेमें लम्बाई १८-२० इञ्च श्रीर वजन तीन साढ़े-तीन सेरतक हो जाता है। इसके बाद ही बच्चा पैदा हो जाता है। (देखो चित्र नं०८)

कभी-कभी बारह महीनेतक भी बच्चे गर्भ में रह जाते हैं, किन्तु ऐसा बहुत कम होता है। वैद्यक प्रन्थमें बारह मासतक गर्भ रह जानेका उल्लेख पाया जाता है। ग्यारह महीनेके बाद बच्चा पैदा होते देखा भी गया है। इसलिए इसकी सत्यतामें सन्देह नहीं है। अस्तु; उत्तम सन्तानेात्पत्ति विषयक नियमोंके साथ गर्भ की वृद्धिका कम जानना विशेष प्रयोजनीय है, इसलिए उसका संचिप्त वर्णन कर दिया गया। अब आगे यह दिखलाया जायगा कि गर्भ की रच्चा किन-किन उपायोंसे हो सकती है, तथा कोई उपद्रव खड़ा होनेपर किस महीनेमें कौनला यत्न करना श्रेयस्कर है।

गर्भिणो स्त्रीको कभी दे। हाना, कूदना, या उछलाना नहीं चाहिए। धमककर सीढ़ी उतरना या असावधानीसे सीढ़ीपर चढ़ना भी गर्भ के लिए हानिकारक है। इन कामोंसे गर्भ के गिर जाने या टेढ़ा हो जानेकी सम्भावना रहती है, जिससे गर्भ तो नष्ट हो ही जाता है, साथ ही स्त्रीको भी महान पीड़ा भे। गनी

पडती है। कभी-कभी तो इस पीडासे स्त्री मर भी जाती है। भयावह चीजोंसे गर्भिणी स्त्रोको बचना चाहिए। उसे दुसरी स्त्रीका प्रसव नहीं देखना चाहिए । गर्भिग्गिके लिए जलमें तैरना, अधिक परिश्रम श्रीर मटकेका काम करना, वृत्तके नीचे अधिक ठहरना, अधिक सोना, अधिक जागना, दूरकी वस्तुका नजरपर जार देकर देखना, गर्म चीजें ( जैसे लाल मिर्च आदि ) खाना, उपवास-त्रत करना, अधिक भोजन करना, जबर्दस्ती भूखके। रोक रखना, सूखी चीजें ( जैसे भूना हुआ चना आदि ) खाना, पुरुषके साथ साना, मल-मूत्रके वेगका राकना, कुचिष्टता ( मैलेपन ) से रहना, अधि क जार-से बालना, सिरमें अधिक तेल लगाना, क्राध-शोक करना आदि बड़ा ही हानिकारक है। इसलिए इन कामोंसे गर्भिर्णा स्त्रीको सदा बचना चाहिए। गर्भिरणी स्त्रीको अधिक पौष्टिक भाजन भी नहीं करना चाहिए; क्योंकि पौष्टिक भाजन करने से बचा पैदा होते समय बड़ा कष्ट होता है।

दाल, भात, रे।टी, तरकारी, दूध, थोड़ा घी आदि खाना गर्भ-वतीके लिए विशेष लाभदायक है। मक्खनका सेवन करना भी बड़ा ही उपयोगी है। खासकर दूधका सेवन तो गर्भिणो के। अवश्य क्षे करना चाहिए। हाँ दूधकी शुद्धतापर ध्यान रखना जरूरी है। क्यों कि दूध खराब होनेसे लाभके बदले हानि करेगा। बामार पशुका दूध भूलकर भी न पीना चाहिए। थोड़ा-बहुत फलेका प्रतिदिन सेवन करना इस समय के लिए अमृत-तुल्य है। हमेशा मुख साफ

रखना चाहिए; स्नान करते समय श्रंग प्रत्यग को अच्छी तरह से धेकर स्वच्छ कर देना उचित है। आजकल बहुधा स्त्रियाँ एक-दा लेटि पानीसे ही नहा-धे। लेती हैं। यह बात बहुत बुरी है। केवल शरीर भिगो देनेका नाम स्नान नहीं है; बल्कि स्नानका मतलब है, समूचे शरीरको मल-रहित करके शुद्ध कर डालना। प्रचुर जलसे मल-मलकर स्नान करना प्रत्येक मनुष्य के लिए बड़ा ही लाम-दायक है। इससे तन्दुकस्ती में जल्द कोई खराबी पदा नहीं होता। गर्भवती के लिए प्रतिदिन थोड़ परिश्रम अवश्य करना चाहिए। गृहस्थीका काम-काज अपने अनुकूल देखकर करने से परिश्रम हो जाता है। मिहनत करनेसे स्त्रीका शरीर फुर्तीला रहता है, भोजन ठीकसे पच जाता है, नींद अच्छी तरह आती है तथा प्रसव याना बच्चा पैदा होते समय कम कष्ट होता है।

सुर्श्यप्रहरण या चंद्रप्रहरण लगनेपर गर्भिया के। चाहिए कि प्रहरण शुरू हेनेसे घरा दो-घरा पहले ही किसी के। ठरी में जा बैठे और जबतक मोद्दा न हो जाय, एकान्तमें बैठी उपदेशप्रद पुस्तक या महात्मा-पुरुषोंको अथवा इन्हीं विषयोंका चिन्तन करती रहे—प्रहर्णको न तो देखे और न उसकी छाया हो अपने ऊपर पड़ दे है। गर्मी-सदींसे हमेशा बचकर रहना जरूरी है। लाल रंगका वस्न नहीं पहनना चाहिए उच्च विचार रखना, प्रसन्नचित्त रहना, पवित्रता रखना, हदयमें सबपर दया और प्रेम रखना, गर्भके बच्चेपर बड़ा अच्छा प्रभाव डालता है। इसलिए इनके। गर्भिया की कभी न त्यागे।

यहाँपर दो-तीन बातोंका उल्लेख कर देना अनुचित न होगा। यद्यपि वे कोई विशेष आवश्यक तो नहीं हैं, तथापि उनकी जान-कारी रखनेसे सम्भव है मनुष्यको समयपर कुछ सहायता ही मिले। पहली बात तो यह है कि सातवें महीनेमें बच्चेका पैर ऊपर और सिर नीचे क्यों है। जाता है। बात यह है कि छः महीनेतक तो उसके ऋंगोंकी रचना होता है, बाद मानसिक शक्तियोंका विकास होता है। यह मानी हुई बात है कि भारी चीज हमेशा नीचेकी ओर रहती है, इसलिए बन्नेके सिरका नीचेकी ओर रहना स्वाभाविक है। ईश्चरीय लीला बड़ी विचित्र और रहस्यमय है, इसलिए यह कहना कठिन है कि उक्त कार्यका केवल यही एक कारण है। हाँ यह अवश्य कहा जा सकता है कि ओर-और कारणोंमें सम्भव है कि एक कारण यह भी हो। दसरी बात यह है कि गर्भमें बच्चे राते क्यों नहीं ? विद्वानोंका कहना है गर्भमें बच्चे का मुख मिल्ली (जरायु) से ढका रहता है और कगठ-द्वार भी कफसे घरा रहता है, इसीसे वह नहीं रोता। तीसरी बात यह है कि माताके पेटमें बच्चा मल-मूत्र क्यों नहीं करता । इसका कारण यह है कि बच्चेका पोषण नालीद्वारा होता है। इसीके द्वारा माताके शर्रारका रक्त बच्चेके शरीरमें पहुँचता है और उसीसे उसकी वृद्धि होती है। यह नाला बच्चेकी नाभिमें लगा रहता है। अब यह बात सहजहींमें समभी जा सकती है कि मल-रहित होकर बना हुआ रक्त ही जब बच्चेके शरीरमें जाता है, तब मल-मूऋ तैयार ही कहाँसे हो सकता है। 🚶 १२८

गर्भवती स्त्री जो काम करती है, बच्चेका भी वही काम अपने आप होता जाता है। गर्भिग्एोके सेानेपर पेटका बच्चा भी निद्रित हो जाता है; उसके जागते ही बच्चा भी जाग पड़ता है। इसी प्रकार माताके सांसमें खोंची हुई वायुसे बच्चा सांस लेता और माताके सांस छे।इनेपर वह भी सांस छे।इ देता है। कह नेका तात्पर्य यह कि जो-कुछ माता करती है, उसका प्रभाव बच्चेपर किस प्रकार पड़ता है, इसका ज्ञान प्राप्त करके गर्भिग्णोको सदा-सर्वदा सावधान रहना चाहिए।

यदि गर्भिणो स्नो प्रत्येक वस्तुको जानकारो रक्खे और हर काममें सावधानी रक्खे तो किसी प्रकारका उपत्रव नहीं हो सकता। सन्तान भी उत्तम, दीर्घायु और हृष्ट-पुष्ट हो सकती है तथा उसका जीवन भी सुखमय बीत सकता है। मूर्खता-पूर्ण कार्य करनेसे ही गर्भस्नाव और गर्भपात हो जाता है, मरी सन्तान पैदा होतो है तथा बच्चे निर्वल, रागप्रस्त और अल्पायु होते हैं।

पहले लिखा जा चुका है कि चार महोनेके भीतर जो गर्भ नष्ट है। जाता है, उसे ता गर्भस्नाव कहते हैं और उसके बाद नष्ट होने-बाले गर्भ को गर्भ पात । इनके लच्चगा ये हैं:—

१—यदि गर्भ नष्ट होनेको होता है ता अचानक शक्ति चीग् हो जाती है, चित्तमें व्याकुत्तता छा जाती है और बेहद ओक आती है।

२--जी डूबासा जाता है। यह होता है कि कहाँ जाऊँ, क्या ९ १२९

करूँ। पता नहीं चलता कि ऐसा क्यों है। रहा है।

३—खड़ी होनेसे सिर घूमने लगता है, चक्कर आ जाता है।

४—पेटके ऊपर ओर दोनों जंघोंमें रह-रहकर वेदना है। मूत्रस्थान से तरबूजकासा पानी भी भरने लगता है।

५-यदि कमर, जंघा और गुदा में अधिक पीड़ा है।, शूल हो और रुधिर या रुधिरकी डली बाहर आने लगे तो समम्मना चाहिए कि गर्भ, गर्भाशय से अलग है। गया है।

यदि गर्भस्नाव के लज्ञाण दिखलायी पड़ने लगें और पूरा निश्चय हो जाय कि गर्भस्नाव होनेवाला है, तब उसके आरम्भमें ही यानी पीड़ा ही हो, रुधिरका निकलना शुरू न हुआ हो—यह उपचार करना हितकर है:—

१—मुलहठी, देवदारु, और दुद्धो इन चीजेंके साथ दूधका क्षेत्रन करे।

२- शतावर और दुद्धीका काढ़ा पीवे ।

इस प्रकार रुकावट हो जानेपर गी-दुग्धमें गूलरके पके फलका सेवन शुरू कर दे। गर्भ वतीकी ठगढे स्थानमें सुला दे और ठगढा पानी पिलावे। ठगढे पानीसे प्रसव-द्वारकी धी डाले। यदि रुधिरका निकलना शुरू हो गया हो तो दुधके साथ कसेरू या सिंघाड़ा अथवा कमल औटाकर ठगढा हो जानेपर पिलावे। अथवा दो-तीन चावलभर अफीमका सत किसी सूखी वस्तुके साथ खिला देना चाहिए।

यदि पहले ही पहल गर्भाधान हुआ रहता है तो गर्भस्नाव या गर्भ पात छ:-सात घर्णटों में ही हो जाता है, देर नहीं लगती। किन्तु यदि स्त्री दूसरी या तीसरी बार गर्भ धारण किये रहती है तो दो-तीन दिन लग जाते हैं। जिस स्त्रीका गर्भ नष्ट हो जाय, उसे कम से कम पाँच-छ: महीनेतक पितके पास नहीं जाना चाहिए। क्योंकि इसके भीतर गर्भ रह जानेसे उसके भी नष्ट हो जानेकी आशंका रहती है। जिस स्त्रीका गर्भ बराबर नष्ट होता ही जाय, उसे गर्भ की रत्ताके लिए गर्भिणी होनेपर खूब सावधानीसे रहकर इस प्रकार दवाका सेवन करना चाहिए:—

पहले महीनेमें मुलहठी, दुद्धी और देवदारुकी पाटली बाँधकर दूधमें डाल दे। जब दृध पीनेके लायक पक जाय, तब उसे आगके ऊपरसे उतार ले और पाटलीका निकालकर फॅक दे। बाद उस दूधमें मीठा डालकर पिया करे।

दुसरे महीनेमें करंजवा, काला तिल, मँजीठ और शतावरकी पाटली डालकर ऊपरकी रीतिसे दुधमें पकाकर पिये ।

तीसरे महीनेमें दुद्धी, कमलगट्टा, सरिवन और साँठीके चावल-की खीर खाया करे ।

चौथे महीनेमें कटेरी, कम्भारी, दुधवाले वृत्तकी कीपल दूधमें औटाकर पिये तथा घी या दहींसे भात खावे।

पाँचवें महीनेमें दूध-भात खाना बड़ा ही उपयोगी हैं। छठे महीने में पृष्ठपर्णी, सहिजन, गोखरू और गिलायके

दुधमें औटाकर उसे पीये। घी मिलाकर भात खाय। दूधकी लस्सीका सेवन करे। गोखरूको घीमें पकाकर खाय।

सातवें महीनेमें सिंघाड़ा, मुनक्का, केसर, मुलहठी और चीनी-को दूधमें औटाकर पिये।

आठवें महीनेमें कैथ, कटेरी, बेल, परवल और ईख, इन सबकी जड़की दुधमें पकाकर पीना चाहिए। या दूधमें रेंड्रीका तेल और मीठा मिलाकर कभी-कभी पी लेना उचित है।

नवें महीनेमें मुलहठी और देवदारु, दुधमें पकाकर सेवन करना हितकारी है।

दसवें महीनेमें सोंठ और दुद्धीको दुधमें पकाकर पीना चाहिए।
मुलहठी, सालग्रुचके बीज, देवदारु, नेानिया साग, काले तिल,
राल, शतावर, पीपल, कमलकी जड़, जवासा, गौरीसर, वायसुरई,
देानों कटेरी, सिंघाड़ा, कसेरू, दाख और मिश्री तीन-तीन माशे
ले और सात महीनेतक प्रति मासमें सात-सात दिन सेवन करे ते।
कभी भी गर्भ नष्ट न हो। यदि गर्भिणीकी केष्ट-ग्रुद्धि न रहती हे।
तो थे। इासा शुद्ध किया हुआ रेंड्रीका तेल (डाक्टरी दवाखानेमें
मिलता है) चीनी मिले हुए दूधमें मिलाकर कभी-कभी पी लेना
चाहिए। यह विरेचन बड़ा ही लाभदायक है, इससे गर्भिणी
स्त्री के लिए भी लिखा जा रहा है। इसके सिवा दूसरी विरेचनकी
दवा कभी नहीं खानी चाहिए। क्योंकि गर्भिणी स्त्रीके लिए धमन
और विरेचन निषेध है। किन्तु ऊपरका दवा लेनेमें कोई हानि

नहीं है। इसलिए इसका सेवन करके केाष्ट्र शुद्धि करनेमें गर्भिणी स्त्रीको किसी बातकी चिन्ता नहीं करनी चाहिए।

अब इसके बाद हम यह बतलाना चाहते हैं कि यदि गर्भा-वस्थामें अन्यान्य उपदव खड़े हों तो उनके लिए क्या करना उचित है।

#### पहला महीना

यदि पहले महीनेमें किसी प्रकारका कष्ट प्रतीत हो तो नीलोफर, कमल-ककड़ी, सिंघाड़ा और कसेरूको ठंढे पानीमें पीसकर गायके दूधमें पीना चाहिए। अथवा, मँजीठ, लाल चन्दन, कूट, ओर तगर-को बराबर-बराबर लेकर दूधमें पीसकर दूध ही में पोना चाहिए।

#### दूसरा महीना

तगर, केसर, बेलगिरि और कपूरको समान मात्रामें लेकर बकरीके दुधमें पीसे और उसीको दूधमें छानकर पिये। या सालम मिश्री, नीलोफर,कसेरू, अदरख, सम मात्रामें लेकर जलमें पीस गायके दूधमें छानकर पोना चाहिए। अथवा सिंघाड़ा, कसेरू सफेद जीरा, बेलपत्र और छुहाड़ा सममात्रा में ले, पानीमें पीस-कर दूधमें पिये।

#### तीसरा महीना

पदमाख, सफेद चन्दन, खस, तरगकी सममात्रा में पानी से पीसे और बकरीके दूधमें छानकर पी ले। अथवा खस, सफेद चन्दन, नागरमाथा, पदमाख, कमलककड़ी की पानीमें पीसकर गायके दूधके साथ पीना चाहिए।

#### चौथा महीना

सिंघाड़ा, केलेका पत्ता, दाख, अनारकी कली और केलेके कन्दको पानीमें पीसकर बकरीके दूधमें पिये। या खस, कमलक्कड़ी और केलेकी जड़की पानीमें पीस बकरीके दूधमें पीनेसे कष्ट दूर हो जाता है।

#### पाँववाँ महीना

नीलोफर, कमलककड़ी, कमलगट्टा और नागकेशरको बकरीके दुधमें पीस-छानकर पीना चाहिए। या नील कमलकी जड़, काक-माची, कमलककड़ोको पानीमें पीसकर दुधमें पिये।

#### श्वठा महीना

बच, इलायची, मुनका, नीलाफर और नागकेशरको दुधमें पीस-छानकर पीना चाहिए। या पीपल, पीपलामूल, कमलका फूल और कमलकी केशरको पानीमें पीस, बकरीके दुधमें पीना उचितः और लाभदायक है।

#### सातवाँ महीना

सातवें महीनेमें यदि किसी तरहकी पीड़ा हो तो कैथकी गिरी, मूँगाकी शाख, धानकी खील और इन्द्रजोको सममात्रामें लेकर दूधमें पीस-छानकर पीना चाहिए। अथवा कैथ वृत्तके फलकी गिरी, सालमिमश्री, धानको खील और इन्द्रजोको बराबर-बराबर लेकर जलमें पीस, गायके दूधमें छानकर पीना चाहिए। या पीपलकी जड़, बदकी जड़, जल मंगरा, सूर्यमुखीकी जड़ और साँठीकी जड़

तथा लाल चन्दनको सममात्रामें लेकर बकरीके दूधमें पीसकर उसीके दूधमें पीना भी विशेष लाभ पहुँचाता है।

#### श्राठवाँ महीना

पदमाख, गजपीपल, कमलका फूल, कमलगट्टेकी गिरी और धनियाँ इन चीजेंको सममात्रामें लेकर पानीमें पीस डालना चाहिए, बाद उसे गायके दूधमें छानकर पीनेसे सब तरहके उपद्रव शान्त हो जाते हैं।

#### नवाँ महीना

रेंड्की जड़, काकोली, पलासपापड़ा इनकी सममात्रामें ले कूट-छानकर जलके साथ पीनेसे तत्त्वरण आराम हो जाता है। या सेंठ, ढाकके पत्ते, इलायची, वायविडंग, सफेद जीरा और गजपीपल, इनको बराबर-बराबर लेकर बकरीके दूधमें पीस-छानकर पीनेसे भी कष्ट दूर हो जाता है श्रीर गर्भ नष्ट नहीं होता।

# इच्छानुकूल सन्तान पैदा करनेकी सुगम रीति

बहुधा लोग पुत्र या पुत्रीका होना तथा उसमें सुगुए और दुर्गु एका होना ईश्वराधीन मानते हैं । इसके बिरुद्ध यदि कोई भी बात कहीं जाय तो अधिकांश लोग उसे मानना तो दूर रहा, सुननेके लिये भी तैयार न हेंगि। किन्तु यदि विचार-दृष्टिसे देखा जाय तो यह काम मानवी सत्तासे बाहर नहीं है। परब्रह्म परमात्माने संसार-की सारी शक्ति मनुष्यमें भर दी है; ऐसा एक भी काम नहीं है, जिसे पूरा करनेकी शक्ति उसमें न हो। यहाँतक कि मृत्युकी भी दूर भगानेकी शक्ति मनुष्यमें मौजूद है । इसे सुनकर साधारण बुद्धिके लोग अविश्वास करेंगे; किन्तु इसमें अविश्वास करनेकी कोई बात नहीं है। यदि आप दृष्टि पसारकर देखें—या स्वयं थोड़ा कष्ट करके संयम करें ता इसका प्रत्यत्त अनुभव आपका हा सकता है। देखिये न, पितामह भीष्मको इच्छामृत्यु प्राप्त थी-यानी जब-तक जीना चाहते, जी सकते थे। क्या इस बातको आप फूठ मानते हैं ? यदि हाँ, तो आप भूल करते हैं । वास्तवमें भीष्मिपतामहने मृत्युपर विजय प्राप्त की थी, और उस प्रकारकी विजय<sub>वर</sub> पेक मनुष्य पा सकता है। अच्छा तो वह कोनसा यतन है, ं.ससे भीष्मजीने मृत्युको अपने वशमें कर लिया था ? उस यतनका नाम

है, अखगड ब्रह्मचर्य-ब्रत-पालन। भीष्मजीने यही यत्न किया था। पहले इनका नाम था—देवब्रत। पिताके दूसरे विवाहके लिए जन्म-भर ब्रह्मचारो रहनेकी कठिन प्रतिज्ञा करनेपर इनका नाम भीष्म पड़ गया। बाद वंशका नाश होते देखकर इनकी विमाताने इन्हें विवाह करनेकी आज्ञा दी। व्यासदेव जोिक इनके गुरु थे, उन्होंने भी इसके लिए बहुत सममाया-बुमाया; किन्तु दृद्-प्रतिज्ञ और मनस्वी भीष्मने जरा भी अपना प्रण नहीं छे। दोनेंके बारम्बार कहनेपर ब्रह्मचारी महाराज भीष्मने अपना विचार इस प्रकार प्रकट किया:—

त्यजेच पृथिवी गन्धमायश्चरसमात्मनः । ज्योतिस्तथा त्यजेद्भृपं वायुः स्पर्श गुणंत्यजेत् ।। विक्रमं वृत्रदाजह्याद्धमं ज्ञाच धर्मराट् । नत्वहं सत्यमुत्सृष्टुं व्यवसेव कथं च न ॥

—महाभारत

अर्थात्—"चाहे भूमि अपने गुण-गन्धको छोड़ दे, जलमें तरलच्व न रह जाय, सूर्य अपने तेजको त्याग दें, वायु भी अपने स्पर्श-गुणको छोड़ दे, इन्द्र पराक्रम-हीन हो जायँ और धर्मराज धर्मको त्याग दें, किन्तु मैं कभी भी अपने प्रणसे विचलित नहीं हो सकता।" इस प्रकार भीष्मजी आजीवन अपने संकल्पर डटे रहे। यही कारण है कि उन्होंने मृत्युपर विजय पार्या थी। आज देशमें ऐसे कितने लोग हैं ? शायद आप यही कहेंगे कि एक भी नहीं।

तो फिर आप ही बतलाइये कि इसके बिना मृत्युपर विजयी कौन हो सकता है ? किन्तु दुःख तो इस बातका है कि देशमें मूर्खताकी मात्रा इतनी बढ़ गयी है कि उक्त कार्यके लिये उद्योग करना, उस-पर तत्पर होना तो दूर रहा, लोग यही कहकर ऐसी बातेंकी टाल देते हैं कि 'वह युग और ही ढंगका था, उस समयके लोग मनुष्य-कोटिमें नहीं थे, देवता थे।' कितने आश्चर्यकी बात है कि वह युग और यह युग क्या ? क्या युग कोई काम कर देता है ? काम ता मनुष्यहीको करना पड़ता है! फिर युगकी दुहाई देना किस कामका ? रही दूसरी बात मनुष्य और देवताकी । हम भी मानते हैं कि भीष्म इत्यादि देवता-तुल्य ही थे। पर प्रइन ते। यह है कि वह लोग किन कामोंसे देव-तुल्य हुए। यदि यह कहा जाय कि उस समयके लोग ही देव-तुल्य थे, तो हम कहते हैं कि कंस, शिशुपाल, जरासिन्धु आदि महान अत्याचारी भी ते। उसी युगमें थे, फिर इन्हें भी देवता क्यों न कहा जाय। इसलिए यह मानना पड़ेगा कि मनुष्य अपने कर्मकी उच्चता और नीचतासे ही पूज्य और निन्दा समभा जाता है तथा मीष्मादि ने अपने कर्मके प्रतापसे ही मृत्युको वशमें कर लिया था।

कूप-मंद्रकवत् विचार करनेसे काम नहीं चल सकता। मनुष्य को आंखें खोलकर संसारको देखना चाहिए। यदि आज वायुवान आपके ऊपरसे उड़ता हुआ दिखायी न देना—िकन्तु दूसरे देशमें चड़ता होता, तो क्या आप कभी विश्वास करते ? मेरी सममसे

शायद आप यही कहकर यह समाचार कहनेवालेका दुतकार देते कि "क्या वाहियात बकते हो, ऐसा कभी नहीं हो सकता; अरे रामवतारमें पुष्पक विमान था, तो वह ईश्वर थे,—आज ऐसी चीज कौन बना सकता है, जो ऊपर-ऊपर उड़े।" किन्त वही **आ**इचर्य्यजनक आविष्कार जब आप आँखों देख रहे हैं, तब कुछ नहीं साचते। इन अनेक प्रकारके आविष्कारोंसे आपका उद्योगी होना चाहिए और हर कामके लिए साहस करना चाहिए। यह साचकर अपनी उन्नति करनेके लिए कमर कसकर तैयार हा जाना चाहिए कि मनुष्य सब कुछ कर सकता है, ईश्वरने सब काम करनेकी शक्ति मनुष्य-शरीरमें भर दी है। देखिये महर्षियोंने क्या कहा है:-- "उद्योगिनः किन्तु करोति साधनम्।" यानी उद्योगी मनुष्य संसारमें ऐसा कौनसा काम है, जिसे नहीं कर सकता ? तात्पर्यं यह कि उद्योगी पुरुष सब कुछ कर सकता है। शास्त्रमें ऐसे ऐसे अमूल्य परोंको देखते हुए भी यदि देशकी आँखें न खुलें ता यह दुर्भाग्यके सिवा और क्या कहा जा सकता है ? किन्तु यहाँ तो लोग ''दैव-दैव आलसी पुकारा" की चरितार्थ करना ही जानते हैं।

जिस प्रकार और सब शक्तियाँ मनुष्यमें मौजूद हैं, उसी प्रकार अपनी इच्छाके अनुसार सन्तान पैदा करना भी मनुष्यके ही हाथ में है। यदि वह शक्तिके रहते हुए भी उसे काममें न लावे ते। इसमें देाव किसका है ? अब यह कहा जा सकता है कि अपनी

इच्छाके अनुसार किस रीतिसे सन्तान पैदा की जा सकती है ? अच्छा सुनिये:—

स्वेच्छानुसार सन्तान पैदा करनेके लिए सबसे बड़ी बात तो यह है कि विश्वास रखना। स्त्री-पुरुष दोनोंके मनमें दृढ़ निश्चय हो जाना चाहिए कि हमारी सन्तान अवश्य अमुक स्वभावकी और अमुक रूप-रंगकी ही होगी। जिस मनुष्यके मनमें ऐसी धारणा नहीं रहेगी, उसे कदापि सफलता नहीं मिल सकती। कारण यह कि प्रत्येक वस्तुकी सफलता-असफलता मनपर ही निर्भर करती है। मनोयोगका अभ्यासी इस बातको अच्छी तरह जानता है कि मनमें कितनी बड़ी और अपूर्व शक्ति है। गीतामें भगवान श्रीकृष्णने कहा भी है:—

मन एव मनुष्याणां कारणं वन्ध मोक्षयोः।

---गीता

मन ही मनुष्यको दास बनाता है, मन ही उसे डरपोक बनाता है और मन ही मनुष्यको स्वर्ग या नर्कमें ले जाता है। एक जगह भगवानने और भी कहा है कि जिस मनुष्यकी जैसी भावना होती है, वह उसी प्रकारका हो जाता है। इस कथनसे यह सिद्ध होता है कि परमात्मा कल्पवृत्त हैं। जिस प्रकार कल्पवृत्तके नीचे बैठकर मनुष्य जिस वस्तुकी चिन्ता करता है, वह तुरन्त ही उसके सामने आ जाती है, उसी प्रकार परमात्मार्का सृष्टिमें मनुष्य जैसी भावना करता है, वैसा ही उसे फल मिलता है। इसलिये क्वी-पुरुषकी

जैसी सन्तान पैदा करनेकी इच्छा हो, वैसी ही दोनोंकी **दृढ़ भावना** होनी चाहिए ।

यह मनाबल कितना काम करता है, इसके लिए एक उदाहरए। दिया जाता है। जिस समय बाबर अपनी वृहद् सेना लेकर भारत-को अपने अधिकारमें करनेके लिए आया है, उस समय स्वदेश-हितैषी और कर्त्तव्य-परायण महाराजा संप्रामसिंह देशको रत्ताके लिए अपनी राजपूत सेना लेकर उसके सामने आये। महाराणाकी वीरता और रण-नीतिज्ञतासे मुसलमानेंके सर्वनाशकी तैयारी हो चली, इतनेमें अकस्मात् देशद्रोही भरतपुरके राजा-जेकि उस समय महाराणाके अधिकारमें होनेके कारण क्षुद्धत्तेत्रमें उनका साथ देनेके लिए आये थे, अपनी तीस हजार सेना लेकर बाबरसे जा मिले । इस बातको सुनते ही महाराणाकी सेनाका उत्साह घटने लगा; किन्तु ज्येांही यह बात महाराणाको माख्य हुई, अविलम्ब वह सेनाके आगे आये और वीरताके साथ ललकारते हुए उन्होंने अपने सैनिकोंकी फिर उत्साहित कर दिया । सेनामें इतना जाश भरगया कि उसने फिर बड़ी तेजीसे शत्रु-सेनापर आक्रमण किया। फलतः शत्रुकी सेनाके पैर उखड़ने लग गये। शत्रु-सेना भागना ही चाहती थी कि भारतके अभाग्यसे एक तीर महाराणाके मस्तक पर लग गया। तीर लगते ही महाराग्एा मूच्छित होकर गिर गये। सेनामें चारों ओर यह बात विद्युत्-गतिसे फैल गर्याः—"महारागा-का शरीर-पात हुआ।" यह बात माछूम होते ही जो सेना अपने

पराक्रम और शूरतासे शत्रु-सेनाको भगाना ही चाहती थीं, वहीं युद्धमूमिसे मनेवितका हास हो जानेके कारण भाग खड़ी हुई। परिणाम यह हुआ कि भारत दासत्त्वकी बेड़ीमें जकड़ उठा।

अब पाठकगरा समम सकते हैं कि अकेले महारागाके गिर जानेसे ही विजयिनी राजपूत-सेनाकी हारक्यों हुई । दुसरा उदाहरण नादिरशाहका दिया जा सकता है। एक बार वह शत्रु-सेनासे हार-कर भागा। उसकी सारी सेना तिवर-विवर होगयी। शत्रु सेनाके दे। सवार जेाकि नादिरको पहचानते थे, इनाम पानेकी लालचसे, मारनेका भय प्रदर्शित करनेके लिए उसके पीछे हा लिये। नजदीक आनेपर नादिरशाहने उन दोनेंको देखा। पर वह अपने विचारेंामें इतना तल्लीन था कि उसने इन दोनोंकी कोई परवाह न की। थोड़ी ही देरमें सवार बिलकुल निकट आ गये। तब उसे जान बचानेकी सूभी। बड़ी विकट समस्या उसके सामने उपस्थित हुई। नाना प्रकारकी चिन्ताएँ करने लगा। इतनेमें उसे अपनी आज्ञा-शक्तिकी याद आगयी। साचा, आजतक मेरी आज्ञाका उहुंघन कभी किसी-ने नहीं किया। क्या आज मैं इतना मामूली आदमी होगया कि मेरा वह प्रभाव जाता रहा ? कहा कि नहीं, ऐसी किसीक्री हिम्मत नहीं, जो मेरी आज्ञाका उल्लंघन कर सके। देखता हूँ, मेरी आज्ञाका उहुं घन कैसे हे।ता है। इस विचारको दृढ़ करते ही उसने अपने घाड़ेकी चाल धोमी कर दी। देा**नों शत्रु-घुड़**सवार उसपर हमला करना ही चाहते थे कि उसने एक सवारसे प्रभावान्वित शब्दोंमें

कह,—अपने साथीका किर अभी काट ले। उसने ऐसा ही किया। फिर क्या था, नादिरकी हिम्मत बढ़ी और उसने अपनी विखरी हुई सेनाको पुनः एकत्र करके युद्ध किया और विजय पायी। इसका नाम है मनोबल। कहावत भी है कि, "मनके हारे हार है, मनके जीते जीत।" मनुष्य जिस बातको अपने मनमें दृढ़ निश्चय कर लेता है, उसमें उसे अवश्य सफन्नता प्राप्त होती है—यह अटल बात है।

इसलिए यदि मनुष्य अपने मनमें दृढ़ निश्चय कर ले कि हम अमुक प्रकारकी ही सन्तान पैदा करेंगे और फिर शास्त्रविहित रीतिसे काम करे, तो अवश्य उसकी उच्छाके अनुसार ही सन्तान पैदा हो सकती है। इसमें किसी प्रकारका सन्देह नहीं है। अब हम मनोबलकी शक्तिकी संक्षेपमें स्पष्ट करके आगे उन यत्नोंको भी लिख देना आवश्यक सममते हैं जिनके द्वारा मन-वाँ छित सन्तान उत्पन्न की जा सकती है।

जिस रूप ओर चरित्रका बालक पैदा करना हो, उसी रूप और चरित्रवाले मनुष्यका स्त्रीको चिन्तन करना चाहिए। देखिये, हमारे पूर्वज बाग्भटुजीने भी लिखा है:—

> इच्छेतां यादशं पुत्रं तद्गूप चरितांश्चतौ । चिन्तयेतां जनपदांस्तदाचार परिच्छदौ ॥

> > —बाग्भट्ट

अर्थात् जैसे पुत्रकी इच्छा हो वैसे रूप ओर चरित्रवाले १४३

पुरुषका चिन्तन करना चाहिए। वैद्यक-शास्त्रने इस विषयपर एक जगह और भी लिखा है:—

> पूर्वपश्येदतुस्नाता यादशं नरमङ्गना । तादशं जनयेपुत्रं ततः पश्येस्पति व्रियम् ॥

अर्थात्—ऋतुम्नानके धाद स्त्रीको वही आकृति देखनी चाहिए, जिस आकृतिकी सन्तान वह पैदा करना चाहती हो। पतिको अथवा जो अधिक प्रिय हो उसे ही देखना उत्तम है।

दूसरी बात है, दिनोंका विचार । जैसे कि पीछे लिखा जा चुका है, युग्म रात्रियोंमें गर्भाधान करनेसे पुत्र श्रीर अयुग्म रात्रियोंमें गर्भ रहनेसे कन्या पैदा होती है।

तीसरी बात है, प्रेम! इसके विषयमें पीछे बहुत कुछ लिखा जा चुका है। इच्छाके अनुसार सन्तान उत्पन्न करनेके लिए स्त्री-पुरुषमें प्रेमका होना नितान्त आवश्यक है। यदि दम्पितमें प्रेम नहीं होता तो पहले तो गर्भ स्थित ही नहीं होता और यदि होता भी है तो उससे पैदा होनेवाली सन्तान मगड़ाछ और क्रूर-स्वभाव की अवश्य होती है। उत्तम स्वभाव और गुएकी सन्तान पैदा करनेके लिए दम्पितको एकाकार हो जानेकी बड़ा भारी जरूरत रहती है। और दोनोंके मन एक स्वरमें तभी बोल सकते हैं, जब दोनोंमें प्रेमकी अधिकता रहती है, दोनों एक दूसरेके स्वभावसे परिचित रहते हैं तथा एक दूसरेके मनमें पैदा होनेवाली बातको बिना प्रकट किये ही मनोबलसे जान लेनेकी शक्ति प्राप्त कर लेते

हैं। यदि इसका अभाव रहता है तो इच्छा पूर्ण होनेमें सन्देह रहता है। कारण यह कि पहले तो दोनोंके विचार मिलते ही नहीं और यदि इस कामके लिए विचार मिलानेकी चेष्टा भी की जाती है तो वह निष्फल होती है—चाहे ऊपरसे विचारोंकी एकता माछम हो, पर उनका भीतरी मिलान कभी नहीं होता।

चौथी बात है, वीर्यकी अधिकता । मनु महाराजका कथन है:— पुमान्युन्सोऽधिकेशुक स्त्रीभवत्यधिकेस्त्रियः ।

यानी पुरुषके वीर्याधिक्यसे पुत्र और स्त्री-रजकी अधिकतासे पुत्र उत्पन्न होता है। इसलिए दानोंको अपने वीर्यकी पृष्टिके लिए पूर्ण रीतिसे यत्न करना उचित है और उसकी पृष्टि होती है। एकमात्र ब्रह्मचर्यसे। आयुर्वेदका मत भी मनु महाराजके कथन ही समर्थन करता है। वाग्भटुजीने लिखा है:—

शुकस्यावाहुल्याज्ञायते पुमान् रक्तस्यस्त्रो ।

अर्थात्—पुरुष-बीर्यकी बहुलतासे पुत्र और स्त्री-रजकी अधि-कृतासे कन्याकी उत्पत्ति होती है।

यहाँपर यह प्रश्न किया जा सकता है कि यह कैसे मालूम हो सकता है कि पुरुष-वीर्यकी अधिकता है या छी-आर्तवकी ? इसकी सबसे उत्तम और बोध-गम्य रीति यह है कि यदि पुरुषका दाहिना खंडकोष ऊपर और बायाँ नीचे रहे तो सममना चाहिए वीर्यकी अधिकता है। गर्भाधानके समय यदि ऐसा ही रहता है और गर्भाधान हो जाता है तो अवश्य ही पुत्र पैदा होता है; किन्तु

984

यदि बायाँ श्रंड ऊपर और दाहिना नीचे रहता है ते। कन्या उत्पन्न होती है। स्त्री तथा पुरुष दोनोंके दो-दो श्रंडकीष होते हैं और दे[नोंमें ही पुत्र-कन्या दे[नोके पैदा करनेकी शक्ति होती है। पुरुषके दाहिने अंगमें पुत्र और बार्येमें कन्या पैदा करनेका वीर्य होता है। इसी प्रकार स्त्रोके दाहिने अंगमें पुत्र और बाँचेंमें कन्या उत्पन्न करनेवाला रज रहता है। पुरुषके दाहिने श्रंडकीषसे निकला हुआ वीर्य स्त्रीके दाहिने अंडकोषमें और बाँयेंसे निकला हुआ बायें में मिश्रित होता है। पुरुषका जो अंडकोष ऊपरको उठा रहता है, इसीसे होकर वीर्य बाहर निकलता है। यह डावटर पी० एच० सिक्स्ट एम० डी॰ का सिद्धान्त है। इस विषयके और भी बहुतसे अनुभवी विद्वानोंका कहना है कि पुरुषके दाहिने श्रंडकीषसे निकला हुआ वीर्य स्त्रीके बार्ये अंडकोषके रजके साथ तथा पुरुषके बार्ये श्रंडकीषसे निकला हुआ वीर्य कीके दाहिने अगडकीषके रजके साथ न तो मिलता है और न मिल ही सकता है। यह जिस ओरके अगडकोषसे निकलता है, उसी ओरके की-अगडकोषमें मिलता है। यह बिलकुल तय बात है। इसलिए पुत्रकी इच्छावालेकी संयोगके समय दादिने अंडकेषिसे और पुत्रीकी इच्छानाले सनुष्यका बार्से श्रंडकोषसे बीर्य बाहर निकलना उन्निब है।

अब यह बात विचारखीय है कि दाहिने और बार्ये अंडक्नेपसे वीर्थ निकालनेकी सरल युक्ति क्या है ? मान लीजिबे कि एक मजुष्य पुत्र क्यक करना चाहता है, पर जिस समय वह गर्भाधान

करना चाहता है, उस समय उसका बायाँ अंडकोष ऊपरकी उठा हुआ है और ऊपरके कथनानुसार मनोऽर्थकी सिद्धिके लिए उठा होना चाहिए दाहिना। अब ऐसी अवस्थामें उसे क्या करना चाहिए ? इस दशामें उस मनुष्यके लिए डाक्टर सिक्स्ट तो सिर्फ विशेष रीतिसे सेानेके लिए कहते हैं; किन्तु डाक्टर ट्राल महाशय इतनेसे ही सन्तोष नहीं करते। उनका कथन है कि, सम्भव है, इस प्रकारसे इच्छित श्रांडकोषसे वीर्य न निकलकर उसके विपरीत दुसरेसे निकल जाय । इसलिए सबसे अच्छा और निरापद यतन यह है कि, मनुष्यको जिस श्रंडकीषसे वीर्य बाहर निकालना हो। **उसकी वह ऊपर उठा ले। ऐसा न करनेसे ऊपर उठा होनेके कारण**े वीर्य उसी श्रंडके।षसे होकर बाहर निकलेगा। उत्पर उठानेके सम्बन्धमें उक्त डाक्टरका कथन है कि जिस अग्रडकोषको उपर चठाना हो, उसको ऊपर ऊठाकर लँगाटसे बाँध देना चाहिए और दुसरेकी खुला रहने देना चाहिए। ऐसा करनेसे एक अंडकीष खुला रहनेके कारण स्वाभाविक ही नीचे उत्तर आवेगा और दूसरा कसा रहनेके कारण ऊपरकी उठा रहेगा।

ऊपर जो रीति बतलायी गयी है, वह ठीक है और जहाँतक है। सके उसके अनुसार करना भी चाहिए। अब हम अपने पूर्वजों के बतलावे हुय यत्नकी ओर पाठकोंका ध्यान आकर्षित करते हैं। हमारी धारणा है कि हमारे महर्षियोंका बतलाया हुआ उपाय अधिक सुगम और उत्तम है। आर्य विद्वानोंका कथन है कि "यदि

नासिका का दादिना छिद्र चलते समय गर्भाधान किया जाता है तो पुत्र और बायाँ छिद्र चलते समय गर्भाधान करनेसे कन्या के उत्पन्न होती है। जान पड़ता है कि हमारे पूर्वजोंके इस सिद्धान्त आधारपर पाइचात्य विद्वानोंने ऊपरकी बात ढूँढ निकाली है और दोनों बातोंका तात्पर्य एक ही है। क्योंकि दाहिना श्वास चलते समय सदैव दाहिना श्रंड ऊपरको उठा रहता है और बायाँ श्वास चलते समय बायाँ। इस बातकी सत्यताको पाठकगण अनुभक करके देख सकते हैं। चूँकि भारतीय विज्ञानमें सून्नमता अधिक थी, इसलिए उनलोगोंने श्वाससे परीचा करनेके लिए बतलाया और पाश्वात्य उन्नतिमें स्थूलता और बहिरंगता है अतः उन्होंने श्रंडकोषके द्वारा परीचा करनी बतलायी।

शास्त्रकारोंने स्त्रीको पुरुषके बाम भागमें रहनेके लिए आदेश किया है। यह भी युक्ति-शून्य कथन नहीं है। बात यह है कि इस प्रकार सेानेसे पुरुषका दाहिना श्वास अनायास ही चलने लगता है। इस विषयमें एक यूरोपियन पादरीने भी लिखा है कि ''मैं हमेशा अपनी स्त्रीकी दाहिनी ओर साया करता था। उन दिनों मेरे तीन बचा पैदा हुए और तीनों ही पुत्र थे। कुछ दिनों के बाद किसी कारणवश मुम्ते विदेशमें रहना पड़ा और मैं अपनी स्त्रीके बाम भागमें सोने लगा। फल यह हुआ कि दो लड़कियाँ पैदा हुईं।" इसका कारण वही श्वास माछम होता है। क्यों कि बार्यों करवटसे सोनेपर बायाँ स्वर और दाहिनी करवटसे सोनेपर दाहिना स्वर चलता है। १४८

इससे यह बात सहजहीमें जानी जा सकती है कि दाहिने श्रंडके।पसे वीर्य निकलनेके लिए दाहिना स्वर चलनेकी और दाहिना स्वर चलनेके लिए बायीं करवटसे सानेकी आवश्यकता है। या यों कहिये बायों करवटसे सेानेपर दाहिना स्वर चलता है और दाहिना स्वर चलनेसे दाहिना अगडकोष ऊपरको उठता है तथा दाहिने अगडकोषके ऊपर उठनेसे पुत्र उत्पन्न करनेवाला वीर्य निकलता है। कन्या उत्पन्न करनेके लिए ठीक इसका उल्टा करना उचित है। यद्यपि इस प्रकारसे सोनेमें स्नीका रज पुरुष-वीर्यसे भिन्न अग्रडकेषमें पैदा होता दिखलायी पड़ता है, पर वास्तवमें यह बात नहीं है, इसे विद्वानोंने सिद्ध कर दिया है। इसके विषयमें मानव-सन्तति-शास्त्रके लेखक मुंशी हीरालाल जालारीने अपनी उक्त पुस्तकमें अपने मित्र डाक्टर शिवप्रसादका कथन इस प्रकार उद्घृत किया है:--पुरुषके समान ही स्त्रीके भी देा अगडकीष होते हैं; एक गर्भाशयकी दाहिनी ओर और दूसरा बार्यी ओर। योनि और अगडकोषको जोड़नेवाली एक और नली होती है। ''यह नली प्रायः अगडकोषसे जुदी रहती है और गर्भोत्पत्तिकालमं स्त्री-अवयवके रति-सेवनद्वारा उत्तेजित होनेपर अगडकोषसे जा मिलती है तथा वीर्यकी उत्पन्न करके योनिमें पहुँचती है।" आगे चलकर आप लिखते हैं कि "जिस प्रकार दाहिना स्वास पुरुषके दाहिने अगडकीषकी ऊपर बढ़ाता है श्रीर बायाँ बार्येकी, उसी अकार स्त्रीका दाहिना श्वास चलते समय दाहिनी ओरकी नली.

उपरको उठी हुई रहती है श्रीर उपर उठी हुई रहनेके कारण अगडकोषसे नहीं मिलने पाती, इसिलए उससे वीर्य नहीं निकलने पाता। इसी प्रकार बायाँ श्वास चलते समय बायों ओरकी नली उपर उठी रहनेके कारण अगडकोषसे नहीं मिलने पाती; जब नहीं मिलती, तो उस अगडकोषसे वीर्य कैसे निकल सकता है ? इससे सिद्ध हुआ कि जो नली श्वासद्वारा उपर खिची हुई रहती है, तत्स-म्बन्धी अगडकोषसे न मिल सकनेके कारण वोर्य उत्पन्न कर योनितक लानेमें असमर्थ रहती है और जो नली खिची हुई नहीं है—स्वतंत्र है—वह उससे सम्बन्ध रखनेवाले श्रंडकोषसे मिलती है और उसीसे वीर्य उत्पन्न कर योनिमें पहुँचा देती है।"

हमारे आचार्यों ने मनोबलको ही प्रधान माना है। स्थाब-स्थानपर इस बातका प्रमाण मिलता है कि पुत्र प्राप्तिके लिए संयोगके समय पुरुषका मनोबल खूब बढ़ा हुआ होना चाहिए। मनोबलके बढ़ा हुआ होनेसे ही वीर्यकी पृष्टि हो जाती है। इसी प्रकार स्त्रीके खूब अधिक कामोत्तेजन होनेकी जरूरत रहती है। यानी पुरुषके मनोबल और स्त्रीके कामोत्तेजनसे पुत्रकी उत्पत्ति होती है। यदि विचारकर देखा जाय तो पता लगेगा कि पुरुषका मनोबल अधिक होनेसे ही वीर्य पृष्ट हो जाता है। पुरुषके कामा-सक्त हो जानेसे ही उसका वोर्य निबल पड़ जाता है। कारण यह कि अधिक कामोत्तेजना हो जानेसे बिना आवश्यक किया किये ही पुरुषका बीर्य पतला होकर बाहर निकलने लगता है और मनोबला ठीक रहनेसे ऐसा नहीं होता। १५०

पाँचवीं बात है, आठ-नौ दिन बिताकर गर्भाघान करना। ऋतु-कालसे आठ-नौ दिनतक स्त्रीमें अधिक कामोत्तेजना रहती है; बाद वह कमशः कम होती जाती है। इसलिए स्त्रीमें रजकी निर्वलता आ जानके कारण स्वाभाविक ही पुरुष वीर्य बलवान रहता है और पुत्रकी उत्पत्ति होती है। इससे भी यही स्थिर होता है कि मासिक-घर्मसे आठ-दस दिनके बाद संयोग करना चाहिए और पुरुषकों कामासक्त न होकर अपने मनोबलको खूब बढ़ाये रखना तथा स्त्रीमें कामोत्तेजना पैदा करके उसकी रज-शक्ति कम कर देना पुत्रार्थीके लिए अत्यन्त आवश्यक है।

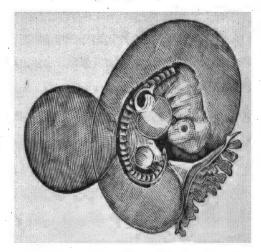
एक लेडी डाक्टर ( Francis Mammitor Yeory ) का कहना है कि, पाँच रत्ती सोडा, इस छटाँक गरम जलमें डालकर सेाल्यूशन तैयार कर ले। इस पानीसे स्त्रीको अपनी योनि धोकर साफ करनी चाहिए। ऋतुकालसे तीन दिन पहले मैथुन करे। शय्यापर सानेके पहले ही मैथुनमें प्रवृत्त हो जाय। स्विलत होनेके बाद स्त्रा-पुरुषको पाँच मिनटतक उसी दृश्यमें रहना चाहिए। स्त्रीको चाहिए कि वह अपने दाहिने कुत्तपर हाथ रक्से रहे। पुरुषके अलग होते ही दाहिनी करवट होकर कुछ देरतक ( यानी जितनी देर रह सके) इसी करवट केवल पड़ी रहे। पुत्रीकी इच्छा करनेवाली स्त्रीको पिछली रात गर्भ धारण करना चाहिए और दाहिनी करवटके बदले बार्यी करचटसे ऊपरकी किया करनी चाहिए। गर्भके तीसरे महीनेमें स्त्री अपने गर्भस्थित पुत्रको पुत्री और

पुत्रीके। पुत्र भी बना सकती है लेकिन यह बात तभी हे। सकती है, जब कि स्त्रीकी संकल्प-शक्ति खूब बढ़ी हुई हो, अन्यथा एक तीसरी ही बात पैदा हो जानेकी सम्भावना रहती है। 'मानव-सन्तति-शास्त्र' के लेखकने उक्त पुस्तकमें लिखा हैं:—

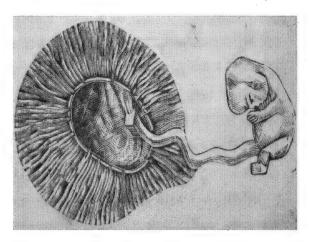
मेरे परम मित्र डाक्टर शिवप्रसादजी जिस समय केटाअस्प-तालमें थे, अपनी आँखोंसे देखा हुआ हाल इस प्रकार बयान करते हैं—"कोटा राज्यके चीफ मेडिकल आफिसर मि० मेकवाट साहबके समयमें एक व्यक्तिको क्लोरोफार्म सुँचाकर मुर्च्छित किया गया, क्योंकि उसका आपरेशन (नश्तर) करना था। उसे मूर्च्छित करके ज्यों ही उसका शरीर खोला गया तो हमें यह देखकर महान् धाश्चर्य हुआ कि उसके शरीरमें स्त्री और पुरुष दे।नेंके चिह्न मौजूद हैं। ये दे।नें अवयव मुँद नहीं गये थे, बिक्त ठीक दशामें सबल और सजीव थे। जब वह व्यक्ति होशमें लाया गया, तब-उससे पूछा गया। उसने कहा कि, मैंने दे।नें अवयवोंका उपयोग किया है; किन्तु गर्भ रह जानेके भय श्रीर लज्जाके कारण स्त्री; अवयवसे काम लेना छोड़ दिया है।"

ऐसी ही एक और घटनाका भी उल्लेख किया है:-

मेरवाड़ा जिला में एक लड़का पैदा हुआ। उसने वयस्क हे।ने-पर मैट्रिक पास किया। इन्हीं दिनों उसके बापने एक कन्याके साथ उसका विवाह कर दिया; क्योंकि उसके पुरुष हे।नेमें किसी तरह-का किसीको भी शक नहीं था। विवाह हो चुकनेपर मास्न्म हुआ



चित्र नं ॰ ४, पहला महीना । पृष्ठ संख्या १२३



चित्र तं॰ ५ दूसरा महीना । पृष्ठ संख्या १२३

कि वह स्त्रीके कामका नहीं हैं। उसकी डाक्टरी परोत्ता करानेपर माछम हुआ कि वह वास्तवमें स्त्री है। स्त्री-चिह्नपर नाम मात्रकें लिए पुरुष-चिह्न बना हुआ है। पुरुष-चिह्न निर्धिक होनेके कारण काट दिया गया। इस कृत्रिम पुरुष-चिह्नके हटाते ही शुद्ध, निर्दोष स्त्री-चिह्न प्रकट होगया। वह व्यक्ति पुरुषसे अब स्त्री हो गया अतएव वह और उसकी विवाहिता स्त्रीकी एक अन्य पुरुषसे शादी कर दी गयी।

उक्त घटनाओं से सिद्ध होता है कि स्त्रीके मनमें निर्वलतापूर्ण सिन्दिग्धात्मक भाव पैदा होनेके कारण हो ऐसे बच्चे पैदा होते हैं। इतना ही नहीं, कभी-कभी विकृताकारके बच्चे भी हो जाया करते हैं। ऐसे बच्चें को बहुधा लाग राज्ञस कहा करते हैं। वास्तवमें भिन्न आकृतिके बच्चे पैदा होनेका मूल कारण भी वही माता की अस्थिरता ही है। यदि वह गर्भावस्थामें अपने विचारोंको ठीक रक्खे और मनःशक्तिद्वारा गर्भस्थ बालकके अंग-प्रत्यंगको खूब सावधानीसे तैयार करे तो ऐसा कभी न हो। इच्छा शक्तिके द्वारा स्त्री सब कुछ कर सकती है। इस शक्तिका परिचय इसी प्रकरणमें बहुत कुछ कराया जा जुका है, फिर भी यहाँ दे। एक उदाहरणोंका दे देना अनावश्यक न होगा।

अरबका प्रसिद्ध वैद्य एवीसेनाका कथन है:—"एक मनुष्य अपनी मनःशक्तिके द्वारा अपने शरीरके चाहे जिस अङ्गको जक् बना देता था।"

एक बार मैं इलाहाबादसे आ रहा था। ट्रेनमें हिन्दू यूनिवर्सिटी (काशी) के एक छात्रसे भेंट हुई। वह मेरे बगलमें ही बैठे हुए थे। नाम याद नहीं है। वार्तालाप होनेपर माळूम हुआ कि वह एक अच्छे तैराक हैं और एक साल चुनारसे तैरकर काशी आनेके लिए जे। तीन इनाम रखा गया था, वह इनाम सब तैराकेांसे पहले या दूसरे नम्बरमें आनेके कारण उन्हें मिला था। मैंने पूछा, इतनी दूर तैरकर आनेमें आपलाग थकते नहीं ? उन्होंने कहा,—"बात यह है साहब, कि अभ्यास करते-करते तैरनेवालों की मानसिक शक्ति ( Mental Power ) इतनी अधिक हा जाती है कि वे समूचे शरीरको निर्जीवसा बनाकर सारी शक्तिको चाहे जिस श्रंग-में ला सकते हैं। इस शक्तिसे ही तैराक अपने सब अंगीकी बारी-बारीसे अवकाश दिया करता है। हमलाग ऐसा ही करते हैं। हाँ, पीछे थकावट जरूर माळूम होती है। जिस वक्त हमलाग चुनारसे तैरकर काशी पहुँचे, उस वक्ततक तो चेतना बनी हुई थी। यह अच्छी तरहसे माऌम हुआ कि मैं गन्तव्य स्थानपर आ गया । पर ज्यें ही किनारे पहुँचा श्रीर मनःशक्तिको ढीली कर दी त्यें ही बेहोश होगया। अधिकारियोने पकड़कर बाहर निकाला। डाक्टरी औषियोद्वारा शरीरका पानी निकाला गया। काफी वस्त्रसे ढँककर तथा अन्यान्य उपायेांद्वारा शरीरमें गर्मी पहुँचायी गयी। किन्तु ये सब बातें मुम्ते तब माळूम हुईं, जब होश हुआ और मित्रोंने सारा दास्तान कहा।"

जगद्गुरु श्रीमच्छंकराचार्यने जब दिग्विजय करना शुरू किया, तव वह विजय करते हुए उस समयके अद्वितीय विद्वान पं० मंडन मिश्रके पास पहुँचे । जब शास्त्रार्थमें उन्हें परास्त किया, तब उनकी विदुषी धर्मपत्नीने कहा कि महाराज अभी आपने आधे त्रांगका ही हराया है, जब मुफ्ते भी शास्त्रार्थमें आप हरा देंगे, तब आपकी पूर्ण विजय मानी जायगी । शंकराचार्य थे। ड्रो देरके लिए मौन हे।गये । उन्होंने से।चा कि मैं काम-शास्त्रको बिलकुल नहीं जानता । यदि यह स्त्री इसी विषयमें शास्त्रार्थ प्रारम्भ कर देगी ते। अवश्य मुमे हार माननी पड़ेगी। यही साचकर उन्होंने उस विदुषीसे कहा कि छ: महाने या ऐसे ही कुछ दिनके बाद मैं आपसे शास्त्रार्थ कहुँगा। यह कहकर भगवान शंकराचार्य वहाँसे चल दिये। जब उन्हें एक राजाकी मृत्युका समाचार मिला, तब उन्होंने एक मठमें जाकर अपने शवकी रत्ताके लिए अपने शिष्योंका कड़ा पहरा बैठा, शरीर त्यागकर मने।बलके सहारे उस राजाके मृत शरीरमें प्रवेश किया। चारों ओर हल्ला होगया कि राजा जी उठे। इस प्रकार उस राजाके शरीरमें प्रवेश करके शंकराचार्यजीने रानीके साथ रहकर कामशास्त्रकी शिचा प्रहुए। की। यह है मनावलका प्रभाव और उसका कार्य।

अधिक समय पहलेकी बात जाने दीजिये, अभी थोड़े ही दिन हुए, स्वामी रामकृष्ण परमहंस बंगालमें हो गये हैं। उनमें यह शक्ति थी कि वह बैठे-ही-बैठे दुर-दूरकी सैर कर आते थे।

उनके भक्तोंने उनका यहाँतक चमत्कार देवा है कि एक समयमें वह अपने एक भक्तसे हरिद्वारमें मिले हैं और एक भक्तसे बंगालके अपने आश्रममें। अभीतक तो पाइचात्य विद्वान भारतके इन यौगिक चमत्कारोंको गपे।ड्रा मानते थे, पर अब उनके ध्यानमें भी यह बात भारतीय आचायोंकी शिज्ञासे जमने लगी । यंग स्टोलिंगने एक स्थानपर लिखा है कि,—"एक अमेरिकन अपनी मनःशक्तिके द्वारा दूर-दूरके स्थानोंमें बहुत जल्द चला जाता था और शरीर शवके रूपमें वहीं पड़ा रहता था। एक बारका जिक्र है कि एक जहाजका कप्तान कहीं चला गया था। जब बहुत दिन बीत गये और वह नहीं लौटा, तब उस कप्तानकी स्नोने इस पुरुष से अपने पतिका हाल पूछा। वह पुरुष तत्काल ही पासवाली कोठरीमें गया और वहाँ पहुँचकर उसने अपने शरीरके। मूर्छित कर दिया। थोड़ी देरके बाद उसके शरीरमें चेतना आयी। बोला. मैं लन्दन गया था और तुम्हारे पतिसे मिला था। उसने कहा कि अब मैं शीव घर वापस जाऊँगा। जब उसका पति घर आया, तब उसने इस सिद्ध पुरुषका देखकर कहा कि यह आदमी सुमे अमुक दिन लन्दनमें मिला था। उसके पतिका बतलाया हुआ दिन ठीक उस दिनसे मिलता था, जिस दिन कि उसने उसके पतिका समाचार सुनाया था।"

भारतके इतिहासमें तो मनोबलके हजारों-लाखों नहां अगिणत उदाहरण मौजूद हैं। पर हर्षकी बात है कि उसकी इस विद्याका

प्रचार अब पाश्चात्य देशोंमें भी कुछ-कुछ होने लगा है। जिस प्रकार महाभारत युद्धके समय दिन्य-दृष्टिके प्रभावसे संजय घर वैठे युद्धक्षेत्रका सारा दृश्य देखता और दोनों आँखके अन्धे कुरू-वंज्ञावतंस धृतराष्ट्रको सुनाता जाता था, उसी प्रकारके एक उदाहरणका उस्लेख यंग स्टीलिंगन भी किया है। उसने लिखा है--१७५९ ई० के सितम्बर महीनेकं अन्तमें स्विडनवर्ग एक दिन शामके ४ बजे इंगलैंडसे आया और गाथेनवर्गमें ठहरा। सन्ध्याके समय वह बाहर गया और उदास होकर वापस लौट आया। इस समय वह मि॰ स्टेकलेके यहाँ भोजन करने गया था, किन्तु उसका दिल उचटा हुआ था। व्याकुलताका कारण पूछनेपर उसने कहा,— स्टॉकहोममें आग लगी हुई है और क्रमशः भयंकर रूप धारण करती जा रही है। जहाँ वह वैठा था, वहांसे स्टाकहोम लगभग २०० मीलकी दुरीपर था। वह बहुत घबड़ा गया और च्राण-चाणपर भीतरसे बाहर और बाहरसे भीतर जाने-आने लगा। उसने कहा कि इस समय मेरे एक मित्रके घरमें आग लगी हुई है। अब आग मेरे घरके पास पहुँचना चाहती है। रात आठ बजे वह फिर अत्यन्त प्रसन्न होकर घरसे बाहर निकला और बोला,—''परमा त्माकी दयासे अब आग बुम्म गयी। मेरा घर जलनेमें सिर्फ एक ही घर बीचमें था।" तीसरे दिन स्टाँकहोमसे एक आदमी आया और उसने आग लगनेका समाचार कहा।

कहनेका तात्पर्य यह कि इस मनोबलके द्वारा मनुष्य ऐसे-ऐसे

अद्भुत कार्य करके दिखला सकता है, जिन्हें लोग देवी कार्य छे। इकर मानवी कार्य कही नहीं सकते। हमारे पूर्वज ऐसी ही सन्तान उत्पन्न करते थे। देखिये महाराज पगडुकी पत्नी महारानी कुन्तो देवीने जब धर्मवेत्ता पुत्रकी इच्छा की तब धर्मराज युधिष्ठिरकी पैदा किया; जब महाबली पुत्रकी अभिलाषा की, तब अतुल बलशाली भीमसेन उत्पन्न हुए; जब शास्त्रप्रवीरा और युद्ध-कुशल पुत्रकी इच्छा की, तब गागडीव धनुषधारी महाधनुधर अर्जुन पैदा हुए। इसलिए गर्भिणीका कर्तव्य है कि वह इस पुस्तकर्में बतलायी हुई रीतियों के अनुसार काम करें और जिस महीनेमें बच्चेका जे। अंग बनता हो, उस समय उसी अंगकी सुन्दर और सुडील बनाने के लिए पूर्ण रूपसे ध्यान रखे।

संसारमें सुन्दर और गुणवान सन्तानकी इच्छा सब लोग रखते हैं तथा ऐसा न होनेसे लोग दुःलो भी होते हैं—चाहे वे अपनी भान्तरिक व्यथा किसीसे न कहें। किन्तु ऐसा कार्य बहुत ही कम लोग करते हैं जिससे उत्तम सन्तान पैदा हुआ करती है। किसी कामको प्रारम्भ करनेके पहले यदि आगा-पोछा सेाच लिया लाय, ले मगड़ा काहेका ? हम एक धुनसे काम करते जाते हैं, आगा-पीछा नहीं सेाचते, इसीसे दिनपर-दिन हमारी दशा बुरो होती जा रही है। अपने ही हाथां अपनी जड़ काटकर पछतानेकी हमारी आदतसी पड़ गयी। कामान्य हेकर इमलेग वसे पैदा करते हैं, इसलिए उन क्योंका दुर्गु खी हेना स्वामानिक ही है। फिर जब

वे बच्चे बड़े होकर कुमार्गगामी हो जाते हैं, माँ-बापको ही पीड़ा पहुँचाने लगते हैं, तब माथेपर हाथ धरकर प्रारब्धको देख दिया जाता है; किन्तु अपने कर्मों, का देख कोई नहीं देता। यदि मनुष्य विचारपूर्वक काम करे, मनुष्यको मर्यादाके भीतर रहे—निरा पशु न बन जाय, निष्ठा-पूर्वक रहकर शास्त्रको विधिसे सन्तान उत्पन्न करे, तो पोछे काहेको रोना पड़े ओर क्यों कुल-कलंकियोंका जन्म हो?

# गर्भिणीकी इच्छा पति

गर्भिणी स्त्रीकी कभी-कभी कुछ ऐसी चीज खानेकी इच्छा होती है, जिसे वह सुगमता से नहीं पावी। ऐसी दशामें उसकी जिस चीजपर इच्छा हो, वह चीज उसे अवश्य खिला देनी चाहिए। कितनी ही खियाँ मूर्खताके कारण अपनी इच्छाको प्रकट नहीं करतीं और लज्जा के कारण उसे दबा बैठती हैं; किन्तु यह बहुत बुरी बात है। इच्छाको रोकनेसे गर्भस्थ बालकपर बड़ा ही बुरा असर पड़ता है। ऐसी खियोंकी सन्तान बहुत असन्तोषी होती है। इस बातका हमेशा ध्यान रखना चाहिए कि गर्भिणी खीके दे। हस्य होता है, और जो इच्छा उत्पन्न होती है, वह एक प्रकार-से उसके भीतरकी माँग होती है। इसीसे गर्भिणी खीको दौहृदिनी कहा गया है:—

चतुर्थे सर्वां क्ष प्रत्यक्ष विभागाहृदयप्रव्यक्तभावाच्चेतन ।
धातुरभिव्यक्तो भवत्यतः नारीं दौहृदिनीमाचक्षते ॥
अर्थात्—गर्भस्थित होनेके चार महीनेके भीतर गर्भस्थ बच्चेके
बच्चेके द्यंग-प्रत्यंगका विभाग हो जाता है । भ्रूणका हृद्य बननेसे
साफ प्रतीत होने लग जाता है । चौथे महीनेसे एक तो गर्भके
बच्चेका हृदय और दूसरा खीका हृद्य होनेके कारण खीको दौहृदिनी
कहा जाता है ।

दौहृद कहतं हैं, दोहृदिनीके इिन्छतको । लिखा है :--

दौहृद्विमाननात् कुब्जं खञ्जनबं— वामनं विकृताक्षं नारी जनयति । तस्मात् सा यद्यदिच्छेत् तत्तत् तस्मेदापयेत् ।

अर्थात्—स्त्रीको दौहृद न मिलनेसे, कुनड़ा, श्रंगभंग, पंगुल, बौना, मूर्ख, विकारयुक्त नेत्रोंवाला वालक पेदा होता है। इसलिए दौहृदा स्त्री जिस बातकी इच्छा करे, उसको अन्नश्यमेन पूर्ण करना चिह्ए। सुश्रुताचार्यने लिखा है कि—गर्भिणी स्त्री तथा गर्भके बच्चेके लाभार्थ गर्भिणीकी सारी इच्छाओंको जरूर पूर्ण करना चिह्ए। लिखा है:—

लब्धरौहदाहि वीर्यवन्त चिरायुपं पुत्रं जनयति । अर्थात्—स्त्रीको दौहद ( यानी उसकी इच्छाके अनुकूल वस्तु ) मिलनेसे पराक्रमी और दीर्घ जीवी सन्तान पैदा होती है ।

गिभणीमें उत्पन्न होनेवाली इच्छाओंसे भी गर्भस्थ बालककी बड़ी सच्ची पहचान की जा संकती है। वह जैसी वस्तुकी इच्छा करती है, वैसीही उसकी सन्तान होती है। आयुर्वेदमें लिखा है:—

रजः संदर्शने यस्या दौहृदञ्जायतेस्त्रियाः । अर्थवन्तं भहाभागं कुमारं सा प्रस्यते ॥

\* \* \* \*

भाश्रमे संयनात्मानं धर्मशील प्रस्**यते ।** दर्शैने भ्याल जातीनां हिसाशीलं प्रस्**यते ।।** इसका तात्पर्य यही है कि गर्भिग्गी जैसी वस्तुकी इच्छा करती

99

है, वैसो हो सन्तान पैदा होती है। राजाके दर्शनको ईच्छा होनेसे भाग्यवान, तोर्थ और महात्माओंके दर्शनोंको लाजसा होनेसे धर्मात्मा सन्तान पैदा होती है।

यही कारण है कि हमारे पूर्वज इन बातोंपर बहुत ही ध्यान रखते थे। उस समय आजकलका भाँति गर्भिणीका कूड़ाखानेकी वस्तु न ससमा कर बड़ो सुश्रुषा, यत्न और चावके साथ रक्खा जाता था। उनके सुख-दुःखार उनकी आवश्यकता और इच्छाओं पर पूरा ध्यान रक्ला जाता था। पति बराबर पूछा करता था। स्त्रियाँ भो अपनी इच्छा स्पष्टतया प्रकट कर देती थीं, कहनेमें व्यर्थको मूर्खतापूर्ण लजा नहीं करती थीं। किन्तु आजकल ठीक इसका उल्टा है। जिस बातमें लज्जा करनी चाहिए उसमें तो महा निर्लजा ओर जिसमें लजा न करनो चाहिए उसमें सलजा बनना इस समय स्त्रियोंका स्वभावसा है। गया है। पतियोंकी भी ऐसी ही लीला है। उनमें इस बातका ज्ञान ही नहीं रह गया है कि गर्भिणांके साथ कैसा बत्तीव करना चाहिए तथा उनकी इच्छा-ओंको जानना चाहिए या नहीं । यहाँपर हमें भगवान रामचन्द्रकी एक घटना याद पड़ गयी। सम्भव है कि उससे पाठकगण इस वातकी शिवा ले सकें। प्राचीन समयमें पति किस प्रकार अपनी धर्मपर्तासे प्रत्येक आवश्यक बातका पूछना अपना धर्म सममता था तथा स्त्रियाँ भी किस तरह अ।ने दिलका भाव साफ साफ कह दिया करती थों। जगज्जननी जानकी जिन दिनों गर्भवती थीं.

उन दिनों मर्यादा पुरुषोत्तम महाराज श्रीरामचन्द्रजीने उनसे पृछा :अपत्य छाभो वैदेहि त्वन्ययं समुपस्थितमः।
किमिन्छसि वरारोहे कामः कि वियतां तव ॥

अर्थात् — ऐ प्रिये ! इस समय तुमने गर्भ धारण किया है । कहा तुम्हें किस वस्तुकी इच्छा है ? मैं तुम्हारी कौनसी कामना पूर्ण करू ?

स्वामोके मुखसे उक्त प्रिय वचन सुनकर महारानी जानकी-जीने कहा:—

> तयो बनानि पुण्यानि द्रष्टुमिच्छामि राघव । गङ्गातीरो पविष्ठानामृषीणामुप्रतेजसाम् ॥

अर्थात — हे प्रभो ! पित्रत्र तपावनका दर्शन करनेकी मेरी उत्कट इच्छा है । गंगातटवासी उप्र तेजस्वी ऋषियोंकी पूजा करना चाहती हूँ ।

यह सुनकर रामचन्द्रजीने दूसरे ही दिन जानकीजीको बनमें भेज दिया। यद्यपि लोकापवादके कारण उन्होंने सीताजीको फिर अपने घरमें वापस नहीं बुलाया ओर वह महर्षि वाल्मीकिके आश्रमपर ही रह गयीं, तथापि इच्छाकी पूर्तिके लिए उक्त घटना उदाहरण-स्वरूप अवश्य है, इसमें सन्देह नहीं।

उक्त घटनासे पाठक-पाठिकाओंको इतनी बातोंकी शिचा महरण करनी चाहिए:—

१—पितको किस प्रकार गर्भिणा धर्मपत्नीपर खयाल रखना और उससे पृद्धना चाहिए। १६३

२—दूसरी इस बातकी शिचा लेनी चाहिए कि गर्भिणीकी इच्छासे किस प्रकार होनेवाले बच्चेका गुण-देष स्पष्ट रीतिसे मारुम हो जाता है। देखिये, सीताकी ऋषिमुनियोंके दर्शनकी इच्छा हुई और उनके उस गर्भसे लव-कुश सरीखे वीर तथा धर्माचारी पुत्र पैदा हुए।

३—तीसरी शिक्ता यह लेनी चाहिए कि स्त्रियोंकी सीताजीकी भौति ही अपने मनकी बात कह देना उचित है।

४—चौथी इस बातकी कि श्रीरामचन्द्रजीकी तरह ही प्रत्येक पतिको अपनो सहधर्मिणीकी इच्छा आनन-फानन पूरी कर देनी चाहिए।

५—पाँचवीं यह कि यदि स्त्री उच्च-स्वभाव और उत्तम विचा-रवाली हो, तो वह अवश्य उत्तम वस्तुओं की ही इच्छा कर सकती है और यशस्वी सन्तान पैदा कर सकती है; किन्तु जिस स्त्रीका विचार ऊँचा नहीं होता, वह कदापि अपनी उत्तम इच्छाद्वारा शुभ सूचना नहीं दे सकती।

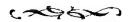
यदि गर्भिणीकी इच्छा पूरी नहीं की जाती, तो बालक लालची, असन्तेषी, अधिक रेानेवाला तथा रोगी होता है। पैदा होनेपर भी वह उसी वस्तुके वास्ते रोया करता है, जिसे न बेाल सकनेके कारण जानना कठिन हो जाता है। फल यह होता है कि रोते-रेाते बालकका स्वास्थ्य एकदम खराब हो जाता है। एक बार कहीं इस प्रकारकी एक बात पढ़नेमें भी आर्या थी। स्मरण नहीं

हो रहा है कि कहाँ और कब! वह बात इस प्रकार थोः—एक स्त्री गिर्भिणी थो। उसकी इच्छा किसी खास किस्मकी शराब पीनेकी हुई। पर उसका पित कारण-विशेषसे अपनी स्त्रीकी इच्छा पूर्ण न कर सका। अन्तमें बालक उत्पन्न हुआ। पैदा होते ही वह बचा रोने लगा और लगातार कई दिनेंतिक वह रोता रहा। किसी तरह भी उसका रोना इन्द नहीं हुआ। अनेक तरहके उपचार किये गये, पर कुछ भी लाभ नहीं हुआ। फिर येग्य चिकित्सकोंने उसे शराब पिलाना शुरू किया; उससे भी कुछ नहीं हुआ। बाद जब उसे उसी प्रकारकी शराब पिलायी गयी, जिस प्रकारकी शराब पीनेकी इच्छा उसने गर्भावस्थामें माताद्वारा प्रकट को थी—तब उसका रोना तत्त्वण बन्द होगया।

इससे सहज ही अनुमान किया जा सकता है कि गर्भिणोकी इच्छा पूरी न करना कितना अनिष्टकर होता है। मान लीजिये कि यदि बच्चेकी रुचि किसी प्रकार भी माळुम न हो—जोिक सर्वथा सम्भव भी है, तो क्या हो ? हम मानते हैं कि कभी-कभी गर्भिणी-को ऐसी चीजोंकी भी इच्छा होती है, जिनसे उसे बहुत बड़ी हानि उठानी पड़ सकती है; किन्तु ऐसी इच्छाको भी रोकना भारी भूल है। हाँ, इतना अवश्य करना उचित है कि यदि गर्भिणीकी इच्छा कोई ऐसी चीज खानेकी हो जो उसके लिए वास्तवमें हानिकारक है, तो वह इतनी अल्प मात्रामें खानी चाहिए जिससे किसी प्रकारकी हानि भी न हो और इच्छाकी पूर्त्त

भी हो जाय । इस अवस्थामें सेांधी चीजें खानेका बहुत जी चाहता है; बहुतसी स्त्रियाँ पके हुए मिट्रीके वर्त्तनोंके दुकड़े तोड़-तोड़कर खाया करती हैं। यह बहुत ही अनुचित है। क्योंकि यह चीज गर्भको बहुत बड़ी हानि पहुँचाती है। इसी समयकी आदतसे कितने ही स्त्रियाँ तो हमेशाके लिए इसके सेवन करनेका बुरा रोग पाल लेती हैं। उनसे बिना खाये रहा ही नहीं जाता। यदि बर्त्तनका द्भुकड़ा उन्हें नहीं मिलता ता वे व्याकुत्र हो। जाती हैं और कुम्हारके आँबेंसे मँगाकर खार्ता हैं। इसका फल यह होता है, कि बचोंको ते। वे नष्ट कर ही डालती हैं साथ ही अपने स्वास्थ्यकी भी रसा-तलमें पहुँचा देती हैं। ऐसी स्त्रियोंके शरीरपर पीलापन छा जाता है और भयंकरसे भयंकर रोग आ घरते हैं। अतः यदि कभी गर्भिणीकी यही चीज खानेकी इच्छा हो तो उसे चाहिए कि वह इसके स्थानपर बंशलाचन खा ले। इससे गर्भ भी पुष्ट होता है और सोंधी वस्तुका स्वाद भी मिल जाता है। यदि इतनेपर भी इच्छा पूरी न है। और चित्त सोंधी मिट्टीपर ही लगा रहे ते। इच्छा पूरी करनेके लिए दवाकी तौरपर एक दिन बहुत थोड़ासा उसे खा लेना चादिए । इससे के।ई हानि भी नहीं पहुँच सकतो । गर्भावस्था में यदि स्त्रियाँ गरी और मिश्रीका सेवन किया करें ता बड़ा ही लाभ हो सकता है। ये दोनों ही चीजें गर्भिणीके लिए अत्यन्त उपयोगी हैं। इनका सेवन करनेसे गर्भस्थ बालककी छे।टी आँखें भी अवश्यमेव बड़ी हो जाती हैं और तन्दुरुस्ती भी ठीक रहती है १६६

# चतुर्थ समुख्नास



# गर्भमें बालकको शिक्षा

यह बात पहले कही जा चुकी है कि माता जैसा आचरण करती है, वैसा प्रभाव गर्भस्थ बच्चेपर पड़ता है। गर्भमें बालककी माता जितनी शिचा दे सकती और उस शिचाका जितना असर पड़ सकता है, उतनी न तो और समयमें शिचा ही मिल सकती है और न उसका उतना असर ही पड़ सकता है। देखिये, जब अभिमन्यु गर्भमें थे, तब अर्जु नने उनकी मातासे चक्रव्यूह वर्णन किया था। पूरा वर्णन वह नहीं कर पाये थे कि अभिमन्युका जन्म हो गया। परिणाम यह हुआ कि चक्रव्यूहके युद्धमें जहाँ बड़े-बड़े योद्धा हृदयमें हार मानकर भययुक्त होगये, वहाँ कुमार अभिमन्यु बड़ी वीरताके साथ लड़े और फाटकपर फाटक जीतते चले गये। अन्तमें उस स्थलपर मारे गये, जिस स्थलका वर्णन उनके पिता

अर्जु नने नहीं सुनाया था। गर्भके बच्चोंपर इतना प्रभाव शित्ताका पड़ता है।

प्राचीन समयमें हमारे देशकी देवियाँ जिस ढंगके बच्चे पैदां करना चाहती थीं, उसी ढंगका बालक पैदा करती थीं। ऐसे बहुत से उदाहरण हमारे प्राचीन प्रन्थेमिं पाये जाते हैं कि एक ही माता ने अपने एक बच्चेकी सर्वस्वत्यागी बनाया, दूसरेकी नीतिकुशल बनाया और तीसरेकी शिल्प-कलामें दच्च। वे माताएँ जिस गुण्वाली सन्तान पैदा करना चाहती थीं, गर्भधारण करनेपर मनोयोग-पूर्वक उसी विषयकी बातें सुन, समक्त, पढ़ और विचारकर गर्भके बालकपर प्रभाव डालती थीं; किन्तु दुःख है कि आज हमारी माताओं में वे बातें नहीं रह गर्यों और न उक्त विषयकी जानकारी ही रह गर्यो।

नैपोलियन बोनापार्ट \* कितना बड़ा बहादुर था, यह सब लोग जानते हैं। जब वह अपनी माताके उदरमें था, तब उसकी माँ स्ट्यूटार्ककी लिखी हुई जीवनीयों और प्रीसियन वीरसाहित्यको मन लगाकर बड़े चावसे पढ़ा करती थी। नैपोलियन ऐसा क्यों हुआ, इसपर डाक्टर फाउलर ने एक स्थानपर लिखा है:—

<sup>\*</sup> It is said that the mothers of Nepolian read:
Plutarch's lives and heroic literature and that her
moods of mind were transferred to her son.

<sup>-</sup>Joseph Cook.

"Because of his mother's state of pregnancy she was carrying him all the time in exercising queenly power over her spirited charger and the subordinates of her husband and coming with the army. Her state of mind had nothing to do with his ruling passion which was even strong in death?"

Dr. Fowler.

अर्थात् —क्यों कि उसकी माँ तेज घोड़ेकी सवारो करतो, घोड़े तथा अपने पतिके अथोन सैनिकोंपर रानीकी तरह हुकूमत करती और उन्हें अथिकारमें रखती थी। क्या उसके इन कायों का प्रभाव उसके गर्भस्थ बच्चेपर न पड़ा होगा ?

आगे चलकर फाउलर महाशयने लिखा है कि, जिस समय नैपोलियन गर्भमें था, उसकी माँ अपने पितके साथ लड़ाई पर गई थी। दिनभर युद्ध करनेके बाद जब उसके पित आते थे, तब वह लड़ाईका सारा हाल पूछा करती थी। इस प्रकार वह अपने पितके मुखसे युद्ध-चेत्रकी वीरता-पूर्ण घटनाआंको बड़े प्रेमसे सुना करती थी। इन बातेंको देखते हुए कौन कह सकता है कि माताके कार्योंका प्रभाव गर्भस्थ बालकपर नहीं पड़ता ?

सन्तानके लिए माताका उद्र महा विद्यालयके समान है। अथर्व वेदमें लिखा है:—

ब्रह्मचारी जनयन्ब्रह्मा पेल्लोकंत्रजापति परमेष्टिनं विराजम् । गर्भो भूखासृतस्ययाना विद्रोहंभूत्वाऽसुरांस्ततर्ह ॥

जो ज्ञानामूलके केन्द्र-स्थानमें गर्भरूप रहकर ब्रह्मचारी हुआ, वही ज्ञान, कर्म, जनता, प्रजापालक राजा और विशेष तेजस्वी परमात्माको प्रकट करता हुआ इन्द्र बनकर अवश्यमेत्र राक्तसोंका नाश करता है।

अस्तु; इस विषयपर एक नहीं सैकड़ो-हजारें। उदाहरण दिये जा सकते हैं कि गर्भस्थ बालकपर कैसा कैसा प्रभाव पड़ा है और पड़ता है; किन्तु अधिक प्रमाण देनेकी आवश्यकता नहीं। यहाँपर एक बात का और ध्यान रखना चाहिए। वह यह कि जिस प्रकार उत्तम शिक्षाओंका प्रभाव गर्भस्थ बालकपर पड़ता है, उसी प्रकार कुशिक्षाओंका भी। जो माता इस बातपर ध्यान नहीं रखती और देंद्रा-मेद्रा कार्य किया करती है, उसकी सन्तान किसी भी दशामें दुर्गुणोंसे खाली नहीं रह सकती। अब यदि इसके निपयमें भी देंा- एक उदाहरण दें दिया जाय तो अनुमानतः लाभदायक ही होगा।

आँखों देखी बात है कि एक जगह स्त्री-पुरुषमें बराबर लड़ाई हुआ करती थी। स्त्री बड़ी फूहड़ थी। किसी भी कामको सफाईसे करना तो मानें। उसके स्वभाव-बिरुद्ध था। यदि कोई पास-पड़ेास-की स्त्री उससे कभी यह कहती कि तुम काम सफाईसे क्यों नहीं करतीं? तो वह फौरन ही जल-भुनकर खाक हो जाती और दिन-भर उस स्त्रीके प्रति कुछ-न-कुछ बड़बड़ाया करती थी। कहती,— "चली हैं मुभे सहूर सिखलाने। यह न जानें कहाँकी सहूरदार हैं।" संयोगसे उस स्त्रीके लड़का पैदा हुआ। बचपनमें वह बहुत रोता

और छैलाता था । जब पाँच वर्षका हुआ, तब तो ठीक उसमें उन सारी बातोंका प्रत्यच्च दर्शन ही मिलने लगा, जो उसकी मांमें थीं । वह लड़का बड़ी म्लेच्छतासे रहता था । कभी-कभी तो वह यहाँ-तक किया करता था कि अपने ही श्रंगरखे या गमछेपर टट्टी फिर देता और उसे गठरीकी तरह बनाकर दिनभर अपने पास लिये रहता था । यदि कोई लड़का उसे टेंक्ता तो वह फौरन ही बिगड़ खड़ा होता और कहता,—"ई साला आमको कैता है और आप गू काता है (खाता ) है ।" इतना ही नहीं, वह अपने मा-बापके। भी गालियाँ दिया करता था । इस प्रकार हूबहू वह लड़का अपनी माँके समान ही काम करता था और ठीक उसीकी तरह बातें भी करता था ।

वही स्त्री जब दुसरी बार गिर्भणी हुई तो उसके पितका देहानत होगया। पितके मरते ही उस स्त्रीमें अपूर्व पिरवर्त्तन होगया। दिन-रात रोया करती, न किसीसे कुछ बोलना न चालना, अकेलेमें बैठी रहती और रह-रहकर 'आह राम' कहा करती थी। अब उसका मगड़ना बिलकुल ही बन्द होगया। वास्तवमें यदि विचार-पूर्वक देखा जाय तो कभी कभी मानसपर आकस्मिक चाट लगनेके कारण मनुष्यके स्वभावमें विचित्र ही परिवर्त्तन हो जाता है। अन्तमें उसके गर्भसे कन्या उत्पन्न हुई। तीन वर्षकी अवस्थामें वह लड़की हमेशा और बच्चोंसे अलग चुपचाप बैठी रहा करती थी और यदि कोई बालक उसे छेंड़ता था; तो मट वह रोने लगती

थी। एकान्तमें बैठना उसे बहुत प्रिय था। अब तो वह लड़की सयानी होगर्या होगी, बिना देखे, यह कहना कठिन है कि अब उसका स्वभाव कैसा हैं; पर अनुमानसे माळूम होता है कि अवश्य ही वह उसी स्वभावकी होगी।

इसलिए गर्भिगोको उचित है कि वह अपने गर्भस्थ बालकपर अच्छा संस्कार डाले । जिस विषयकी शिचा देनी हो, उस विषय-को ध्यानसे सोचे-समभे और अपने मनमें यह धारणा रक्खे कि इस विषयकी शिज्ञा मेरे गर्भस्थ सन्तानकी मिल रही है। यदि बालकको गिएत शास्त्रको शिचा देनी हो, तो गिएत शास्त्रपर, पदार्थ-विज्ञानकी शिचा देनी हो तो पदार्थ विज्ञानपर, खगील विद्या-का धुरन्धर बनाना हो ता खगाल विद्यापर, इतिहासज्ञ बनाने की रुचि हो तो इतिहासपर, रसायनशास्त्रका ज्ञाता बनाना हो ता रसायन-शास्त्रपर, आध्यात्मिक शिचा देनी हो ते। अध्यात्म-विषयक, आयुर्वेदकी शिचा देनी हो तो आयुर्वेदपर, योद्धा बनाना हो ता वीरतापूर्ण वटनाओंपर, कृषि-विद्यामें प्रवीण बनाना है। ते। खेतीके विषयपर ही गर्भिणीको बातें करनी चाहिए, उसी विषयका चिन्तन करना चाहिए और उसी विषयमें मन लगाना चाहिए। इसी प्रकार यदि उत्तम कन्या उत्पन्न करना चाहे तो सती-साध्वी देवियोंकी वीरता-पूर्ण जीवनी आदि पढ़नी तथा सुनना चाहिए । उदाहर एके लिए यहाँ देवी दुर्गावतीकी जीवनी लिख भी दी जाती है। आशा है कि इसे पढ़कर हमारी बहनें यह ज्ञान प्राप्त कर सकेंगी कि

किसी देवीका जीवन-वृत्तान्त्त कैसा होना चाहिए और उसे किस ढंगसे सुनना सुनाना चाहिएः—

# देवी दुर्गावती

अभी १०० वर्ष पहलेतक मध्य-प्रदेशके जबलपुर, मंडला आदि जिलों में गोंड़-राजेंका राज्य था । एक समय यह राज्य बहुत विस्ताण था और इसके अन्तर्गत ५२ गढ़ या छें।टे प्रान्त थे । राजा संप्राम शाह ने इस राज्यकी बहुत उन्नति को थी । ये गेंड़-राजा कभी गढ़में और कभी मंडलेमें रहा करते थे। रानी दुर्गावतीने इन दें।नें स्थानेंकी छोड़कर चौरागढ़में रहना पसन्द किया, जो कि वर्त्तमान नरसिंहपुर नामक जिलेमें था।

ये गोंड़-राजा बड़े ठाट-बाटसे रहते और अपनेको राजपूत मानते थे। ये सनातनधर्मके अनुयायी थे और ब्राह्मणोंपर बड़ी श्रद्धा रखते थे।

इसी राजघरानेके अत्यन्त पराक्रमी राजा संमामशाहके पेति दलपितशाहकी रानी दुर्गावती थी । यह परम सुन्दरी वीरांगता चन्देल-राजा शालिवाहनकी कन्या थी । दलपितशाहके विवाहके योग्य होनेपर इसी उच्च वंशीया राज-कन्याके साथ उसके पाणि-महण्यकी बातचीत होने लगी । दुर्गावतीने मन-ही-मन उसे अपना

वर स्वीकार कर लिया। बाद उसके पिता शालिवाहनने यह विवाह अपने उच्च वंशके विचारसे अनुचित समक्ष उसका विरोध किया। उसने बहाना किया कि मैं इससे पहले एक दूसरे ही राजकुमारको कन्या-दानका संकल्प कर चुका हूँ।

पिताकी यह इच्छा देख सती दुर्गावती बड़े धर्म-संकटमें पड़ गयी। एक बार बरण करके फिर दूसरे ही पुरुषकी पित रूपसे स्वीकृत करना वह सती-धर्मके बिरुद्ध समम्मती था। निदान उसने माता-पिता आदि सबकी त्यागकर अपने धर्मकी रच्चा करना ही स्वीपिर कर्त्तज्य सममा ओर दलपित शाहकी पत्र लिखा कि दूसरे की कन्या-दान का संकल्प करनेकी पिता जीकी बात सत्य नहीं है। वह कुलमें कलंक लगानेके भय से ही ऐसा बहाना करते हैं। मैं तो तन-मनसे आपकी दासी बन चुकी; अब आपकी अधिकार है, पाणिष्रहण करें या न करें। यदि आग मुझे त्याग मो देंगे, तो मैं अपने सनी-धर्मका पालन तो कहाँगी ही। और यदि आप मुझे अब भी स्वीकार करना चाहते हैं, तो युद्ध करके मुझे यहाँसे ले जाइये और मेरे धर्मकी रच्चा कीजिये।

दलपित शाह रूप, साहस, युद्ध-कौशत आदि सभी गुणोंमें चौहान-वंशावतंस दिल्ला-पित पृथ्वोराजका मानो अवतार था। इस प्रकार दुर्गावती भी संयोगिताकी मानो प्रतिमूर्ति थी। दलपित शाहने राज-कन्याका सन्देश पाते ही चतुरंगिणो सेना लेकर महोबेपर चढ़ाई कर दी और चन्देलके राजा शालिवाइनको युद्धमें परास्तकर

रानी दुर्गावतीको लेकर वह सिंगोलगढ़ नामक अपने निवासस्थानको लौट आया। घर पहुँचनेपर बड़े समारोहके साथ इन देनों सच्चे प्रेमियोंका विवाह हुआ। इसो समय उसने गढ़ेसे राजधानी उठाकर इस गढ़में कर दी। इसे एक ऊँची पहाड़ीपर किसी चन्देल वंशी राजाने बनवाया था। उस प्रान्तको चन्देलोंसे जीतकर गोंड़-राजोंने अपने अधिकारमें कर लिया था।

विवाहके बाद दम्पति अपना समय बड़े सुखसे बिताने लगे। पर यह सुख अधिक दिनों तक न रहा। यों तो संसार ही चएामंगुर है, पर अलौकिक प्रेम तो और भी चिरस्थायी नहीं हुआ करता। विवाहके चार-पाँच वर्ष बाद एक पुत्रका मुख देखते ही दलपित शाहका परलोकवास होगया। युवती दुर्गावतीपर माना बज्जपात होगया। वह कुछ समयके लिए शोकसे वेहन होगयी। बाद अपने पुत्र वीरनारायएका मुख देखकर उसने धेर्य धारए किया और उसके प्रति अपने कर्त्तव्यका स्मरण कर वह अन्य राजपूत-रमिएयोंकी तरह सर्ता नहीं हुई। उसका यह काम शास्त्र-विहित था। देवी दुर्गावर्ता अपने शिशुके लालन-पालन तथा शिज्ञा-दीज्ञामें अपना कालक्षेप करने लगी।

जिस अल्इड अवस्थामें रानी दुर्गावतीको अपने विशाल राज्यकी बागडोर हाथमें लेनी पड़ी, उस अवस्थाके पुरुष भी यह दुस्तर भार संभालनेमें बहुधा असमर्थ हुआ करते हैं। पर धन्य है इस रमणी की बुद्धि, धेर्य, शासन-कौशल, साहस आदि गुणोंको, जिनके

बलपर उसने अपने प्रिय पुत्रके राज्यको सुरित्तत ही नहीं रक्खा बल्कि नया देश जीतकर उसका बिस्तार और भी बढ़ा दिया। मालव पति बाज-बहादुरको परास्त करके उसने उसका देश गेांड़-राज्यमें मिला लिया। तभीसे भाषाल आदि प्रान्त गांडू-राजोंके अधिकारमें आगये । युद्धक्षेत्रमें देवी दुर्गावती केवल अपनी सेना भेजकर ही सन्तुष्ट नहीं होती थी बल्कि वह स्वयं भी हाथीपर चढकर वहां सेनापितका कार्य बड़े कौशलसे किया करती थी। ऐसी वीरांगनाओंका कर्त्तव्यनिष्ठ पवित्र चरित्र अन्यान्य सभ्य देशोंमें बड़े सम्मानको दृष्टिसे देखा जाता है। और उनके तरह-तरह के स्मारक बनाये जाते हैं। पर अभागे भारतमें देवी दुर्गावती सदृश आदृर्श-नारीकी जीवनी कितने लोगोंको माळुम है ? खास जबलपुरमें ही कितने लोग हैं जो जानते हों कि ''दुर्गावती रानीका चबूतरा" नामक भग्न स्मारक कहाँ और किस अवस्थामें है ?— या जबलपुरके समीपका विशाल जलाशय 'रानीताल' इसी दुर्गावती देवीका बनवाया हुआ है। यदि हमलागोंमें सच्चे राष्टीय भाव होते, तो हमलोग अवश्य ही अपने इतिहासप्रसिद्ध वीर पुरुषों तथा स्त्रयोंके ऐसे स्मारकोंका जीर्गोद्धार करते; नये नये स्मारक खड़े करते; उनके ।जीवन-चरित्रोंका संकलन करते; उनकी कीर्त्तिका याद रखनेके लिए उनकी जयन्तियां मनाते !

शासन-कार्यका भार देवी दुर्गावतीने अपने हाथोंमें रक्खा था। यद्यपि उसने चुन-चुनकर योग्यसे योग्य कर्मचारी रक्खे थे,

तथापि वह प्रत्येक विभागका निरीच्चण बड़ी सावधानीसे करती थो । उसके प्रधान मंत्रीका नाम अधार्रासंह था । यह कायस्थ बड़ा ही चतुर था, पर कुरूप भी कुछ कम न था। इसका खुद्वाया हुआ तालाब जबलपुरसे कुछ मीलकी दुरीपर अब भी 'अधार-ताल' के नामसे प्रसिद्ध है। पर यह कितने लेगोंको माछम है कि यह एक धुरन्धर राजनीतिज्ञ स्मारक है ? कहते हैं, अऋबरने यह सममकर कि जब तक अधारसिंह दुर्गावतीकी सहायतामें रहेंगे, तब तक मेरी एक न चलेगी, इन्हें दिल्ली बुलवाकर कैंद कर लेने की ठानी थी। दुर्गावतीके बहुत रोकनेपर भी वह मुगल दरबारमें जानेकी तैयार हो गये। जाते ही उन्होंने बादशाहकी रेशमी वस्त्रमें लपेटी हुई एक वस्तु नजरानेमें दी। खेालनेपर उसमें एक पका करेला निकला। अकबर बड़ा क़ुद्ध हुआ पर अधारने सम साया कि गोंड-रानीके पास ऐसी कौनसी वस्तु थी, जिसे वह दुनियाके शाहंशाहके पास भेजती ? उसने अपना सारा राज्य ही बादशाहके चरणेांपर समर्पण करना चाहा, पर उस राज्यका उठाकर लाना असम्भव देखकर उसने यह पका हुआ करेला भेजा है, जो उसके राज्यका खासा नमृना है। जिस तरह इसके ऊपर लकीरें हैं, उसी तरह गढ़ा-मगडलेके राज्यमें कई निद्याँ बहती हैं, और इसपरकी ऊँची रेखायें वहाँके पर्वतीका निदर्शन करती हैं। अब अकबरकी कोई उत्तर न सूका और विवश हो उसे चुप रह जाना पड़ा। शतरक्षके खेलमें ही अधारने अकबरकी हराया होता, यदि रातकी

250

12

शाहजादो मेाहरे न बदल देती। कहते हैं, एक तेज घाड़ेके पैरोंमें उलटे नाल लगवाकर अधार दिल्लीकी नजर-कैदसे, पाखानेके रास्ते भागकर अपने देशमें आ गये थे।

अन्तमं दुर्गावतीकी अपार सम्पत्तिका वर्णन सुनकर अकबरने इस विधवा स्त्री और उसके अनाथ वच्चेको छटनेकी ठान ली। उसने यह देखा कि बड़े-बड़े राजपूत-नरेशोंने ता मेरा लाहा मान लिया, पर यह गेंडिरानीका राज्य अब भी स्वतन्त्र है; जिससे मैं शाहंशाह नहीं कहा जा सकता। इसलिए उसने अपने सेनापित आसफखाँको कड़ा-मानिकपुरसे इस देशपर चढ़ाई करनेकी आज्ञा दे दी। बादशाहकी आज्ञा पाते ही आसफखाँने गढ़ा-मगडलेके राज्यपर चढ़ाई कर दी।

आसफलाँकी चढ़ाईको लबर पाकर राज्यभरमें खलबली मच गयी। प्रजा भयभीत होकर जंगलों तथा पहाड़ेंको गुफाओंमें जा छिपी। पर इस बीर नारीने निर्भय होकर शत्रुका सामना किया। बह अपनी सेनाके सामने हाथीपर चढ़कर, सिरपर मुकुट और हाथमें धनुष और भाला लिए, शत्रुसे युद्ध करनेको आगे बढ़ी। उसे इस प्रकार युद्धके लिए अपसर देखकर सैनिकोंका हृदय बीर-रससे परिपूर्ण होने लगा। साथ ही उसकी भन्य-मूर्त्त देखकर शत्रु-दल आप-हो-आप निस्तेज हो गया। आसफलाँने यह प्रसिद्ध कर रक्खा था कि दुर्गाव ती निरी गोंड-अबला है; वह शाहीसेनाका आगमन सुनते हो भाग जायगी और हमलोग उसके अनुल धनको

खुटकर मालामाल हो जायँगे । इस विश्वाससे आये हुए मुगल-सैनिकोंने जब उस गेंड-अबलाको इस प्रकार सेना-सहित अपना सामना कस्नेको तैयार देखा, ता उनकी सारी अक्षाओंपर पानी-सा फिर गया। थोड़ो-सी लड़ाईके बाद ही मुगल-सेनाके पैर उखड़ गये और वह भाग खड़ी हुई। दिनभर रानीने उनका पोछा किया। शामको थोड़ी देरतक अपनी सेनाको आराम कराकर फिर शत्रुका पीछा करनेकी आज्ञा दी: जिसमें वह फिर सँभल न सके, पर दु:खकी बात है कि अनायास ही विजयी हो जानेसे ये लोग असावधान हो गये और रानीकी आज्ञाका उछुंघन कर बैठे। रातको रानीन बहुत जगाया, पर आलस्यने उन्हें न उठने दिया। लाचार होकर रानीको थोड़ी-सी सेना लेकर आगे बढ़ना पड़ा। पर इससे भी उन आलसियोंको लज्जा न आयी।

उधर आसफलाँ पड़ा-पड़ा यही सेाचता था कि शाही-दरबार-में मैं क्या मुँह दिखलाऊँगा। लोग मेरी बड़ो हँसी करेंगे। कहेंगे कि खाँ साहब एक गेंड-स्त्रोसे ऐसा डरे कि भागनेका रास्ता न मिला। वह बड़ी राततक इसी उधेड़ बुनमें लगा था कि उसके गुप्त-चरांने हिन्दुओं के आज्ञा भंग करनेकां खबर सुनायी। यह सुनकर उसके जीमें जी आया। बाद वह निश्चिन्त होकर सेा रहा।

सबेरा होते ही आसफखांने अपनी सेनकी रानी दुर्गावतीपर फिरसे चढ़ाई करनेकी आज्ञा दी ओर तेापखानेके आजानेपर उसे जंगमें सामने लाया। पहली लड़ाईमें उसकी तेापें नहीं आयी थीं,

किन्तु अवकी बार वे आगयीं। निदान जब मुगल-सेना हिन्दुओंके पड़ावके बहुत समीप आगयी, तब हिन्दू-सैनिकोंकी नींद खुली भौर वे आँखें मलते हुए शत्रुसे भिड़नेकी तैयारी करने लगे। वे समभते थे कि हम पहलेकी ही भाँति बातकी बातमें मुगलोंकी मार भगायेंगे। उन्हें यह खबर न थी फि अबकी बार तीपोंका सामना करना पड़ेगा। शत्रुके अचानक पहुँच जानेसे हिन्दू सेना ही नहीं बल्कि वीर रानी भी कुछ देरके लिए घबड़ासी गर्या और उससे भी कुछ न बन पड़ा। शीघ ही रानीने अपनेकी संभालकर अपनी सेनाको एक तंग घाटीमें खड़ी होनेकी आज्ञा दी । इसपर मुसलमान लोग आगे बढ़े बिना ही उनपर गोलावृष्टि करने लगे । जब रानीने देखा कि यहाँ रहनेसे कोई लाभ न होगा, तो पासके एक मैदानमें उसने अपनी सेना खड़ी की। वहाँ शत्रुपर आक्रमण करना और उसके आक्रमण्से बचना कुछ सुगम था। उसने अपने मनका ब्यूह (मोर्चा रचकर शत्रुको युद्धके लिए ललकारा। यह देखकर राजकुमार वीरनारायण लड़ाई छोड़ अपनी माताके पास आ गया। और उसे जेखिमसे बचनेके लिए स्वयं प्रधान सेनापतिका काम करने लगा। उसने अपने रण-कौशलसे-शत्रु-मित्र सबको चिकतः कर दिया। दुर्गावती भी अपने पुत्रकी वीरता देखकर गद्गद् हो गयी। इस वीरने देा बार मुगलोंपर आक्रमण कर उन्हें दूर तक खदेड़ा; जिससे आसफखांकी बहुत बड़ी जन-हानि हुई। जब तीसरी बार उसने फिर आक्रमण किया तब मुगलोंने उसे ऐसा

घेर लिया कि उसका तलवार उठना भी कठिन हो गया। उस कठिन समयमें हिन्दुओंको वीर अभिमन्युकी याद आगयी। एक वीरपर हजारोंका वार करना धर्म-युद्ध नहीं कहा जा सकता। पर भला आसफखां कब धर्म-युद्ध करनेवाला था ! निदान लड़ते-लड़ते राजकुमार घायल होकर घोड़ेसे गिर पड़ा। यह भीषण कांड देखकर हिन्दू सेना निराश और व्याकुल हे। उठी। पर उस वीर नारी दुर्गावतीने अपना धेर्य नहीं छोड़ा। अपने एकलौते पुत्रका इस शाचनीय दशामें देखकर भी वह कर्त्तव्य-विमुख नहीं हुई। फौरन पुत्र-के। चौरागढ़ नामक किलेमें भेजकर आप बराबर शत्रुसे लड़ती रही । वीरनारायणके जानेपर उसीने सेनापितका भार-प्रहण् किया। किन्तु थोड़ेसे आदमियोंका छाड़कर उसके तमाम सैनिकोंने उसका साथ छे। इ दिया । मुगलोंकी तेापेंाने हिन्दुओंका गहरा नुकसान किया । क्योंकि उनके पास तापें नहीं थीं। इससे बहुतसे हिन्दु सैनिक अपनी जान लेकर भाग गये। जब रानीने देखा कि अब केवल ३०० सैनिक रह गये हैं और वे भी शत्रुपर आक्रमण करनेमें साथ नहीं देना चाहते, तो उसने उन्हें उसी तंग घाटीके पीछे जानेकी आज्ञा दी ; और वह उनके साथ एक टीलेपर खड़ी होकर शत्रुकी प्रतीचा करने जगी। उसे अब भी आशा थी कि जैसे-जैसे थोड़े-थोड़े शत्र इस घाटीमें प्रवेश करेंगे वैसे-वैसे वे मारे जायेंगे और अब भी विजय होगी। वास्तवमें यह कोई असम्भव बात थो भी नहीं; क्योंकि 'थर्मापली' की घाटीमें बोर लियोनिडसने ३०० स्पार्टन

वीरोंके साथ हजारों इरानियोंके दाँत खट्टे कर दिये थे। पर, खेदकी बात है कि गढ़ा-मंडलेकी स्वतंत्रताके दिन पूरे हो चुके थे, गेांड़-राजोंके दुरेँवने इस तेजिंस्वनी वीरवालाको नष्ट कर देनेकी ठान ली थी। इसीसे ऐसे कठिन समयमें उसकी आँखमें मुगल सेनाकी ओरसे आया हुआ एक तीर आकर घुस गया। किन्तु इतनेपर भी उस देवीको मुर्च्छा तक न आयी और उसने उस प्राण-घाती तीर को मामूली कांटेकी तरह निकालकर फेंक दिया। दुर्भाग्यवश तीरकी 'अनी' उसकी आँखमें रह गयी। इस घार कष्टकी सहन करते हुए भी उस देवीने अपने कर्त्तव्यका पूर्ण रीतिसे पालन किया। उसके सैनिकोंने उसे बहुत समभाया कि ''आपके जीवित रहनेपर ही इस राज्यकी स्वतंत्रता अवलम्बिल है, इसलिए आप चौरागढ़ जायँ और हमलागोंका यहाँ लड़ने दें। हम आपका शपथ खाकर विश्वास दिलाते हैं कि हममेंसे एक भी जब तक जीता रहेगा, तब तक लड़ाई बन्द न होगी।"-पर रानीने यह उत्तर दिया कि शत्रुके सामनेसे भागना राजपूर्तोका धर्म नहीं है।

इस वीर नारीकी जितनी प्रशंसा की जाय, थोड़ी है। शीघ ही उसके साथियोंकी उसे छे। इकर भागनेका अवसर न रहा। इतनेमें एक दूसरा तीच्ए तीर उसकी गर्दनमें आ लगा। अब उसे निश्चय है। गया कि मेरे सैनिक शत्रुकी नहीं रोक सकते, और यहाँ ठहरने से व्यर्थ मारे जायँगे। अतएव जितने सैनिक बचे हैं, उनकी प्राण्र्वा करना ही मेरा कर्तव्य है। उसने देखा कि जब तक मैं जीवितः

यहाँ खड़ी रहूँगी तबतक ये लोग मेरा साथ न छोड़ेंगे और ज्यर्थ ही मारे जायँगे। अतएव महावतके हाथसे अंकुश छीनकर उसने अपने पेटमें मार लिया और स्वदेश-स्वातंत्र्यकी वेदीपर बलि होगयी। धन्य हो देवी दुर्गावती! धन्य है तुम्हारी कर्त्तव्य-निष्ठा, सहन-शीलता और वोरताके।!

दुर्गावतीकी मृत्युके समय उसके साथ केवल ६ सैनिक बचे थे। शाक और क्रोधसे व्याकुल हे।कर उन्होंने अपने प्राण महँगे बेचनेका दृढ़ संकल्प कर लिया और शत्रु दलपर घार आक्रमण किया। उन्होंने अनेकों मुगल-सैनिकोंके सिर काट-काटकर पवित्र वीर गति प्राप्त की।

महारानी दुर्गावतीका दाह-कर्म उसी पहाड़ी पर किया गया । जहाँ उसने स्वदेशकी स्वतंत्रता खेा जानेके पूर्व ही आत्मेासर्ग किया था। उस स्थानपर एक साधारण चबूतरा आजतक बना हुआ है और केवल यही उस प्रातस्मरणीया देवीका स्मारक है। इस पहाड़ीपर असंख्य कंकड़ पड़े रहते हैं, जो वहाँके चट्टानोंके भीतरसे निकलते और नमक या मिश्रीकी डलीके समान होते हैं। उस मार्गसे जानेवाला प्रत्येक पथिक एक कंकड़ उस पित्र चबूतरे पर फेंक देता है, पास ही देा बड़ी चट्टानें भी हैं, जो रानीकी दुन्दुभीके नामसे प्रसिद्ध हैं। आस-पासके गाँववालोंका कथन है कि मध्यरात्रिमें सन्नाटा छा जानेके बाद इन दुन्दुभियोंके बजनेका शब्द सुनायी दिया करता है। इस चबूतरेके समीप कई कबरें हैं,

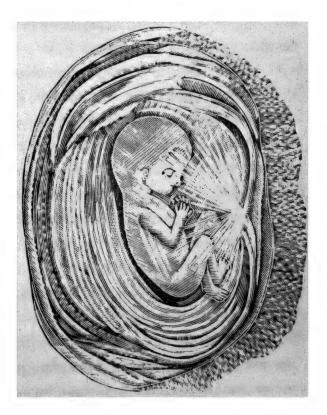
जिनसे स्पष्ट है कि इस युद्धमें दोनों पत्तके बहुतसे वीर काम आये होंगे।

इस युद्धमें विजय पाकर आसफखां आगे बढ़ा और चोरागढ़ का मुहासरा किया। वीर नारायणने बराबर दे। मासतक उसकी रक्ता की। जब वीर माताका वह वीर पुत्र भी युद्धमें मारा गया से। दुर्ग-रक्तकों की हिम्मत टूट गयी। उन्होंने प्राचीन राज-प्रथानुसार 'जीहर' कर डाला; अर्थात कई तो केसरिया जामा पहनकर नंगी तलवारें चमकाते हुए बाहर निकल आये और कुछ शत्रुओं को मारकर स्वयं कट मरे, और स्त्रियोंने अपने बच्चों सहित अग्नि-देवकी शरण ली।

रानी दुर्गावतीका नश्वर शर्रार ते। इस संसारसे चला गया, पर उसकी ईश्वर-भक्ति, प्रजा-प्रेम, धर्म-निष्ठा, वीरत्त्व आदि गुर्गो-की कीर्त्ति अवतक कायम है।

\_\_\_

यदि गर्भिणी स्त्री शान्तिके साथ रहे, कभी किसीसे भगड़ा न करे, क्रोध न करे, बुरा भाव मनमें फटकने न दे, ईश्वरकी समृचे विश्व-ब्रह्मांडका रचयिता और जीवमात्रमें शक्ति प्रदान करनेवाला सममक्तर उसपर पूर्ण भिक्त रक्खे, किसी तरहकी कठिनाई पड़नेपर धबड़ा न जाय, हमेशा सत्य बेाले, मनमें किसी तरहका कपट-छल न रक्खे, भूठ न बेाले, प्राणि-मात्रपर दया भाव रक्खे, दीन-दुखियों के प्रति सहानुभूति-सूचक शब्द मुखसे निकले, कभी किसीको कड़ी खात न कहे, दूसरोंकी भलाई करनेमें सदा तत्पर रहे, गर्भकी



चित्र नं० ६, तीसरा महीना । पृष्ठ संख्या १२३

रचा करते हुए परिश्रमसे मुख न मोड़े, किसी काममें आलस्य न करे, सदा प्रसन्नचित्त रहे, बड़ोंका हमेशा आदर करे, यदि कोई कुछ कह दे तो प्रसन्नतापूर्वक उसे सहन कर ले-प्रत्युत्तरमें कोई कड़वी बात न कहे, हँसी-दिल्लगीमें समय न बितावे, गम्भोरतासे रहे, अधिक व्यसन न करे, सादगीसे रहनेमें ही अपना गौरव समभे, सदा स्वच्छ रहे, पहले हानि लाभको साच लिया करे, पीछे उस कामको करे, लकठा न लगावे, स्वदेश, स्वजाति और स्वक्रद्र-म्बपर प्रेम रक्खे, चापळूसी न करे, हर काममें और हर बातमें सन्ताष रक्खे, सदा निर्भीक रहे, सच बोलनेमें किसीसे न डरे, प्रतिदिन सेाते-जागते ईश्वरका स्मरण किया करे, प्रत्येक कार्यकी नियमित समयपर किया करे, सात्त्विक भाजन करे, गन्दे गीत और गन्दी बार्ते न ता कभी अपने मुखसे निकाले और न कानसे सुने, ओब्री और तुच्छ बातोंपर ध्यान न दे, सदा ऊँचे-ऊँचे विचारोंपर मन लगावे, कभी किसी कामसे हताश न हो, अपने मनमें बड़ेसे बड़े कामोंकी बिना किसीकी सहायताके कर डालनेकी हिम्मत रक्खे, जो काम सामने आये उसे पूरा करके छोड़े, अपने-को तुच्छ न सममे, किसी बातका घमंड न करे, जा बात कहे, उसका पालन करे तथा सबके साथ मित व्यवहार रक्खे, तो अव-इयमेव उसका बालक सर्वगुणसम्पन्न, माता-पितापर मक्ति रखने वाला और देशमें कीर्ति फैलानेवाला हो सकता है। उक्त बातोंपर पूर्ण रीतिसे ध्यान देना तदनुकूल चलना ही गर्भस्थ बालकको शिचा देना है। 864

## उत्तम सन्तानोत्पत्तिके लिए स्त्री∙शिक्षाका प्रयोजन

उत्तम सन्तान पैदा करने तथा बालकको उत्तम शिचा देनेके लए छी-शिक्ताकी बहुत बड़ी आवश्यकता है। क्योंकि यह बात पहले ही लिखो जा चुकी है कि शिश्क लिए माता ही आदि गुरु है और शिशु एक बार सबको होना पड़ता है, बाद लोग अन्यान्य अवस्थाओंमें प्रवेश करते हैं, इसलिए माता ही जगत्की आदि गुरु है। यह कितने दुःखकी बात है कि हमारे देशकी माताएँ बिलकुल अशि(चता हैं। जिस स्त्री-जातिके ऊपर इतनी बड़ी जिम्मेदारी है, जे। स्त्री-जाति अपने गुण और देशके। आनन-फानन समुन्नत और पतित बना सकती है, उसकी आज ऐसी शाचनीय दशा है। रही है कि साचकर हृदय हिल जाता है। गुरुके अनिभन्न होनेपर शिष्यके पंडित होनेकी आशा करना दुराशा नहीं तो और क्या है ? यदि आज हमारे देशमें स्त्री-शिचाका काफी प्रचार होता, स्त्रियाँ शिच्चिता होतीं, अपने दायित्त्वका समभती होतीं तो देशकी इतनी पतित और घृणित दशा कदापि न होने पाती। उन्हींके मूर्का होनेके कारण आज चारों ओर स्कूलोंमें कालेजोंमें, घरोंमें, शहरोंमें, गाँवमें, खेतोंमें, कारखानोंमें, राहमें, तीर्थें।में, धर्मशालाओंमें सब जगह पापाचार हा रहा है, सुधारक

चिल्लाते-चिल्लाते अपने जीवनकी आहृति दे रहे हैं, लेखकगण, लेखनी रगड़ते-रगड़ते आँखें फीड़ रहे हैं; किन्तु फल कुछ भी नहीं हो रहा है। कारण ? कारण वही स्त्री-शिचाका अभाव। यदि आज हमारी माताएँ शिच्चिता होती, तो यह अनर्थ कभी भी न होता। क्योंकि वे बचपनसे बच्चोंकी उचित शिचा देतीं जिससे स्वाभाविक ही सब लाग सदाचारी और कर्त्तव्यपरायण हाते। 'न रहता बाँस और न बाजती बाँसुरी ।' फिर नती ऐसे नीचतापूर्ण कार्य ही होते और न उनके सुधारनेकी आवश्यकता ही पड़ती। बच्चे अपनी माताकी देख-रेखमें ही अधिक रहते हैं। उनकी देख-भाल जितनी माता कर सकती है, उतनी और कोई नहीं कर सकता। माताओंकी अशिद्धाके कारण बच्चे अपनी तबीयतके अनु-सार खेलते कृदते और कुसंगतिमें पड़कर बुरी आदतें डाल लेते हैं। माताएँ उधर ध्यान नहीं देतीं। यदि उनमें शिचाकी कमी न होती और सन्तान-शिचा आदिकी विधियाँ वे जानतीं होतीं ता इस ओर उनका पूरा ध्यान रहता, हर वक्त वे बर्बापर कड़ी नजर रखतीं और अपने पास उन्हें बैठाकर अच्छी-अच्छी बातोंकी शिज्ञा देतीं । उस अवस्थामें बचपनसे ही प्रत्येक जीवन आदर्शके साँचेमें ढला हुआ निकलता और अपूर्व ही दृश्य दिखलायी पड़ता। तब न तो देशमें इतना दुराचार ही फैला हुआ दिखलायी पड़ता और न इस प्रकारके शक्तिहीन तथा अल्पायु मनुष्य ही होते । महाकि कालीदासने लिखा है:--

#### "शरीरमाद्यं खळु धर्म साधनम्।"

स्माइल्सने लिखा है कि,—"भावो सन्तानको स्वास्थ्यरत्ताका भार ईश्वरको ओरसे खियोंको ही सींपा गया है। शारीरिक स्वास्थ्य में ही चरित्र बल और मानसिक शक्तिको पवित्रता निहित है।"

किन्तु आज ऐसी कितनी स्त्रियाँ हैं जो ईश्वरकी ओरसे सोपे गये इस भारको बहन करनेमें समर्थ हैं ? वे इस बातको जानती ही नहीं कि किस प्रणालांसे सन्तानका पालन तथा उसकी शिज्ञा का विधान होना चाहिए। इसलिए कभी-कभी अपनी सन्तानकी भलाई करती हुई भी वे अपनी अनिभन्नताके कारण उसकी बुराई कर डालती हैं। सभी माताएँ यह चाहती हैं कि हमारे बच्चे सुन्दर हों, दसमें गिने जानेके लायक हों, दीर्घ जीवी हों। इसके लिए अपनी विद्या-बुद्धिके अनुसार वे केाई यत्न उठा भी नहीं रखतीं; किन्तु जिस बातको वे स्वयं ही नहीं जानतीं, उसमें वे वेचारी क्या कर सकती हैं ? अपनी इस अभिन्नताके कारण आज वे भी महान दुःख भाग रही हैं। एक ता नासममीके वारण उनके कितने ही बच्चे असमयमें ही कालकवितत है। जाते हैं और दूसरे जो जीवित भी रहते हैं उनमें बहुत ही कम ऐसे निकलते हैं, जो माता-पिताको सुख पहुँचाते, विद्वान तथा सदाचारी होते हैं। यदि श्चियाँ शिचिता बना दी जायँ ते। हमारा हुट विश्वास है कि वे अपने बच्चोंको तन-मन-धनसे योग्य बनानेमें कोई भी बात यथाशक्ति उठा न रक्खें। पुरुष सन्वान-पालनकी विधि जानते हुए भी

लापरवाही कर सकता है, पर स्त्री ऐसा कभी भी नहीं कर सकती, यह निश्चय है।

हाय ! सन्तान-पालन ही स्त्रियोंका मुख्य कर्त्तव्य है और उसे ही वे अबलायें नहीं जानतीं। एक बंगीय विद्वानने लिखा है:— "मातृत्त्व ही नारी-जीवनका प्रधान उद्देश्य और चरमलस्य है। उनके लिए सबसे बढ़कर गौरवकी बात यही है कि वे मातायें हैं। गर्भ-धारण तथा सन्तान-पालनसे बढ़कर महस्वपूर्ण कार्य नारी-जीवनके लिए दूसरा नहीं है; क्योंकि इन्हीं दो बार्तोंसे सृष्टिकी रक्षा होती है। इसीसे इनका महस्त्व और गौरव भी अधिक है।

किन्तु खेदके साथ कहना पड़ता है कि हिन्दू-जाित आज अपनी कन्याओंकी इस योग्य होने ही नहीं देती कि वे समय आनंपर सची माताएँ बन सकें और माताकी तरह जीवन यावन कर सकें। क्या यह समाजके लिए अत्यन्त लज्जाकी बात नहीं है ? नाथ ! प्रभा !! भगवान !!! वह दिन कब आवेगा, जब हिन्दू जाितकी अपनी यह भद्दी भूल स्पष्ट रीतिसे दिखलायो पड़ेगी, और वह इस श्रुटिको दूर करनेके लिए स्त्री-शिचा-प्रचार करनेमें जी-जानसे, कमर कसकर तैयार होगी ? क्या देशकी दुर्दशाकी आह भरी पुकार तुम्हारे कानींतक अभी भी नहीं पहुँची ? कितना सतावोगे जगदीश्वर ! तुम्हारे इस प्रकार सोते रहनेसे इस अनाथ देशकी रचा कौन करेगा दीनवन्धु ! क्या किलके प्रभावसे तुम भी अस मयमें ही सोने लग गये ? तुम तो प्रलय कालमें सोया करते

थे, फिर यह क्या कर रहे हो ? क्या सृष्टिका काम कर ते क तुम्हें भी थकायी आ गयी ? किन्तु वेद तो कहता है कि तुम सदा एकरस रहते हो ? सब कुछ करते हुए भी अकर्ता हे ? जरा इधर भी निगाहें फेरो लला ! देखा हिन्दू-समाजकी दुर्दशासे, दुदंशाकी भी दुर्दशा हा रहा है—वह भी चिछाने लग गयी है ! यदि तुम विश्राम ही करना चाहते हो तो करा विश्राम, मुक्ते कुछ नहीं कहना है; पर एक बात इस अर्किचनकी सुन लो ! यही कि यदि तुम्हारी ऐसी ही इच्छा है तो प्रजय करके चैनसे विश्राम करो, व्यर्थ ही अपने सिरपर यह पहपट क्यों कराते हा ! तेज स्वरूप हे कर डरो न नाथ ! अन्धकार तो तुम्हारे दृष्टि-निश्लोपसे हो भाग जायगा। तिनक अपने बचनको ओर निगाहें फेरो:—

> यदा यदाहि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत । अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

> > \* \* \* \*

परित्राणाय साध्नां विनाशाय च दुष्कृताम् । धर्म संस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ।

—श्रीमद्भगवद् गीता

कहो, अब इससे बढ़ कर उपयुक्त समय और कीनसा आवेगा? बता दें। न? भारतीय देवियाँ अञ्चताके कारण नाना प्रकारकी यंत्रणार्थे भेग रही हैं, बाल-विवाह, वृद्धि-विवाह तथा बेमेल विवाहका दमन-चक्र जाेरोंसे चारों ओर चल रहा है, दुराचारका

प्रचंड प्रवाह प्रतय करनेके लिए विकराल स्वरमें 'हू-हू' कर रहा है, फिर भी अभी तुम किसी अलिचत समयको प्रतोचा कर रहे है। ! उतना हो गुदगुदाओ, जितना नीक लगे लला !

ओफ ! आदि गुरुकी खराबीसे ही आज हम दासस्वकी शृंखलामें भी जकड़े हुए हैं। हममें शक्ति नहीं, बज नहीं, आतुत्त्व-बन्धुत्त्व नहीं, देश-प्रेम नहीं, स्त्राभिमान नहीं, एक स्त्ररमें बेालने का साहस नहीं - कुछ भी नहीं ! है एक वस्त - कायरता ! यदि हमारी साताओंमें बुद्धि होती, जानकारो होतो, तो पहलेहीसे उनके द्वारा उक्त वस्तुएँ हमें प्राप्त रहतीं और अवसर पड़तेगर सिंहकी तरह दहाइकर भारतमाताको इकतोस केटि सन्तान रण-भूमिमें शत्रुपर विजय प्राप्त कर जननी-जन्म-भूमिके नत-मस्तकका ऊपर उठानेमें समर्थ होती। फिर संसार हमारी वीरताके गीत गाता और हम मस् कानोंसे उन गीतोंका आनन्द लेते ! पर अभी तो यह सब दुराशामात्र ही है। जमीनपर रहकर बादल चाटनेकी कोशिश करना निरी मूर्खता है। यदि ऐसी अभिलाषा देशवासियों के मनमें हो कि 'हम मर मिटेंगे, पर दास बनकर जीवित कभी भी न रहेंगे' तो सबसे पहले आवश्य कता इस बातको है कि देशमें स्त्री-शिक्तांका प्रचार किया जाय-ताकि देशमें वीर, साहसी और स्वाभिमानी बच्चे पैदा हैं। किन्तु यदि ऐसा भाव देशवासियोंका हे। जाय ते। फिर दासता टिक ही कैसे सकती है। ऐसी अभिलाषा ता बीर साहसी देशके लाग ही कर सकते हैं।

याद रहे कि सारे विषयोंकी शिद्धा केवल मातासे ही प्राप्त हो जाती है। शिशुके जीवनपर माताका ही प्रभाव सबकी अपेत्ता अधिक पड़ता है। यदि माता पढ़ी-लिखी हो तो वह गर्भसे लेकर पाठशाला या स्कूलमें जानेके याग्य हानेतक अपने बच्चेका इतनी शिचा दे सकती है, कि उस बच्चेकी देखकर लीगीकी दंग रह जाना पड़े । जिस प्रकार बालक थेाड़ी ही उम्रमें सुनते-सुनते अपनी मातृभाषाका ज्ञान प्राप्त कर लेता है, उसी प्रकार वह बड़ी-बड़ी बातेंको आसानीसे माताके पास रहकर ही सीख सकता है। बच-पनमें पड़े हुए संस्कार कितने पुष्ट होते हैं, यह किसीसे बतलानेकी आवश्यकता नहीं; क्योंकि इस बातको सभी लाग जानते हैं, कि कोई भी वस्तु कीमल रहनेपर ही अपनी इच्छाके अनुकृत मुकाय य । बनायी जा सकती हैं ; पर कठोर हो जानेपर उसके मुकानेक प्रयत्न करना व्यर्थ जाता है -बिल्क कभी-कभी वह अधिक जार दे देनेके कारण टूट भी जाती है; ठीक यही हाल मानव-शरीरका है। बचपनमें तो चाहे जैसा उसे बनाया जा सकता है, पर शुद्ध हृदयपर वाहियातके कुसंस्कारोंकी मैल बैठ जानेपर उसका बनाना कठिन हो जाता है। इसलिए माताका पूर्ण विद्षी होना जरूरी है। केवल स्तन-पान कराकर बच्चेका पेषण करने और लाइ-प्यारसे उसकी तबीयत खुश रखनेसे ही बच्चेकी उन्नति कभी नहीं हो सकती । बच्चेको योग्य बनानेके लिए माँकी सहायता मिलना विशेष प्रयोजनीय है।

रामायण और महाभारतके उपाख्यान हमारे देशकी स्त्रियोंको अत्यन्त प्रिय हैं । इन दोनोंकी छोड़कर गाईस्थ्य-धर्मकी शिज्ञा देनेवाले ऐसे उत्कृष्ट प्रन्थ इस देशमें अन्य नहीं। सीवा और सावित्रीके दुःख, दुमयन्ती और चिन्ताका पातित्रत्य एवं नाना प्रकारके कष्टोंके विवरण आँसुओंसे लिखे गये हैं । इन कथाओंको पढ़कर स्त्रियोंका स्वाभाविक कामल हृदय पिघले बिना नहीं रहता। उपन्यासोंके पढ़नेसे भी कितनी ही बार कारुणिक घटनाओंपर भाँखसे आँसू लुढ़क पड़ते हैं। किन्तु पौराणिक कथाओं और वर्त्त-मान उपन्यासोंमें अन्तर है। आधुनिक लेखक-मगडली कहीं-कहीं केवल पाठकेंकि मनमें कष्टकी जागृत करनेके लिए ही किसी परिवार-की घटनाका वर्णन करते हैं, केवल दुःख-पूर्ण घटनाओंको पढ़कर मनमें दुःख पैदा करनेसे क्या लाभ है ? जिस प्रकार छोटे लड़के उड़ने ओर फुदकनेवाले जन्तुओंको पकड़कर उनके पंख और पैरोंमें खोदकर आमाद पाते हैं, आजकलके अधिकांश लेखक भी उसी प्रकार किसी सुन्दरी युवती या युवकके एक दुःखसे दूसरे दुःखमें पड़नेके दास्तानको कारुणिक भाषामें वर्णनकर सन्तुष्ट होते हैं। किन्तु इस प्रकार दुःखद घटनाओंसे क्या लाभ ? यदि धर्मके लिए अथवा किसी महत्त्वपूर्ण कार्यके लिए कोई आत्मात्सर्ग करे और कष्ट भोगे, तब तो उस घटनासे पाठक-पाठिकाओंका मन समुन्नत होता है और हृदयमें धर्मभाव उत्पन्न हे। जाता है, अन्यथा कुछ नहीं। स्वामीको प्राप्त करनेके लिए बेहुला अथवा सावित्रीने जिन

१९३

93

कष्टोंको स्वीकार किये थे, उन्हें पढ़कर किस स्नोका मन विस्मय और उच भावोंसे पूर्ण नहीं हो उठेगा ? पौराणिक उपारूयानेंामें कोई तो पिताकी आज्ञाका पालन करनेके लिए बन गया है, कोई वाल्यावस्था-में ही सर्वस्वत्यागी योगी होकर ईश्वराराधनमें प्रवृत्त हुआ है और किसीने नाना प्रकारके ऐश्वर्य-प्रलाभनांका पैरांसे ठुकराकर पाति-**त्रत्य-धर्मका पालन करके जगतुके सामने अपनेको उदाहरण स्वरूप** रख दिया है; किन्तु आजकलके उपन्यासोंमें कहीं तो बहूने अपनी सासको विष देकर निष्ठुरता-पूर्वक मार डाला है और कहीं सासने ही बहुकी हत्या की है। ऐसे वृत्तान्तोंके पढ़ने या सुननेसे च्रागरके लिए मानसमें उत्तेजना या कष्ट पैदा हो सकता है, किन्तु इनसे लाभ कुछ भी नहीं हो सकता । ऐसे प्रन्थोंकी रचना करनेसे लेखकों की तो दूर रहना ही चाहिए, साथ ही पढ़ी-लिखी देवियों-को भी जोरोंके साथ उक्त प्रकारके प्रन्थोंके प्रचार और सृजनका विरोध करना चाहिए। क्योंकि ऐसे प्रन्थोंके प्रचारका दुष्परिणाम भविष्यमें स्त्री-समाजको ही भागना पड़ता है। देखिए बंग-साहित्य में श्रद्धेय उपन्यास-सम्राट् स्वर्गीय श्री बङ्किमचन्द्र चटर्जी-रचित सर्वगुण-सम्पन्न उनन्यास हैं; किन्तु उन्होंने अपने प्रायः सभी सामाजिक उपन्यासोंमें दे।-एक स्त्रीकी आत्महत्याका वर्णन किया है। उसका प्रभाव बंगीय देवियोंपर यह पड़ा है कि आजकल बंगालमें जितनी स्त्रियाँ आत्महत्या कर रही हैं, उतनी भारत के किसी भी प्रान्तमें नहीं हो रही है। इसलिए स्त्रो-समाजकी उत्त-

मे।त्तम शित्ताप्रद प्रन्थेांका अवलाकन करना चाहिए ओर अच्छे-अच्छे उपारूयानेांका आपसमें कहना सुनना चाहिए ।

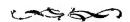
अब हम यहाँपर थोड़ासा इस बातपर भी विचार करेंगे कि स्त्री-शित्ता किस ढंगकी होनी चाहिए। वास्तवमें यह विषय बड़ा ही कठिन हैं। यहाँकी विद्वन्मगडली अभीतक एक राय नहीं हो सकी हैं। इसलिए अभी हम सिर्फ इतना ही कहेंगे कि स्त्रियोंमें प्रत्येक विषयकी साधारणतया जानकारी होनी चाहिए। जैसे, गणितका साधारण ज्ञान भी होनेसे वे अपने बच्चेंकी हँसातेखेलाते, गिनती, पहाड़ा, सबैया, पौना, डचोढ़ा, जोड़, बाकी आदि जबानी पढ़ा सकती हैं। उदाहरण लीजिये, एक पैसेका ३ आम ते। ३० आमके कितने पैसे अथवा दे। आनेकी पावभर जलेबी, तीन आनेकी तरकारी, दस आनेका फल और तीन पैसेकी स्याही खरीदनेपर कुल कितने पैसे खर्च हुए आदि इस प्रकारकी शित्तासे बच्चे छोटी अवस्थामें सौदा वगैरह ला सकते हैं और विना भूल किये सारी चीजें उचित मूल्यमें खरीद सकते हैं।

सांसारिक कामोंके लिए स्त्रियोंका इतिहासकी जानकारी रखनेकी तो कोई विशेष आवश्यकता नहीं है, पर सन्तान-सुधारकी दृष्टिसे थोड़ा इतिहासका ज्ञान रखना भी जरूरी है। तभी वह सम्राट् अशोक, महाराणा प्रताप, महाराज शिवाजी प्रभृति बड़े- बड़े राजाओंकी कीर्ति कथा एवं शंकराचार्य, बुद्ध, चैतन्य, कबीर, नानक आदि धर्म गुरुओंकी जीवनी अपने बच्चेकी बचपनमें ही

कराठ करानेमें समर्थ हो सकती हैं। इतिहासकी तारीख और सन् अथवा मामूली घटना जाननेकी कीकी विशेष आवश्यकता नहीं है। साधारणत्या भारतवर्षका इतिहास धारावाहिक रूपसे जानना ही बहुत है। इसके लिए इतिहासकी बड़ी-बड़ी जिल्दें यदि स्त्रियाँ न भी पढ़ें तो कोई भापत्ति नहीं, जिस पुस्तकमें गल्प रूपमें भारतका इतिहास थोड़ेमें लिखा हो, वही पढ़कर जान लें। इस ढंगकी पुस्तकें ऋंग्रेजीमें तो बहुतसी हैं। वँगलामें भी इधर कुछ पुस्तकें निकली हैं; पर हिन्दीमें अभी ऐसी पुस्तकोंका एक प्रकारसे अभावसा है। इसलिए हिन्दी-प्रेमियोंका ध्यान इस ओर अवश्य जाना चाहिए। यह काम जितने शीघ किया जाय उतना ही अच्छा है।

भूगोलके सम्बन्धमें भी वही बात है; गोलमटोल पृथ्वीका नकशा जान लेना, बड़े-बड़े राज्य और उसकी राजधानी, पर्वत, समुद्र और निद्योंका जान लेना ही स्त्रियोंके लिए पर्याप्त है। यदि वे इससे अधिक जान लें ते। और भी अच्छा, नहीं ते। इतना ते। जरूर ही जानना चाहिये। इसी प्रकार अन्यान्य विषयोंका भी स्त्रीके विशेषरूपसे नहीं ते। साधारण रीतिसे अवश्य ज्ञान होना चाहिये।

# पंचम समुख्नास



### प्रसवकाल

बचा पैदा होनके समयका प्रसवकाल कहते हैं। जिस घरमें बचा पैदा होता है, उसे 'प्रसूति-गृह' या प्रामीण भाषामें सौर कहते हैं और जब बचा पैदा हो जाता है, तब उसी गर्भिणी खीका नाम प्रसूता हो जाता है। इस प्रकरणमें प्रसवकालके सम्बन्धमें कुछ लिखना आवश्यक है। क्योंकि इस समय ख्रियोंका नया जन्म होता है। जरा भी गलती करनेसे इस समय अनेक तरहके रोग, जैसे प्रसुतका दुःख, योनिका बाहर निकलकर बढ़ आना आदि—हो जाते हैं। इसलिए जब देखे कि गर्भके दिन पूरे हो गये, तब किसी चतुर दाईको पहलेहीसे बुलाकर घरमें रख ले। यदि कोई दाई न मिले तो घरकी ख्रियोंको ही खूब सावधानीसे इस कामको करनेके लिए तैयार हो जाना चाहिए।

पहले कहा जा चुका है कि गर्भमें बालक प्रायः नौ महीनंके लगभग रहता है। कभी नौ महीनंमें कुछ दिन पहले ही वह पैदा है। जाता है और कभी दस-पाँच दिन बाद । जब प्रसवकाल निकट आजाय, तब गर्भिणींको प्रसूतिका-गृह निश्चय कर लेना चाहिए। वह घर पवनींक यानी हवादार हो तथा दुर्गन्ध-रहित हो। प्रकाश भी उस घरमें अच्छी तरह होना जरूरी है। उस कमरेमें सील भी न होनी चाहिए। आजकल सृतिका-गृह बहुधा ऐसा चुना जाता है, जो घर मकानभरमें सब कमरेंसे रही और खराब होता है। किन्तु ऐसा करना बहुत ही बुरा है। वाग्भटुर्जीनं लिखा है:—

प्राक्षेव नवमात्मास्तात् सृतिका गृहमाश्रयेत् । दशे प्रशस्ते सम्भारे सम्पन्नं साधकेऽहति ॥

अर्थात्—नवाँ महीना शुरू होते ही शुभ दिन देखकर अच्छे स्थानमें बने हुए स्थानको सृतिका-गृह चुनना चाहिए। उसमें सारी आवश्यकीय वस्तुएँ मौजूद रहना जरूरी हैं। ऐसे ही मकानमें गर्भिग्री स्त्रीको प्रसव करना चाहिए।

अविद्याके कारण आज हमारी गृह-देवियाँ सूतिका-गृहसे सम्बन्ध रखनेवाली बातोंको बिलकुल ही नहीं जानतीं। पुरुष-जाति भी इस विषयमें बिलकुल कोरी है, इसलिए वह भी उन्हें कुछ शित्ता नहीं दे सकती। यहीं कारण है कि इस कामके लिए हमारे यहाँ ऐसा ही कमरा चुना जाता है जो अन्धकारमय और गन्दा

रहता है। हवा जानेकी बिलकुल ही जगह नहीं होती। यदि उस कमरेमें एकाध खिड़की या सूराख हो तो उसे स्त्रियाँ बन्द कर देती हैं। जब कमरेमें कोई सूराख हो नहीं, नो प्रकाश आवे कहाँ-से ? वे समक्षती हैं कि हवा आनेसे प्रसृता स्त्री बीमार हो जाती है। उन्हें इस बातका ज्ञान ही नहीं है कि शुद्ध हवासे स्वस्थ मनुष्य बीमार नहीं होता, बिल्क निरोग होता है; हवा ही जीवमात्रका जीवन है। यदि हवा न हो तो कोई भी प्राणो जीवित नहीं रह सकता।

सफाईपर जरा भी ध्यान नहीं दिया जाता। एक तो सृतिका-गृह योंही छोटा और गन्दा चुना जाता है, दूसरे उस तंग स्थानमें चार पाँच गन्दी स्त्रियाँ भी घुसी रहती हैं। उनमें एक चमाइन तो अवश्य ही होती हैं। क्योंकि नार काटनेका काम चमाइनें ही करती हैं। चमाइनोंका यह हाल है कि एक तो वे स्वाभाविक ही बड़ी गन्दगीसे रहती हैं, दूसरे जब उन्हें इस कामके लिए जाना होता है, तब वे निहायत मैला बदबूदार फटा-चिथड़ा वस्त्र पहन लेती हैं। उनका यह वस्त्र खासकर इसी समयके लिए रक्खा रहता है। इस विषयकी शिचा तो उनमें नाममात्रकी भी नहीं होती। चाहे बालक अपनी आयुकी पृष्टिसे भले ही बच जाय, पर सामान सृतिका-गृहमें सब ऐसे ही चुन-चुनकर एकत्र किया जाता है, जिससे बच्चेकी मृत्यु-होनेमें किसी तरहका संदेह नहीं रह सकता। नव-जात शिशुका अङ्ग-प्रत्यक्क

कितना कोमल होत है, यह कहनेकी जरूरत नहीं। उनका फेफड़ा कितना नाजुक होता है, यह सबकी माछम है। जब कभी-कभी गन्दी हवासे हृष्ट-पुष्ट और अधिक उम्रवाजोंका दम घुटने लगता है, तब उस तंग स्थानकी बदबूसे शिशुका क्या हाल होता होगा, यह स्वाभाविक ही अनुमान किया जा सकता है। उस केमल हृदयकी अस्वस्थ बनानेके लिए तो इतनी ही गन्दगी यथेष्ट है। प्राचीन समयमें इस कामको अनुभवी वैद्य लोग कराते थे; किन्तु अब वह प्रथा नहीं रही। इसलिए कमसे कम इतना तो अवस्य है।ना चाहिए कि यह काम करनेवाली कियाँ इस विषयका अच्छा झान रखनेवाली हों। अतएव इस विषयकी शिन्नाका प्रचार करना अत्यन्तावश्यक है।

अब हम यह बतलाना चाहते हैं कि सृतिका-गृह कैसा होना चाहिए। उत्पर कहा जा चुका है कि इस घरका साफ-सुथरा और हवादार रहना बहुत जरूरी है। इसके सिवा यह घर कम-से-कम ८-९ हाथ लम्बा और ५-७ हाथ चौड़ा होना चाहिए। इस घरमें बहुत तेज हवा आनेकी आवश्यकता तो नहीं है, पर मन्द-मन्द हवा अवश्य आनी चाहिए। घरमें ठगढ बिलकुल न होनी चाहिए। यदि जाड़ेका दिन हो, तो इस घरमें बिना धुएँकी आग हरवक्त दहकवी रहनी चाहिए। सुबह-शाम कमरेके दरवाजोंको बन्द कर देना उचित है; इससे कमरेमें शीतका प्रवेश नहीं हो पाता। बाकी समयमें जाड़ेका दिन होते हुए भी दरवाजोंको खुला रक्खे। गर्मीके

दिनोंमें दरवाजोंकी बराबर खुला रखना उचित है । वर्षामें यदि घटा घिरी हुई हो तो इन्हें बन्द करके थोड़ासा खुला रहने दे । सौरमें सदीं लगनेसे मसान आदि रोग हो जाते हैं । घरमें दीपक ऐसे स्थानपर रखना चाहिए जो जचाके सन्मुख न हो । सिरहानेकी ओर रखना सबसे उत्तम है । अच्छा हो यदि उस घरमें मिट्टीके तेलका दीपक न जलाया जाय । कारण यह कि इस तेलमें धुआँ होता है और वह धुआँ जीवनके लिए हानिकारक है ।

सौरके घरमें बहुतसी स्त्रियाँ न रहने पार्वे, स्त्रीके पितको ते। उस समय वहाँ रहना ही नहीं चाहिए। घरमें ऐसी स्त्रियाँ उस समय रहें, जो प्रसृताकी प्रेमपात्री हों और प्रिय वचन बोलनेवाली हों—साथ ही इस विषयकी जानकार हों। उस समय भय-युक्त बात भूलकर भी मुखसे नहीं निकालना चाहिए, अधिक-से अधिक चार स्त्रियाँतक प्रसवके समय सूतिका-गृहमें रह सकती हैं। क्यों- कि इससे अधिक स्त्रियोंके रहनेसे एक शोर-गुल होता है दूसरे घरकी वायु भी खराब हो जाती है।

इस समय वेदना दे। तरहकी होती हैं; एक तो प्रसवकी वेदना और दूसरी किसी अन्य कारण से । प्रसव वेदनाके चिह्न ये हैं:—कोखमें शिथिलता आ जाती है, हृदय बन्धन-रहित जान पड़ने लगता है, दोनों जंघोंमें पोड़ा होने लगती है, कमर या पीठके चारा ओर दर्द होती है, प्रसवद्वारसे कफके समान पानी निकलने लगता है तथा बार-बार मूत्र त्याग करनेकी इच्छा होती है, पर मृत्र

खतरता नहीं । इनके अतिरिक्त प्रसव-वेदना रुक-रुककर होती है । प्रसव-वेदना पहले धीरे-धीरे होती है फिर कुछ समयके लिए रुक जाती है । बाद हलकीसी पीड़ा होकर २५-३० मिनटतक रहती है । इसके बाद अधिक देरतक ठहरनेवालो तीव्र वेदना आरम्म हो जाती है । डाक्टर ट्रालने लिखा है:—

"And there is certainly no reason except in abnormal habits and conditions why parturition should be painful."

अर्थात्—विपरीत आदतों तथा विकृत दशाओंके कारण ही प्रसव-वेदना होती है। इसके अतिरिक्त प्रसव-वेदनाका ओर कोई भी कारण नहीं है।

वास्तवमें उक्त कथन बहुत ही ठीक है। यदि गर्मिणी स्त्री खाने-पीनेमें व्यक्तिक्रम न करे, कोष्ट-शुद्धिपर हमेशा ध्यान रक्खे और अपनी शक्तिके अनुसार बराबर परिश्रम करती जाय—आराम-तलब न हो, तो उसे अधिक प्रसव वेदना नहीं हो सकती। यही कारण है कि मजदुरीका पेशा करनेवाली स्त्रियोंको प्रसवकी पीड़ा बहुत ही कम होती है। अकसर देखनेमें आया है कि गर्मिणी मजदूरिन पूरा गर्भ हे। जानेपर भी काम किया करती है और जब उसे प्रसवके चिह्न दिखलायी पड़ते हैं तब वह काम छोड़कर घर चली जाती है और दें। सीन घगटेमें ही बच्चा पैदा हो जाता है। प्रसव-वेदना एकरोग है। जिन स्त्रियोंमें यह रोग नहीं होता, उन्हें प्रसव-

वेदना नहीं के बराबर होती हैं। चंगड़ें की स्त्रियाँ चली जाती हैं और मार्गमें ही प्रसव कर लेती हैं; बाद बालक को लेकर फिर अपनो राह लेती हैं। उन्हें इस काम के लिए दस मिनटसे अधिक नहीं ठहरना पड़ता। इसी प्रकार अफिका की जंगली जातियाँ, जें। हमेशा नंगी रहा करती हैं और जिन्हें असभ्य कहा जाता है, बिना किसी विशेष कष्ट के बड़ी आसानीसे प्रसव कर लेती हैं, इसदा कारण विद्वानोंने यह बतलाया है कि वे काम-काज किया करती हैं और गर्भाधान हो जाने के बाद मैथुन एक बार भी नहीं करतीं।

प्रसव-वेदनाके समय मल-मूत्रके वेगको कभी भी न रोकना चाहिए। यदि इनका ककावट हो गयी हो तो फौरन यत्र करना उचित है। यदि इस समय भूख लगे तो गायका गरम दूध थोड़ा कुनकुना रहनेपर पिलाना चाहिए; प्यास लगनेपर ठएढा पानी देनेमें कोई हानि नहीं है। कुछ लोगोंका कहना है कि प्रसवका समय निकट आ जानेपर गर्भिणींको मल तो त्याग आने दे, पर पेशाब लगनेपर मूत्र-त्याग न करावे—क्योंकि मूत्रको रोकनेसे प्रसवमे बड़ी सहायता मिलती है। किन्तु हमारे खयालसे मृत्रका वेग रोकना भी ठीक नहीं है।

जब लच्चणोंसे यह निश्चय हो जाय कि वेदना प्रसवकी ही है, तब उसको खूब कसी हुई लम्बी-चौड़ी चारपाईपर सुला देना चाहिए। यदि तख्ता हो तो और भी अच्छा। गर्भिणीकी भूमिपर कभी न लेटना चाहिए; क्योंकि धूलमें हजारों रे।गोत्पादक कीटाणु

होते हैं। ये कीटाणु शिशुके ऊपर चढ़ जाते हैं और उसे रोगी बना देते हैं। प्रसवके समय प्रायः स्त्रियों के लिए फटे, पुराने और मैले चिथड़े दिये जाते हैं; किन्तु यह ठीक नहीं है। स्वच्छताकी ओर पूरा ध्यान रखना चाहिए। ऐसे कपड़ें से प्रसविणी और नव-जात शिशुके बीमार होनेकी पूरी सम्भावना रहती है; क्योंकि यह अवस्था बड़ी ही नाजुक होती है। कभी-कभी वस्त्रोंकी गन्दगोंके कारण भी बचोंका दम घुटने लगता है ओर वे मर जाते हैं।

यदि सृतिका-गृहमें रखनेवाली चारपाई या तल्तेको गरम जलसे धोकर सुखा लिया जाय और बाद सूतिका-घरमें बिछावे तो
बड़ा ही अच्छा हो । जिस प्रकार उत्तम चारपाईकी जरूरत
है, उसी प्रकार सूतिका-गृहमें उत्तम, स्वच्छ, कोमल और
सुखद बिछौनेकी भी जरूरत है। सूतिका-गृहमें एक भी फालतू
चीज न रहने दे। प्रसूताकी चारपाई दीवारके पास खिड़कीके सामने बिछानी चाहिए। उस घरमें हरवक्त गरम पानी तैयार
रहना चाहिए। दाईको प्रसवके वक्त इस पानीसे हाथ होकर
प्रसृताकी सुश्रुषा करनी चाहिए। जो दाई काम करनेके लिए
नियत को जाय, उसे साफ वस्त्र पहना देना चाहिए और उसकी
श्रृंगुलियोंके नाखून भी कटवा दे। क्योंकि नाखूनसे गर्भस्थानमें
चेाट लग जानेका भय रहता है।

जब प्रसवकाल बिलकुल निकट आ जाय, तब खूब सावधानी से यह देखना चाहिए कि बच्चा पेटमें किस प्रकारसे हैं। सिर नीचे

है या पैर अथवा आड़े तो नहीं है। पहचाननेकी रीति यह है कि प्रायः सभी बालकोंका सिर नीचेकी ओर होता है और सिरके वल ही वे पैदा होते हैं। जब बालकका सिर नीचेको ओर होता है, तब वह बायों ओरसे दाहिनी ओरको घूमता है और स्त्रीको बायों ओर भारी मालूम होता है। किन्तु जिस स्त्रीको दाहिनी ओर भारी रहे और बालक दाहिनी ओरसे बायों ओर घूमे तब सममना चाहिए कि बालकके पैर नीचेकी ओर हैं और वह पैरके बल उत्पन्न होगा। यदि दोनों ओर भारी रहे और घूमे न, तो समम ले कि बालक आड़े पड़ा हुआ है और हाथके बल उत्पन्न होगा। इसमें स्त्रीको बहुत कष्ट होता है। यहाँतक कि सोमें पंचानबे सित्रयाँ मर जाती हैं।

बहुधा दाइयाँ वेदनाके समय गिर्मिणीसे काँखनेके लिए कहती हैं। इसमें उनका उद्देश्य यह होता है कि इस प्रकार जार लगानेसे वचा जल्द बाहर निकल आवेगा; किन्तु ऐसा करना अत्यन्त घातक है। इस समय यदि गिर्मिणीको क्वे तो थोड़ा घी डाला हुआ दूध पिलाना चाहिए। हाँ यदि प्रसव हो रहा हो, तब तो थेड़ा जेर लगाना ठीक होता है, पर उस समय तो अधिकांश स्त्रियोंको चेत ही नहीं रहता। प्रसवके समय इतनी वेदना होनेका कारण यह है कि गर्भाशयका मांस धीरे-धीरे सिकुड़ने लगता है और प्रसव द्वार चौड़ा होने लगता है। गर्भाशयके सिकुड़नेकी लहरें उठती हैं, इन्हीं लहरेंके कारण स्त्रीको इतना कष्ट होता है।

गर्भाशयके भीतर बचा और कुछ तरल पदार्थ हे।ते हैं।

इस समय बहुतसी खियाँ अपना दिल एकदम छे।टा कर लेती हैं। वे यह सममती हैं कि अब जान नहीं बचेगी। इसीसे प्रसव-कालमें पासमें रहनेवाली स्नियोंका बुद्धिमती है।ना आवश्यक बतलाया गया है। क्योंकि चतुर ख्रियाँ गर्भिणीको सान्त्वना दे सकती हैं ओर अपनी बुद्धि-चातुरीसे उसके दिलकी बहला सकती हैं। इस समय गर्मिण्मिं हिम्मत पैदा करना उसकी जीवन-रत्ताके लिए बहुत ही आवश्यक होता है । विचारोंका प्रभाव मनुष्यपर बड़ा ही गहरा पड़ता है। इस विषयको जाँच एक बार अमेरिकाके कुछ विद्वानोंने की थी। उनले।गोंने इस बातकी जाँच करनेके लिए कि—''मनुष्यपर विचारोंका प्रभाव कितना पड़ता है ओर पड़ सकता है।" "तथा मनुष्यको जिस बातका हुड़ निश्चय हो जाता है, उसका वैसा ही प्रमाव होता है या नहीं ?" एक ऐसे व्यक्तिको लिया जी न्यायालयसे फाँसीका दंड पाये हुए था। उक्त विद्वानोंने अदालतको इस बातका विश्वास दिलाया कि, ''न ते। इसे छे।इ। जायगा ओर न इसे जिन्दा ही रक्खा जायगा। हमलाेग बिना इसे किसी प्रकारका कष्ट पहुँचाये ही एक विरोप रीतिसे मार डालेंगे।" यह सुनकर जजकी बड़ा आश्चर्य हुआ और साथ ही उस रीतिकी जाननेके लिए वह उत्करित्त भी हुए। फिर क्या या, जज महाशय भी वहाँ जा पहुँचे, जहाँ यह प्रयोग किया जानेवाला था। उक्त विद्वानोंने दर्शकोंसे संकेत द्वारा यह कहकर कि आप

लोग कुछ न बोलें जो कुछ किया जाय, उसे चुपचाप देखते रहें,—
अपना प्रयोग इस प्रकार आरम्भ किया:—

पहले उस आदमीको एक मेजपर लिटाकर उसके दोनों हाथ पीठपर चढ़ाकर बाँध दिये गये । यह काम इसलिए किया गया जिसमें वह अपने शरीरको टे। न सके । साथ ही उसकी आँखेांपर पट्टी भी बाँघ दी गयी। बाद एक आदमीने अपने साथीसे कहा,-''मैं इसकी गर्दनकी मुख्य रक्तवाहिनी नाड़ीमें नश्तर लगाता हूँ, उससे इसके शरीरका सारा खून निकल जायगा और यह अत्यन्त चीरा तथा निर्वल हे।कर मर जायगा।" साथियोंने इस कथनका समर्थन किया। पश्चात् उस मनुष्यने उसकी गर्दन टटोलकर एक नसके ऊपर ऐसी चुटकी ली, जिससे उस बँघे हुए आदमीकी यह विश्वास है। गया कि ''मेरे नइतर लगा दिया गया।" पासहीमें एक रबरकी नली तैयार थी; उससे नीचे रक्खे हुए बर्रानमें बूँद-बूँदकर पानी गिराया जाने लगा और उसे सुनाकर कहा जाने लगा कि खून निकलना शुरू हे। गया । बूँदोंकी आवाजसे उस मनुष्यको निश्चय हो गया कि मेरे शरीरका खून गिर रहा है। थे।ड्री देरके बाद एकने कहा, इस तरहसे ता शरीरका सारा खून निकलनेमें बड़ी देर लगेगी। यदि आपलाेगोंकी राय हा ता मैं इस नाडीका मुँह और चौड़ा कर दूँ। सबलाेगाेंने कहा, हाँ यहाे ठाेक है। अत-एव उसी नसपर पहलेकी भाँति फिर ऐसा दबाया गया, जिससे उसे यह मालूम हुआ कि नश्तर गहरा कर दिया गया। तबतक

एक आदमीने कहा भी कि, अब इस नसका मुख काफी खुल गया है, इसके शरीरका सब खून अब थोड़ी ही देरमें गिर जायगा । साथ ही उस रवरकी नलींसे पानी भी अधिक गिराया जाने लगा। एक साथा उसकी नाड़ी ओर हृदयकी गृति देखकर कहने लगा कि, इसकी नाड़ी अब मन्द होती जा रही है; हृद्यकी धड़कन भी अब बिलकुल कमजार हा चला है। उस बेचारेका क्या माछम कि यह सब भूठी कार्रवाई की जा रही है ? उसने समभा कि अब मैं थोडी देरमें ही मर जाऊँगा । इस प्रकार उसका दिल छाटा होता जानेसे उसकी शारीरिक चेष्टाएँ भी अपने-आप शिथिल होती गयीं। यहाँतक कि अब उसकी शक्ति सचमुचमें कम है। चली और निर्बलवाके कारण उसके सब अंगोंमें सनसनाहट शुरू हो गयी। इस प्रकार विचारोंमें निमन्न होते-होते वह प्रायः चेतना-रहित हो चला । प्रयोग करनेवाले विद्वानोंने क्रमशः रक्तस्रावको रोक करके कहा कि अब इसके शरीरमें एक बूँद भी खून नहीं रह गया । यह सुनकर उसका दिल और भी छोटा हो गया । डाक्टरोंने बारी-बारीसे उसकी नाडी देखी और यह ज्ञान प्राप्त किया कि मनुष्यके विचारोंका उसपर कितना गहरा असर पड़ता है। सब डाक्टरेंकी यह बात अच्छी तरह मालूम है। गयी कि अब यह कुछ ही देरका मेहमान है। सचमुचमें वही बात हुई जे। डाक्टरोंने कहा । तीन-चार मिनटमें ही उसकी नाड़ी और हृदयपर उन डाक्टरोंने हाथ रक्ला ता उसे बिलकुल ठगढा पाया ।

इस घटनासे हमारी माताएँ और बहनें समक सकती हैं कि विचारोंका कितना गहरा प्रभाव मनुष्यपर पड़ता है और गर्भिग्रीका अपने जीवनसे निराश हो जाना उसके जीवनके लिए कितना हानि-कारक है। इसलिए पासमें रहनेवाली स्त्रियोंको खूब बुद्धिमानीसे गर्भिणोको उत्साहित रखना उचित है। इस समय बहुतसी दाइयाँ भीतर हाथ डालकर देखती हैं; किन्तु यह बहुत ही बुरा काम है। इससे प्रस्ताको बहुत कष्ट होता है। गर्भाशयके भीतर बालक एक मिल्ली से मढ़ा रहता है। बच्चेके बाहर निकलते-निकलते यह भिल्लो फट जाती है। भिल्लीके फटनेका शब्द भी होता है। इसके फटते ही गर्भोदक बहने लगता है। इससे बच्चेके निकलनेके मार्गमें चिकनाहट पैदा हो जाती है। कभी-कभी यह मिल्ली नहीं भी फटती और बचा मिल्ली सहित बाहर निकल आता है। इस समय होशियारीकी जरूरत है। चतुर दाईको उचित है कि खूत्र सावयानीसे उस भिञ्जो की नाखुनसे या चाकूसे फाइकर बालकको निकाल ले। इस काम-में यदि देर की जाती है ता बचा मर जाता है। क्योंकि गर्भमें बच्चे के फेफड़े लॉस लेने अथवा छोड़नेका काम नहीं करते; किन्त ज्योंही वह बाहर निकलता है, त्योंही उसकी इवास-प्रच्छवास क्रिया जारी हो जाती है। मिल्ली, उसके इस काममें रुकावट डाज़ती है. इसलिए उसके हटानेमें विलम्ब होनेसे बचा मर जाता है। इस काममें सावधानी रखनेके लिए इस वास्ते कहा गया है कि कहीं

२०९

मिद्धी फाड़नेके समय चाकू या नाखून बच्चेके शरीरमें न लग जाय । कभी-कभी बच्चे पेटमें ही मर जाते हैं। पेटमें बच्चेके मर जानेकी पहचान यह है कि मरा हुआ बच्चा पेटमें घूमता नहीं है । पेटमें मांसका लाथासा हो जाता है। स्त्रीके स्तनोंका दूध सूख जाता है और उसमें ढिलाई आ जाती है। यदि बच्चा मर जाय ते। फीरन किसी अच्छे डाक्टरसे उसे निकलवानेका प्रबन्ध करना चाहिए। देर करनेसे स्त्रीकी जान खतरेमें पड़ जाती है।

प्रसवकालकी साधारणतया तीन अवस्थायें होती हैं। पहली अवस्थामें तो बालक धोरे-धोरे और रुक-रुककर प्रसव द्वारकी ओर आता है और दूसरी अवस्थामें वह पैदा होने लगता है। तीसरी अवस्था वह है, जे। बालक उत्पन्न होनेके पीछे प्रसृता**के** पेटमंसे पानीको तरह कोई पदार्थ निकलता रहता है। पहली **दशामें** प्रसूताको खड़ी रखे या सँभालकर टहलावी रहे। परन्तु उतना टहलाना उचित है, जितनेसे उसे थकावट न मालूम हो। यदि थकावट आने लगे तो बैठा दे और यदि नींद आती हो, तो बेथड्क से। जाने दे। क्योंकि नींद उचटनेके बाद जब वेदना शुरू होती है तव बहुत जल्द प्रसव है। जाता है। प्रस्ताकी चित्त या पट न लिटाकर बायों करवटसे या जिस ओरसे लेटनेमें उसे आराम मिले उसी ओर लिटाना अधिक उत्तम है। दोनों घुटनोंके बीचमें कोमल तिकया रख देना चाहिए, तािक देानों जाँघे अलग-अलग रह सकें। अब इस अवस्थामें प्राणवायको भीतर रोककर जार लगाना

प्रसृताके लिए लाभदायक है, इस समय भी जार उतना ही लगाना चाहिए जितना स्वाभाविक रीतिसे मल त्याग करनेमें—अधिक नहीं। िकन्तु मूर्ख दाइयाँ पहली ही अवस्थामें जार लगवा-लगवाकर प्रसृताको थका डालती हैं, जिससे हानि होती है। पहली अवस्थामें सिर्फ टहलानेके और कोई काम नहीं लेना चाहिए। टहलानेसे वेदना तीन्न हो जाती है, जिससे प्रसव होनेमें शीन्नता होती है। यदि वेदना मन्द पड़ जाय ते। स्त्रीको थोड़ासा गरम दूध पिलाना चाहिए। इससे जरायुका मुख शोन्न खुल जाता है। कोई-कोई स्त्रीको दो चार दिनतक प्रसव-वेदना सहनी पड़ती है। उस समय घरकी स्त्रियाँ भोजन नहीं देतीं; किन्तु ऐसा करना उचित नहीं। गरम दूध या सानूदाना अथना मखानेको खोर आदि हलको चीजें अवश्य खानेको देनी चाहिएँ।

प्रसव होते समय एक चतुर स्त्रीको प्रसविग्रीके पीछे बैठ जाना चाहिए। उसे अपना हाथ प्रसृताकी पीठपर धीरे-धीरे फेरना चाहिए। जिस स्त्रीको पहलौठीका बालक होता हो, उसकी तो बड़ो ही सावधानी होनी चाहिए। इससे जननीको शान्ति मिलती है। जबतक बचा पैदा न हो जाय, तबतक उस स्त्रोके पीछेसे नहीं हटना चाहिए और हलका हाथ भी फेरते जाना उचित है। जब बालकका सिर बाहर निकल आवे तब उसकी गर्दनके चारो ओर हाथ फेरकर यह देख लेना जरूरी है कि नाल गर्दनमें तो नहीं लिपटा है। पैदा होते ही धिद यह नाल शरीरसे न निकाला जाय

तो बच्चेके मर जानेका भय रहता है। बालकका मस्तक निकल आनेपर बहुतसी मूर्ख दाइयाँ बच्चेका मस्तक पकड़कर खींचती हैं। किन्तु ऐसा कभी न करना चाहिए। मस्तकके साथ एक नस होती है, उसके खिंच आनेसे बालककी मृत्यु हो जानेका भय रहता है। इसलिए दाईको चाहिए कि स्त्रीके पेटपर धीरे-धीरे हाथ फेरे। ऐसा करनेसे फिर प्रसव-वेदना शुरू हो जाती है और बच्चेका शेष अंग भी बाहर निकल आता है, खींचनेको जहूरत नहीं पड़ती।

ऊपर जिस नालकी चर्चा की गर्या है, यदि वह नाल बच्चेकी गर्दनमें लिपटा हुआ है। ता धीरे-धीरे हलके हाथोंसे उसे खोलकर सिरके ऊपरसे उतारकर भीतर कर देना चाहिए। यदि नालमें उलमन अधिक हो तो उसमें समय लगाना ठीक नहीं है। यदि सिर निकल आनेके बाद प्रसवकी वेदना पेटपर हाथ फेरनेसे भी न पैदा हो, तो सममना चाहिए कि अभी बच्चेका समुचा शरीर निकलनेमें कुछ देर लगेगी। इसलिए ऐसे समयमें चतुर दाई बालकको खींचकर निकाल ले, यही अच्छा है। क्योंकि देर लगने से भी बच्चेकी मृत्युकी आशंका रहती है। परन्तु इतने पर भी सिर पकड़ कर दाई कभी न खींचने पाने। उसे चाहिए कि वह अपने दोनों हाथोंकी श्रॅंगुलियाँ भीतर डालकर बालकके बगलोंमें ऋँकुशकी तरह अड़ाकर खींचे। खींचते समय पीछे बैठी हुई स्रीकी चाहिए कि वह प्रसूताका पेट द्वाये रहे। पेटके द्वाये रहनेसे रक्त नहीं निकलने पावा। रक्त निकलनेसे बालकको हानि पहुँचतीं

है। क्योंकि वह रक्त बालकके कान, नाक, और मुखमें भर जाता है।

किसी-किसी स्त्रीकी बालक पैदा होते समय बड़ा कष्ट होता है, जल्द प्रसव होता ही नहीं। कई दिनोंतक असह्य वेदना होती रहती है। ऐसी दशामें नीचे लिखे यत्नोंसे काम लेना चाहिए। किन्तु यत्न करनेके पहले इस बातको अच्छी तरहसे जान लेना चाहिए कि प्रसव-वेदना ही है या और कुछ। जब यह निश्चय हो जाय कि प्रसव-वेदना ही है, तब नीचे लिखे उपायोंको काममें लाकर गर्भिणीके कष्टको दुर करना चाहिए:—

करं की भूत गोमूद्धां सूतिका भवने।परि।
तत्काल निहितं नार्याः सुख प्रसव कारकम्।।
करंज पत्र बीजानां कल्केनचभिषग्वरः।
तेलं पक्तवाद्यजाक्षीरे योनिलिभ्पेतप्रस्तवे।।
—बालतन्त्रम्।

अर्थात्—१—गाय या बैलके शिरका करक बालक पैदा करने-वाली क्षीके मकानकी छतपर रख देनेसे फौरन बचा पैदा हो जाता है। या करंजुवाके पत्तों और बीजोंका कल्क बनाकर या बकरीके दूधमें तिलके तेलकी पकाकर प्रसव स्थानमें मलनेसे बचा पैदा हो जाता है, विशेष कष्ट नहीं होता।

२-अथवा जो पीछे भँड़भाइकी जड़ कपड़ेमें लपेटकर प्रस-विग्णीकी कमरमें बाँधनेके लिए लिखा गया है, वह करे। यह दवा परीचित है, शार्तिया प्रसव हो जाता है।

- ३—रेंड्रीका तेल पेडूपर धीरे-धीरे मलनेसे बहुत जल्द प्रसव हो जाता है।
  - ४—सेहुँड्का दृध नख और टूँड्री पर मले।
- ५—सवाताला अमलतासका छिलका पानीमें औटाकर ऊपरसे चीनी मिलाकर पिना देनेसे भी प्रसव जल्द हो जाता है ।
- ६—यदि चुस्वक पत्थरको प्रसूता अपने हाथमें लिए रहे, तब भी प्रसव जल्द हो जाता है।
- ७—फालसेकी जड़ अथवा शालपणींकी जड़की पानीमें पीसकर नाभी, वस्ति और योनिपर लेप करनेसे भी लाभ होता है।
- ८—अपामार्ग ( इसे प्रामीण भाषामें चिरचिटा या चिचिड़ी कहते हैं ) की जड़ महीन पीसकर नाभिके नीचे योनि और जंघेांपर लेप कर देनेसे भी प्रसव सुखपूर्वक हो जाता है ।
- ९—अपामार्ग बड़ी ही तीच्या वस्तु है। यदि बहुत आवश्य-कता आ पड़े और बालक किसी तरह भी बाहर न निकलता हो, तब इसकी जड़ (ताजी) जिसकी लम्बाई तीन-चार अँगुल हो, बड़ी सावधानीसे प्रसृताकी योनिमें रख दे। साधारण दशामें इसका प्रयोग कभी नहीं करना चाहिए, नहीं तो गर्भाशयतक बाहर निकल पड़ेगा।
- १०—मनुष्यके बाल जलाकर गुलाब जलमें मिला दे, बाद असे स्त्रीके तलवेपर मलनेसे भी जल्द प्रसव हो जाता है।

- ११ प्रसृता अपने लटको मुखमें डाल ले । इससे भी शीघ प्रसव हो जाता है ।
- १२—'अपीका' नामक अंग्रेजी दवा एक-एक रत्ती तीन बार देनेसे सहजहीमें प्रसव हो जाता है ।
  - १३-वचको उवालकर पीनेसे भी बहुत ही लाभ होता है।
- १४—गर्भिणांके शरीरमें अच्छी तरहसे तेल लगाकर गरम जलसे स्नान कराना भी हितकर है।
- १५—थोड़ीसी मूँगकी खिचड़ी गरम-गरम खिलाना या गरम दुध पिलाना भी फायदेमन्द है।
- १६—साँपकी केंचुरकी घूनी गुद्ध स्थानमें देनेसे भी प्रसव होनेमें बड़ी सहायता मिलती है ।
- १७—छींक आनेके लिए कोई दवा देनेसे भी बचा शीघ बाहर निकल आता है।
- १८—पाँच ते।ले गुड़में एक ते।ला अजवाइनका काढ़ा बनाकर कुनकुना पिलानेसे भी प्रसव हो जाता है ।
- १९—रेंडीकी गिरी. पोपल और बचकी तिल्लीके तेलमें पीसकर नाभिके ऊपर लेप करनेसे कितना ही कष्ट क्यों न हो, फोरन दूर हो जाता है और सुखसे सन्तान पैदा होती है। अथवा—

मयूरमुलासन शिमुपाठा व्याघी बला कांगलिका समेताः। पिष्ट्वार नालेन विलिप्य नाभौ सुखेन नारी प्रसव करोति॥ शालिपण्यो भवंमूलं पिष्टं तंडुल वारिणा। नाभि वस्ति भगे लेपास्प्रसूते प्रमदा सुस्वम् ॥ वालतंत्रम् ॥

उक्त ऋोकेंके अनुसार मेारशिखाकी जड़, विजयसार, सहिजनकी जड़, पान, कटाली और खरेंटी इन चीजेंकी बराबर-बराबर लेकर काँजीके जलमें पीस, नाभिमें लेप करनेसे शीध प्रसव हो जाता है। या शालपर्णीकी जड़की चावलके पानीमें पीसकर नाभि, भग और वस्तिमें लेप करनेसे सुखसे बालक उत्पन्न हो जाता है। या-

कृत्वा दशधा खंडं गुंजा निषद्य कटिदेशे । सूत्रैः सप्तभीरक्तैः सुखप्रसूति हि भामिनी लभते ।

वालतंत्रम् ।

अर्थात्—चिरमिटीकी जड़की दस दुकड़े कर डाले । बाद सात तारके लाल घागेमें उनकी अलग-अलग बाँधकर कष्टवाली स्त्रीकी कमरमें बाँध देनेसे सन्तान तत्त्वण उत्पन्न हो जाती है।

गाजरके बीज, सींफ, सीया, मेथीके दाने, बटवृत्तकी जड़, बनकज्ञा और मुलहठी प्रत्येक तीन-तीन माशे लेकर क्वाथ बनावे। फिर उसे छानकर गर्भिणीको पिलानेसे सुखसे प्रसव हो जाता है।

साधारणतः जिस प्रकार प्रसव होता है और प्रसवकालमें जिन बातोंका जानना आवश्यक है, उनका वर्णन यहाँतक किया जा चुका; किन्तु कभी-कभी ऐसी विकट समस्या उपस्थित हो जाती है कि बालक और प्रसूता दोनोंकी जान जानेका भय रहता है। जैसे, पहले सिर न निकलकर बच्चेका नितम्ब बाहर निकल भाता है। यह भयंकरताका चिह्न है। इस समय चतुर दाई ही काम कर सकती है। कभी-कभी बचा अधिक मेाटा होने अथवा



चित्र नं• ७, चौथा महीना । पृष्ठ संख्या १२४

मर जानेके कारण बाहर नहीं निकलता। बच्चेका गर्भमें मर जाना बड़ा ही भयंकर है। ऐसी दशामें फौरन डाक्टरकी बुलाना चाहिए। कभी कभी आँवल पहले ही निकल आती है। यह भी भयकर बात है। इसको बच्चा पैदा होनेके बाद निकलना चाहिए; किन्तु कभी-कभी यह गर्भाशयके मुखके पास लग जाती है। इसीसे पहले यही निकल पड़ती है। जब रज पाँचवें अथवा छठे महीनेमें प्रवाहित हो, तब समफता चाहिए कि आँवल गर्भाशयके पास ही है। आँवल गर्भाशयके मुखके पास है या नहीं, यह जाननेके लिए छठे महीने जब रुधिर बहे और इसी तरह बिना किसी कारएके कभी-कभी बहने लगे, तब ऋँगुली डालकर यह देखना चाहिए कि कोई, मुलायम चमड़ेको तरह चीज तो नहीं है। यदि ऐसी चीजका श्रॅगुलीसे स्पर्श हो, तो समभ लेना चाहिए कि आँवल गर्भाशयके मुखके पास ही है। इसका निश्चय हो जानेपर प्रसवके समय दाईको खूब सावधानीसे काम करना चाहिए। प्रसव-पीड़ा शुरू होनेपर चतुर दाईको चाहिए कि वह अपना हाथ गरम पानीसे खूब साफ करके भीतर डालकर आँवलको रोक दे और बच्चेकी पहले बाहर निकल आने दे।

कभी-कभी गर्भमें एकसे अधिक बच्चे भी रहते हैं। इसमें भी दाईको खूब सावधानीसे काम लेना चाहिए। क्योंकि इसमें भो प्रस्ताको बहुत कष्ट होता है। कभी-कभी पाँच-सात बच्चेतक गर्भमें एक साथ रहते हैं।

# नवजात शिशु

बालक उत्पन्न हो चुकनेपर दे। बातोंकी ओर ध्यान देना चाहिए। एक तो उसके रोनेपर और दूसरे मल त्यागपर। बचा पैदा होते ही रोने लगता है। यह उसकी स्वस्थ्यताकी खास पहचान है। रोनेसे यह सूचित होता है कि उसके फेकड़े हवासे भर गये और श्वासप्रच्छवास किया आरम्भ हो गर्या। यदि बालक न रोवे तो समक्तना चाहिए कि अभी वह हाँफ रहा है।

बच्चेके पैदा होते ही सबसे पहले उसके गलेके नालको देखना उचित है। बहुधा बच्चोंके गलेमें नाल (नार) लिपटा हुआ आया है। इसलिए यदि वह लिपटा हुआ हो तो उसे छुड़ा देना चाहिए। कभी-कभी थैलीमें ही लिपटा हुआ भी बच्चा पैदा होता है, जिसके लिए पहले लिखा जा चुका है कि तुरन्त मिल्लीको फाड़-कर बच्चा निकाल लेना उचित है। बाद यह देखे कि बालक हाँफता तो नहीं है। यदि हाँफता हो तो पहले उसके मुखमें सावधानीसे अँगुली डालकर लार निकाल डाले। बाद ठगढे पानीमें अपना हाथ डुबाकर बच्चेकी छातीपर बहुत धीरेसे हथे।सना चाहिए। थोड़ा हथे।सनेपर ही बालक रोने लगेगा। यदि इससे भी बालक न रोवे तो थोड़ेसे ठगढे जलका हल्का छींटा उसके मुखपर देना चाहिए अथवा बालककी पीठपर हल्की थपिकयाँ लगाकर रुलाना चाहिए। यदि इतनेपर भी बालक न रोवे तो उसे गोदमें चित लिटा ले और

उसके दोनों हाथ पकड़कर जरा ऊपर उठावे तथा उसके मुखमें दो-चार फूँक लगावे । किन्तु फूँक लगानेवाली स्त्रीका मुख बदबूदार न हो, नहीं तो बच्चेके बीमार हो जानेका भय रहेगा । बहुतसी स्त्रियाँ बच्चेकी रुलानेके लिए ठगढे पानीमें उसका सिर डुवा देती हैं, पर यह काम अच्छा नहीं है । बल्कि इससे अच्छा तो यह है कि बालकको रुलानेके लिए एक बार उसे ठगढे पानी में और फिर दूसरी बार जरा छुनछुने पानीमें बहुत थोड़ी देर रक्खे ।

यदि बालक होकर नीला पड़ जाय; तो उसकी नाभिसे तीन श्रुगुल छोड़कर नालको काट दे। जब पैसे भरके अन्दाज खून गिर जाय, तब उसे फौरन बाँध दे; बहुत खून न गिरने पाने। ऐसा करनेसे मुख, आँखका नीलापन दूर हो जाता है। कितनी ही दाइयाँ बच्चेको रुलानेके लिए काली मिर्च चवाकर उसके मुखमें फूँकती हैं, किन्तु इससे बच्चेकी बहुत हानि होती है।

इस प्रकार पहले बच्चेको रुलाकर तब उसका नाल कारना चाहिए। नाल काटनेकी रीति यह हैं:—नालको नाभिसे तीन श्रॅगुल छोड़कर बाँध दे। फिर उस बन्धनसे आधा अँगुल छोड़कर एक बन्धन और लगा दे। बाद दोनों बन्धनोंके बीचमें तेज औजार-से काट दे। नाल काटनेके पहले बन्धन लगाना इसलिए बहुत जरूरी होता है कि जिसमें बच्चेके शरीरका खून न निकलने पाने। क्योंकि खून निकलनेसे बच्चा मर जाता है। नालमें दुसरा बन्धन इसलिए लगाया जाता है कि, शायद प्रसुताके पेटमें दूसरा बालक

हैं। यदि वह बन्धन न लगाया जाय और पेटमें दूसरा बच्चा हो तो रक्त निकल जानेके कारण वह तुरन्त ही मर जाय । फिर तो प्रसूताका बचना भी कठिन हो जाता है। इसीसे दूसरा बन्धन लगा देना भी आवश्यक है। क्योंकि पेटमें जितने बच्चे होते हैं सबका नाल एक ही होता है। यदि पेटमें दूसरा बच्चा हो तो प्रसूता स्त्रीसे इसका हाल कभी न कहे। नहीं तो घबड़ा जानेके कारण प्रसूताकी जान खतरेमें पड़ जानेकी सम्भावना रहती है।

नाल काटनेसे पहले एक बातपर ध्यान अवश्य देना उचित है। यह कि, बच्चा निर्जीव ते। नहीं है। यदि वह निर्जीव यानी कम-जार अधिक हो, तो नाल काटनेसे पहले नालका माँका आरसे दुह-कर बालककी नाभितक ले आवे। ऐसा करनेसे कुछ खून बच्चेके शरीरमें चला जाता है। इतना करनेके बाद नालको काटना उचित है। कमजार बालकके लिए कुछ दाइयाँ नालके खूनकी चार-पाँच बूँदें चटा देती हैं; किन्तु यह क्रिया हमें अच्छी नहीं जँचती— यद्यपि इससे भी बालककी कमजारी दूर हो जाती है, क्योंकि माँका खून बच्चेके लिए बहुत ही लाभदायक है, चाहे वह किसी भा रूपमें उसके शरीरमें प्रवेश कराया जाय । सबसे अच्छा तरीका वही अपरवाला नालको दुहकर बच्चेके शरीरमें रक्त पहुँचाना है। नाल काटनेसे पहले उसे शहद, घी और सेंघा नमकसे मलकर शुद्ध कर लेना बहुत ही उत्तम है। या साने अथवा चाँदीके बुक्ते हुए जलसे नालको गुद्ध करके तब काटे।

नालाच्छेदन करनेके बाद पहलेसे पीसकर रक्खी हुई एक मारो लकड़ीके कीयलेमें देा चावल कस्तूरीकी बुकनी मिला-कर उसपर लगा देनी चाहिए। ऐसा करनेसे बच्चेको मसानका रोग नहीं होत। पश्चात् घी, शहद, अनन्तमूल और ब्राह्मीके रसमें थोड़ासा सेानेका चूर्ण मिलाकर चटा दे; यह बहुत ही गुणदायक है। इससे एक तो बालकका मल गिर जाता है और दूसरे बच्चे की तन्दुकस्तीपर बड़ा अच्छा प्रभाव पड़ता है, यदि ये चीजें न मिल सकें, तो बच्चेको शहद और घी चटाना चाहिए।

यदि बालक सतमासा या गर्भ पूरा होनेके कुछ पहले ही पैदा हो जाय और वह निर्बल अधिक हो तो उसके लिए एक यत्न और करना चाहिए। वह यह कि धुनी हुई रुई कड़वे तेलमें भिगोकर उसमें दें। या चार दिनतक बच्चेकी रक्खे। इससे बच्चेका उतना ही पोषण होता है, जितना कि माताके पेटमें। ऐसा करनेसे सत-मासे बच्चे भी बहुतसे जी जाते हैं।

जिस छुरो या कैंचीसे नालाच्छेदन करना हो, उसे पहले खूब खौलते हुए पानीमें डालकर गरम कर लेना चाहिए। बाद उसकी ठंढा करके काममें लाना उचित है। ऐसा करनेसे लोहंके औजारमें कोई विकार नहीं रह जाता और नाल जल्द सूख जाता है। नाल काटनेके बाद बच्चेके शरीरमें बेसन लगाकर उसे किंचित गरम जलसे नहला देना चाहिए। ऐसा करनेसे बच्चेके शरीरकी मैल छूट जाती है। बालकके उत्पन्न होते ही चतुर दाईको यह देख

लेना चाहिए कि उसका अंग-प्रत्यंग सब ठीक है या कोई अंग विकृत अथवा जुड़ा हुआ है। क्योंकि बहुतसे बच्चोंकी हाथ-पैरकी अँगुलियाँ एकहीमें जुड़ी हुई होती हैं। इसलिए यदि ऐसा हो तो फौरन तेज छुरेसे उसे अलग कर देना चाहिए। ऐसा न करनेसे अँगुलियाँ जुड़ी हुई ही रह जाता हैं। इसी प्रकार यदि आँखोंकी पलकें बन्द हों यानी जुड़ी हुई हो तो उन्हें भी नश्तर देकर ठीक कर देना चाहिए। यदि गुदाका छिद्र बन्द हो तो उसे भी खेलि देना चाहिए। आजकल बहुतसी दाइयाँ काँचकी चूड़ीकी ताड़कर उसकी नोकसे चीर देती हैं; परन्तु यह बहुत ही वाहियात काम है। इससे बहुत भय और हानि है। यह काम तेज छुरेसे ही हेाना उचित है। किन्तु इसके लिए बहुत ही चतुर दाई की आवश्यकता है। इसी प्रकार यदि कोई अंग बेडोल है। तो उसे तुरन्त ठोक कर देना चाहिए । जैसे, यदि नाक चिषटो है। तो उसे दुहकर ऊपरके। उठा देनी चाहिए ; यदि मस्तक टेढ़ा हो तो उसे दोनों हाथोंसे दाब कर सुडौल कर देना चाहिए । इस समय थेाड़ी सावधानी और उपायसे बेडौल श्रंग सुडौल हो सकता है; क्योंकि शरीरकी हिड्डयाँ बहुत ही कीमल रहतो हैं। परन्तु बच्चेके शरीरमें ज्यों-ज्यों हवा लगती है, त्यों-त्यों उसको हड़िडयाँ कड़ो होती जाती हैं।

कभी-कभी बचा उत्पन्न होनेपर चुपचाप पड़ा रहता है, उसका कोई भी अंग नहीं हिलता-डेालता। ऐसी दशामें बच्चकी हे।।शयारी से उस्टा अर्थात् सिर नीचे और पैर ऊपर करके १०-१५ सिकेंड

तक रखना चाहिए और उसकी छातीको धीरे-धीरे द्वाकर फेफड़ेंमें चैतन्यता लानी चाहिए। इस समय बच्चेके मुँहमें अँगुली डालकर बलगम वगैरह निकाल लेना उचित है। कारण यह कि उल्टा करनेसे बच्चेके गलेका बलगम मुखमें आ जाता है।

नाल काटनेके बाद बच्चेको करवटके बल लिटा देना चिहए और उसे स्नान करानेका प्रबन्ध करना चाहिए। इस समय बालक के समूचे शरीरमें यदि शहद पात दी जाय ता बहुत ही उत्तम हो। शहद लगानेसे बच्चा सदाके लिए रोग-मुक्त हे। जाता है। कुछ देर के बाद शहदको केमल तथा साफ कपड़ेसे पींछकर बालकको नहला देना चाहिए। तीन घ्रंगुज बचे हुए नालको भी पानीमें उबाले हुए मलमलके टुकड़ेसे लपेट देना चाहिए। बच्चेको नहलाते समय उसके नालपर मैला पानी जरा भी न पड़ने दे। क्योंकि उसके भींजनेसे पक जाने या सड़ जानेका भय रहता है। नाल काटते समय यदि रुधिरको पीछे हटाकर १२ अनविंघे मोती उसमें भर दिये जायँ और उत्ररसे बाँधकर नालको काटा जाय, पश्चात् एक मोती नित्य-प्रति बच्चेको खिलाया जाय तो आमरण्पर्यन्त उसे चेचक रोग नहीं हो सकता—ऐसा किसी प्रन्थकारने लिखा है।

बच्चेको स्नान करानेके लिए जो पानो गरम किया जाय, उसमें यदि पीपल, गूलर या वटबृत्तकी छाल डाल दी जाय ते। बड़ा लाभ होता है। यदि उक्त बृत्तोंकी छाल समयपर न मिन्न सके ते। तपाई हुई चाँदी या सोनेको पानीमें बुमाकर उसी जलसे

बच्चेको नहलाना उचित है। बच्चेको प्रतिदिन कुनकुने पानीमें जरासा नमक मिलाकर स्नान करानेसे बड़ा फायदा पहुँचता है।

बालकको पैदा होनेके बाद दस्त होता है। इस दस्तका होना बहुत जरूरी है। यह दस्त जितना शीघ्र हो जाय उतना ही अच्छा। इसके होनेसे बच्चेका पेट साफ हो जाता है और भूख खूब ठिकाने से लगती है। यह मल गर्भमें बहुत दिनोंका जुटनेके कारण बड़ा हानिकारक हे।ता है। यदि दस्त न हो ता शुद्ध किया हुआ दस बुँद रेड़ीका तेल शहदमें मिलाकर या योंही पिला देना उचित है। इससे अवश्य दस्त उतर आता है और बच्चेकी आराम मिलता है। जबतक यह पहला दस्त नहीं है। जाता, तबतक बच्चा बड़ा ही बेचैन रहता है। इसके होते ही उसे फुरसत मिल जाती है। यदि यह मल बच्चेके पेटमें दो-चार दिन रह जाता है, अर्थात् दो-चार दिनतक बच्चेकी दस्त नहीं हे।ता, ता वह बालक रोगी हो जाता है और पेटकी बीमारियाँ ते। उसे बहुधा हुआ करती हैं। इसलिए इसमें जरा भी ढिलाई नहीं करनी चाहिए। बालकका पेट साफ करनेके लिए उसकी माताका दूध सबसे अधिक गुणकारी है। अतः पहले माताका दूध ही पिज्ञाना चाहिए । यदि माताके स्तनोंमें द्ध न उतरा हो तो रेंड्रांका तेल और मधु मिलाकर चटाना चाहिए।

यदि नालसे रुधिर निकलता हो ते। उसे रेशमसे बाँध देना चाहिए। नालसे रुधिरका निकलना बहुत ही हानिकर है। आठ-नौ

दिनमें नाल अपनेसे सृखकर गिर जाता है। यदि वह आप ही न गिरे तो उसे भूलकर भी खींचना नहीं चाहिए। यदि बालककी खाल कहीं सिकुड़ी हुई हो और उसके पास कुछ मैल या छिला हुआ अथवा कटा हुआ दिखलायी पड़े तो उसकी नरम कपड़े या स्पञ्जसे धो दिया करे तथा चिकनी खड़िया और चावलका आटा या मैदा-मिलाकर उसपर लगा दिया करे।

कभी-कभी बच्चोंका नाल पक भी जाता है। इसलिए चतुर दाईका कर्त्तव्य है कि वह ऐसे ढंगसे सब काम करे कि उसके पकनेकी नौवत ही न आवे। यदि किसी कारणवश पक ही जाय तो उसपर सफेदा या कलई लगा देना चाहिए। यदि नाल सूज आया हो तो अफीमको तेलमें धिसकर लगानेसे अच्छा हो जाता है। नाल काटनेके बाद तुरन्त ही यदि कठका तेल लगा दे तो उसके पकने या सूजनेका भय नहीं रहता। कठ-तेल इस प्रकार बनता है कि तेल और पानीको बराबर-बराबर लेकर उसमें कठका चूर्ण डाल आगपर पकावे। जब सब पानी जल जाय और सिर्फ तेल रह जाय, तब उसे उतारकर कपड़ेसे छान डाले और शीशीमें रख दे यही कठ-तेल कहलाता है। यदि कठ-तेल न हो तो तिलका तेल ही लगा देना चाहिए। इसके लगानेसे भी पकनेका भय बहुत कम रहता है।

अत्र हम इसी प्रकरणमें यह भी लिख देना चाहते हैं कि बालकको कब-कब और कितना कितना दुध पिलाना चाहिए।

२२५

94

क्योंकि आजकल बहुधा स्त्रियाँ मूर्खताके कारण बच्चेको दूध अधिक पिला देती हैं जिससे वह रोगी हो जाता है। जहाँ बच्चेने रोना शुरू किया, तहाँ दूध ही पिलाना उसके चुप करानेका उपाय सममा जाता है। स्त्रियाँ यह नहीं सोचतीं कि बच्चा केवल भूख लगनेपर हो नहीं रोता, बल्कि किसी प्रकारका कष्ट होनेपर भी वह रोने लगता है। इसलिए बालककी खूराककी मात्राका ज्ञान होना बहुत ही आवश्यक है। नीचेलिखी खूराक उन बच्चोंके लिए हैं, जो न तो अत्यन्त निवल हों और न बहुत सबल। इसलिए यदि बालक अधिक निवल हो तो नीचेकी मात्रासे कम और अधिक हृष्ट-पुष्टकों तो अधिक मात्रा करना आवश्यक है।.

स्वस्थ बालकको कब-कब दुध देना चाहिए, इसकी सुचीः—

दिनके— दिनके— ६ बजे ८॥ बजे ११ बजे १॥ बजे १॥ बजे ४ बजे ४॥ बजे ४ वजे ४॥ बजे ४ वजे ४॥ बजे ४० वजे ४॥ वजे ४० वजे ४॥ वजे ४० वजे	१ सप्ताहके १ महीनेके प बच्चे की बच्चे की
हिनके १ व व जो १ व व जो	र महीनेके बच्चे को
२० ० विसे २० ० विसे २० ० विसे १० विसे १ विसे १० विसे १ वि	प्रमहीनेक बच्चे को
हिनकी - ९०।। बजे ४०।। बजे ४० बजे	७ महीनेके षच्चे की
% <b>६</b> त्वे क्षेत्र	९ महीनेके बच्चे की
हैं।   ८ की की     ८ की की     ८ की की	१० महीनेके बच्चे की

उत्परकी तालिकासे पाठिकारों यह जान सकती हैं कि बच्चेकी कब-कब दुध पिलाना अच्छा है; किन्तु यह बात माळूम नहीं हो सकती कि एक बार कितना दूध पिलाना चाहिए। अतः यह बात जाननेके लिए दुसरी सूची दी जाती है:—

२ था ११ वा ११

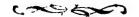
यदि बालककी माताके स्तनोंमें दूध न है। या उसकी माँ मर जाय तो नीचेकी तालिकाके अनुसार मात्रा कर देनो चाहिए ।

		-			- >-	
अवस्था	कि <b>त</b> नी	दूध	क्रोम	बार्ली	दिनभरमें	हरदफे
	बार		(मलाई)	जल*	कितना	कितना
		ड्राम	ड्राम	ड्राम	अ स	ओंस
३ दिन	१०	शा	१	६॥	१०	3
· ,,	१•	3	१	6	१५	शा
१४ ,,	१०	8	8	<b>१</b> १	२०	१२
२१ "	१०	Ę	२	१२	२५	રાા
२८ ,,	१०	6	२	88	३०	3
३५] ,,	8	१०	3	१६	३२-५	<b>રૂ-</b> ધ
४२ "	9	१३		१८	36	8
४९ "	٩	१६	w w	२१	88	4
५६ ,,	6	२०	8	28	86	Ę

बालकके लिए गायके दूधसे बढ़कर गुएकारी दूसरा दूध नहीं है; अगर है तो केवल माताका दूध; किन्तु माताका दूध तो अमृत तुल्य है अत: उसे दूधकी श्रेणीमें रखना ठीक नहीं । गायका दूध हलका, पुष्ट, नीरांग और फुर्तीला होता है, इसलिए बालकको सदा गायका दूध ही पिलाना चाहिए। फिर भी खालिस दूध पिलाना

# जीको पीसकर या कूटकर धोड़े पानीमें पकावे हुए पदार्थका बार्की जल कहते हैं। यह बड़ा ही पुष्ट, रुग्दा और हक्का होता है। जिस बच्चेको प्यास अधिक लगे उसे यह जल पिलाना बड़ा ही लाम-दायक है। —छेखक

ठीक नहीं। इसीसे ऊपरकी तालिकाओं में पानी भी दिया गया है। कारण यह कि खालिस दूध बच्चा नहीं पचा सकता। दूधमें ऊपरके अनुसार पानी मिलाकर अच्छी तरहसे गरम करके उसमें थोड़ी मिश्री मिलाकर पिलाना उचित है। बच्चा ज्यों-ज्यों बड़ा होता जाय त्यों-त्यों पानीकी मात्रा कम करते जाना चाहिए। जब बच्चा नी महीनेका हो जाय, तब उसे जल-रहित शुद्ध दूध पिलाना उचित है। क्योंकि नौ मासके बालकमें शुद्ध दूध पचानेकी शक्ति आ जाती है।



# प्रसृताके लिए उपचार

बालक उत्पन्न होनेके बाद खाँके पेटसे एक मांसकी-सी थैली निकलती है जिसकी विभिन्न प्रान्तोंमें 'आँवल' 'औनार' 'खेढ़ी' आदि नामांसे सम्बोधित किया जाता है। जैसे गाय-भैंसके दशा पेदा होनेके बाद खेढ़ी गिरती है उसी प्रकार खाँके भी। इसका न निकलना बड़ा ही हानिकारक है। जबतक यह न गिरे, तबतक खाँके पेटपरसे हाथ नहीं हटाना चाहिए। यदि यह अपनेसे न गिरे हो खींचकर कभी भी निकालनेकी चेष्टा नहीं करनी चाहिए। क्यों-कि खींचकर निकालनेसे गर्भाशयको बड़ी हानि पहुँचती है। प्रसव होनेके खाधा घरटा बाद यह थैली अपने-आप ही बाहर निकल आती है। यदि प्रसवके बाद एक घरटा बीत जाय ओर वह थैली बाहर न निकले, तब उसे बाहर निकालनेका यत्न करना आवश्यक है।

दाईकी प्रस्ताके पेटपर हाथ फेरते रहना चाहिए । ऐसा करनेसे पेटमें पीड़ा है।ने लगती है और वह थैली बाहर निकल आती है। ऐसा करनेपर भी यदि वह न गिरे तो नीचे लिखे आयुर्वेद शास्त्रके यहोंकी करना चाहिए।

१—भोजपत्र और गुग्गलको कूटकर प्रसुताकी कमरमें उसका धुआँ देना चाहिए।

२--- लॉगलीकी जड़का पानीमें पीसकर प्रस्ताक हाथ-पैरमें

लेप करनेसे वह थैली शीघ्र गिर पड़ती है।

यदि इस तरह भी वह बाहर न निकले तो खुद दाईकी चाहिए कि वह अपने हाथमें नारियलका तेल पातकर खूब सावधानीसे उसे इकट्ठा करके निकाले और एक हाथसे प्रसूताके पेटकी द्वाये रहे। यदि पेट द्वाया नहीं जायगा ता खून बहुत निकलेगा और प्रसूता बिलकुल कमजार हो जायगी। इसिलए इस बातकी ओर पूरा ध्यान रखना चाहिए। इसका थे। इंग्रंश भी पेटमें रह जानेसे प्रसूताका स्वास्थ्य आजन्मके लिए नष्ट हो जाता है; उसे विषैला ज्वर आने लगता है।

जब वह बाहर निकल आवे तब एक दुपट्टा चौपर्तकर पेड्से कलेजेतक कसकर लपेट देना चाहिए। इससे खूनका गिरना बन्द हो जाता है, प्रसूताका पेट नहीं डोलता, गर्भाशय डिगने नहीं पाता तथा खीको आराम मिलता है। इस कपड़ेको दूसरे-तीसरे दिन खोलकर बाँधते रहना चाहिए। ऐसा करनेसे नसें खिंचने नहीं पार्ती।

बहुतसी दाइयां बचा पैदा होनेके वाद प्रसूताकी विठा देती हैं। उनका कहना है कि इससे खून बाहर निकल जाता है। किन्तु ऐसा कभी न करना चाहिए। क्योंकि इस प्रकार खून विकालनेसे प्रसूता निर्जीव हो जाती है।

प्रसूताकी जठराग्नि कमजार रहती है । इसलिए उसके लिए दूध सबसे अच्छा भाजन है। दुःखकी बात है कि हमारे देशमें

अनिभन्नताके कारण प्रस्ताको गरिष्ट चीजें अधिक खिलायी जाती हैं; किन्तु उसे ऐसा भोजन देना चाहिए जो हस्का हो ओर साथ ही पौष्टिक। यदि सेाठको पीस-छानकर उसकी एक फँकी लगाकर ऊपरसे प्रस्ता दृध पिये ते। उसे बहुत ही लाभ पहुँचे। इस बातको हमेशा ध्यानमें रखना चाहिए कि देरमें पचनेवाला भाजन प्रस्ताके लिए बहुत ही हानिकारक है। उसके खान-पानमें विशेष सावधानी रखनेकी जरूरत होती है। कारण यह कि बचा पैदा होनेके बाद प्रस्ता अत्यन्त निर्वल हो जाती है। उसके शरीरके रक्तमें रोगेंके कीटाणुओंका सामना करनेकी शक्त नहीं रहती; इसलिए वह सहजहीमें रोगाकान्त हो जाती है। ज्यों-ज्यों प्रस्ताकी पाचन-शक्त बढ़ती जाय, त्यों-त्यों अधिक पृष्टिकारक भोजन देना तो ठीक है; पर शुरूमें ही गरिष्ट भोजन देना कदापि ठीक नहीं।

प्रसव होनेके दो-तीन घगटे बाद प्रसूताको कुछ खिलाकर सुला देना उचित है। इस समय किसी प्रकारका हल्ला-गुला करना प्रसूताके लिए दुःखदायी होता है। हमारे यहाँ लड़का पैदा होने-पर बन्दुकोंकी आवाजें कीजाती है, खियाँ गाना बजाना करती हैं; किन्तु उस समय यह सब करना अच्छा नहीं। इन कामे से प्रसूताकी बेचैनी बढ़ जाती है। इस समय ऐसी शान्ति रखनी चाहिए, जिससे प्रसूताको कौरन नींद आ जाय। जब वह सोकर उठे, तब उसे पेशाब कराना चाहिए; किन्तु उसे उठाकर पेशाब न करावे, लेटे-ही-लेटे, क्योंकि हिलने-डेलनेसे प्रसूताको बड़ा ही

कष्ट होता है। उठने-बैठने या हिलने डेलिनेसे रक्त-स्नाव होने लगता है। पारिसयों के घरों की स्त्रियाँ प्रसव होने के चालिस दिन बाद बाहर निकलती हैं। इतना नहीं तो कम-से-कम १५-२० दिनतक तो अवश्य ही नियमका पालन करना प्रत्येक प्रसृताका कर्तव्य होना चाहिए। इस समय गर्भाशय सिकुड़कर इतना छोटा नहीं होगया रहता कि वह उदर-गह्वरमें जा सके। वह कहीं १५-१६ दिनमें उदर-गह्वरमें जाने के योग्य होता है। इसलिए इतने दिनों तक विशेष सावधानी की जरूरत रहती है। यही कारण है कि लेटे-ही-लेटे पेशाव कराने का आदेश किया गया है।

यदि मृत्र न उतरे तो गरम पानीमें साफ कपड़ा भिगोंकर उसे निचाड़ डाले और उसे पेटपर रक्खे। थोड़ी देरतक ऐसा करनेसे पेशाब हो जायगा। किन्तु यदि इससे भी पेशाब न हो तो किसी अच्छे वैद्यसे उपाय पूछना चाहिए। क्योंकि इस समय मृत्र-त्याग करना प्रसृताके लिए बहुत ही आवश्यक है। इस समय पेशाइ न उतरनेसे रोग उत्पन्न हो जाता है। प्रसृताके। मल-त्याग भी करना चाहिए। यदि मल न गिरे तो रेंड़ीके तेलमें या दुधमें सनाय या और कोई हल्के विरेचनकी चीज औटाकर देना चाहिए।

सौरके घरमें राई, सफेद सरसा, नीमके पत्ते या इसबन्दकी धूनी देनी चाहिए; किन्तु इतना धुआँ न करना चाहिए कि बच्चे या प्रसूताकी आँखें दुखने लगें। प्रसूता तथा उसके व्यवहारके कपड़ीमें भी यह धुआँ देना आवश्यक हैं! बहुधा खियाँ प्रसूताकी

चारपाईके नीचे धधकती हुई आग रख देती हैं—चाहे गर्मी है। या बरसात । इससे प्रसृताको तो कम, पर नाजुक ∤बच्चेको बड़ा कष्ट होता है । इसलिए ऐसा कभी न करना चाहिए ।

कहीं-कहीं बचा पैदा होनेके पाँच-छः दिन बाद ही स्नान करा दिया जाता है। यद्यपि स्वास्थ्यके लिए स्नान बहुत ही लामदायक काम है; तथापि प्रसूताके लिए दस-बारह दिनसे पहले स्नान लामदायक है, यह नहीं कहा जा सकता। इतने शीघ स्नान करानेसे प्रसुताकी ज्वर होने तथा सदीं लगनेकी सम्भावना रहती है—जेकि इस समयके लिए घातक है। यदि स्वच्छता रखना हो तो और ढंगसे रक्खे, स्नान न करावे।

चालीस दिनतक प्रस्ताके शरीरमें प्रतिदिन तैल-मर्दन करना चाहिए। यदि लाच्यादि तेल मला जाय ते। और भी उत्तम हो। क्योंकि इससे वायु नहीं बढ़ पाती और शरीरमें बल खूब बढ़ता है। दस दिन बीत जानेपर तेल मलकर सबेरे गरम जलसे प्रस्ताको स्नान करा देना चाहिए। इससे किसी तरहकी हानि नहीं होती पर लाभ होता है।

प्रस्ताको दस दिनतक बत्तीसा काढ़ा डालकर औटाया हुआ पानी पीना चाहिए। ये बत्तीसा चीजें पंसारियोंके यहाँ मिलती हैं—जो कि बहुत ही गुण्कारी हैं। उन बत्तीस चीजोंमेंसे यदि इन चीजोंका ही पानी बनाकर दिया जाय तब भी कोई हर्ज नहीं— १ अजवायन दो तोला, २-सेंठ एक तोला, ३-लोंग तीन माज्ञा,

४-पीपल तीन माशा, ५-पीपलामूल तीन माशा, ६-जावित्री डेड़ माशा, ७-जायफल डेढ़ माशा, ८-कमरकस छः माशा, ९-लोध छः माशा, १०-हल्दी छः माशा, ११-अम्मा हल्दी छः माशा, १२-सुपा-रीके फूल छः माशा, १३-असगन्ध छः माशा, १४;मेदा लकड़ी छः माशा, १५-कत्था तीन माशा, १६-माजूफल तीन माशा, १७-केशर <mark>डेढ़</mark> माशा, १८-चिकनी सुपारी एक, १९-सनाय-डेढ़ माशा, २०-मॅंजीठ तीन माशा, २१-माड़ी बेरकी जड़ एक तेाला, इन सबको जौकुट करके एक पाटलीमें बाँध दे। मिट्टीके बड़े वर्त्तनमें १५-२० सेर पानी भरकर आगपर चढ़ा दे और उसमें उक्त पाटली डालकर पकाने, बाद यही पानी प्रस्ताका पिलाने। यदि ये चीजें भी न मिलें या मौकेपर उपस्थित न हों ते। पीपल, पीपलामूल, गजपीपल, माचरस, चीता, सेांठ और गुड़ इन्हीं चीजोंका पानीमें औटाकर पीना चाहिए। ये चीजें भी वैसी ही गुएकारी हैं। अथवा यदि दशमूलका काढ़ा पान करे तो और भी अच्छा हो। यह पूर्व प्रसूततकके उत्पन्न हुए रोगोंका नष्ट कर देता है। दशमूलके काढ़ेमें ये चीजें हैं:--१-शालपर्णी, २-पृष्ठिपर्णी, ३-दोनों कटेरी ४-गोखरू, ५-बेलकी गिरी, ६-अरणी, ७-अरॡ, ८-पाइ, ९-खम्भारी कुमेर), १०-पीपल । दशमूलमें इन दसेा चीजोंकी समान मात्रा है । यदि पहलेसे ही इनका अर्क उतारा हुआ हो तो और भी अच्छा है।

बहुत जगहकी यह प्रथा है कि प्रसृताको पानी नहीं दिया जाता। पर वास्तवमें ऐसा करना ठीक नहीं। प्यास लगना ही

पानीकी इच्छा सुचित करता है। इसिल ए इस स्वाभाविक माँगको पूर्ण न करना हानिके सिवा लाभ नहीं पहुँचा सकता। यदि प्रसूता की प्यास लगे ता दुध देना चाहिए; किन्तु यदि उससे उसकी तृष्ति न हो ता थोड़ासा पानी दे देनेमें कोई हानि नहीं। हाँ बालक पैदा होनेके २५-३० घराटेके भीतर अवस्य पानी नहीं देना चाहिए।

दाइयोंकी असावधानीके कारण प्रस्ताके प्रसवद्वारसे स्वाभा-विकतासे अधिक खून गिरने लगता है। ऐसी दशामें नीचे लिखी दवा बनाकर खिलानी चाहिए:—

देानों सुपारी, भाँविरी गोंद, कटीरा, गोंद-बबूल, पठानी लोध, कमरकस और गुलधावा इन ची जोंको आठ-आठ तोला, माँजूफल, समुद्रसेख, कायफल, सालव मिश्री, हंसराज, शकाकुल और सफेद मुसली ये सब चार-चार तोला, बंसलोचन एक तेला, छे।टी इलायची एक तेला, बादाम पावभर, गरी आधपाव छुहाड़ा और दाख आध-आध पाव घी डेढ़ सेर आटा डेढ़ सेर, और देशी शकर देा सेर। गोंदको घीमें तलकर फुला लेना चाहिए। इन सबकी पंजीरी बनाकर उसमें सफेद मुसली और स्याह मुसली एक सेर, दिक्खनी सुपारी, सिरयालीके बीज, गाजरके बीज, बीजबन्द, मँजीठ, कींचके बीज, घायके फूल, पलासकी गोंद, इन्द्रजीं, तेजबल, पीपलामूल, माई, समुद्रसेख, बायबिडंग, देशी आजवायन, तालमखाना, सोंठ, गोखक, माँजूफल, दालचीनी, मोचरस, कमरकस, बबूलको कली, बड़ी इलायची, असगन्ध सब

एक-एक तेला और संगजराहत तीन तेला इन सबकी कूट-कपड़-झान करके उसमें डाल दे। बाद यही पंजारी बलाबलके अनुसार खिलावे। इससे शीघ रक्त-स्नाव बन्द हो जाता है।

जबतक स्त्री बचा पैदा होने बाद पुनः पूर्ववत रजस्वला होकर शुद्ध नहीं हो जाती, तबतक उसे प्रसूता ही कहा जाता है। प्रसवके बाद प्रायः महीने-डेढ़ महीनेमें स्त्रियाँ ऋतुमती होती हैं। बहुतसे लोग सौरमें बारह दिनतक रहनेकी ही प्रसूता मानते हैं; किन्तु यह उनकी भूल है। आयुर्वेदमें लिखा है:—

प्रस्तासार्धमासान्ते दृष्टेवा पुनरार्त्तवे ।

अर्थात्—प्रसवके दिनसे पैंतालोस दिन पर्यन्त अथवा पुनः रजस्वला हे।नेतक स्त्रीकी 'प्रसूता' संज्ञा है।

इसलिए डेढ़ महीनेतक अर्थात् जबतक किसी शास्त्रकारों के कथनानुसार प्रस्ता रहे, उसकी देख-रेख बड़ी ही सावधानी से करनी चाहिए। सूतिका-गृहको शुद्ध और सुगन्धित रखना चहिए तथा प्रस्ताके खान-पानकी ओर पूरा ध्यान रखना चाहिए। पाठिकार्ये पूछ सकती हैं कि सौर-घरको सुगन्धित किस प्रकार रक्खा जाय ? क्या इत्र इत्यादिसे ? नहीं, इच्छा हो तो इत्रसे भी सुगन्धित रक्खे नहीं तो केवल कुछ सुगन्धित चीजों की धूनी ही कर दिया करे। इन चीजों की धूनी कर देनेसे घर सुगन्धित है। सकता है:—कपूर कचरी पावभर, चन्दनका चूर्ण पावभर, नागरसोथा आधापाव, झरीला आधापाव, अगर-तगर, लालचन्दन,

गिलाय ढाई-ढाई ताला, गुग्गुत पाँच ताला, मँजोठ छः माशा, देवदारू एक ताला, मखाना दे। ताला, दालचीनी एक ताला, लोंग भीर बड़ी इलायची एक-एकताला इन चीजोंकी कूटकर गायका घी, देशी खाँड और शहद मिलाकर रख दे और उसमेंसे थे।ड़ा-थे।ड़ा आगमें डालकर धुआँ करके सूतिका-गृहको सुगन्धित कर दिया करे।

हमारे यहाँ स्तिका घरमें बहुधा हर समय भोड़सी लगी रहती है; श्रियाँ बारी-बारोसे प्रस्ताके पास बैठकर व्यर्थकी बार्ते किया करती हैं। इन कामोंसे बड़ी हो हानि होती है। एक तो अधिक आदमियोंके रहनेसे स्तिका गृहकी वायु दृषित हो जाती है, जिससे नाजुक बच्चेकी तन्दुक्स्ती बिगड़ जाती है, दूसरे व्यर्थकी बार्ते सुननेसे प्रस्ता शान्ति-लाभ नहीं कर सकती, जिससे बहुतसी लचित तथा अलचित बुराइयाँ पैदा होती हैं। इसलिए स्तिका घरमें अधिक श्रियोंकी फाजत् कभी न रहने देना चिहए और न तो किसीकी व्यर्थकी गप्पें मारनेके लिए ही स्वतंत्रता दे रखनी चाहिए। क्योंकि ये दोनों ही विशेष हानिकार हैं। इस समय प्रस्ताका शान्त और सात्त्वक भाव रखना बहुत ही आव- इयक है। इससे बच्चेपर बड़ा ही सुन्दर प्रभाव पड़ता है। कोई यह न सममें कि बच्चे इस वक्त कुछ सीखते ही नहीं।



# षष्टम समुह्नास



# स्त्री-चिकित्सा

हमारे देशमें लजाके कारण कियाँ अपने रोगोंको छिपाया करती हैं। परिणाम यह होता है कि रोग बहुत शीघ्र भयंकर हप धारण कर लेता है, तब घरवालोंको मास्स्म हो पाता है। कितने ही रोग ते। ऐसे होते हैं, जिन्हें कियाँ जानतीं तक नहीं। वे साधारण कप्टका अनुभव करती रहती हैं, पर अज्ञानताके कारण पहले उन्हें मास्स्म ही नहीं होता कि कोई रोग अपनी जड़ जमा रहा है। ऐसी दशामें यह आवश्यक है कि कुछ खास-खास रोगों-की औषधियाँ लिख दी जायँ, ताकि कियाँ स्वयं अपनी चिकित्सा कर लिया करें और रोगोंका शिकार अपने-आप ही न बनें। क्योंकि हम पहले ही कह आये हैं कि उत्तम सन्तान पैदा करनेके लिए माता-पिताका स्वस्थ और निरोग रहना बहुत ही आवश्यक है।

स्तिकावस्थामें स्त्रियाँ बहुधा रुग्णा हो जाती हैं। उस समय उत्पन्न होनेवाले रेगोंके साधारणतया लज्ञह ये हैं:—मृत्र रुक जाता है और पेट भारी होने लगता है। ये विकार तभी उत्पन्न होते हैं, जब प्रसूताका संयम ठीकसे नहीं किया जाता। ऐसी दशामें कड़वी तूँबी, कड़वी तोरई, (यह वर्षा ऋतुमें ढाक वृज्ञके जंगलों में बहुत होती है), सरसा, साँपकी केंचुल, इन सबने। सरसाके तेलमें मिलाकर प्रसूताका धूनी देनी चाहिए।

प्रसूताको 'प्रसूत' रोगसे सदा बचनेकी चेष्टा करनी चाहिए। क्योंकि यह रोग बड़ा ही भयंकर है। यह रोग जिस स्त्रीको हो जाता है, उसका जीवन ही खतरेमें पड़ जाता है। जरा भी असावधानी करनेसे यह रोग तुरन्त आ घरता है। आजकल तो प्रायः सभो स्त्रियाँ कुछ-न-कुछ इस रोगमें प्रस्त हैं। बच्चा पैदा होने-पर जो स्त्री अपना खाना-पीना नियमसे नहीं करती, सदीं-गर्भीपर ध्यान नहीं देती, वही जन्मभरके लिए अपने शरीरमें इस रोगको पाल लेती है। इस भयानक रोगके साधारएतः लच्चए ये हैं:—

शरीरके श्रंग-प्रत्यंगमें पीड़ा होती है, भीतर ज्वरका श्रंश सदा बना रहता है, प्यास अधिक लगती है, पेट, पीठ, पसली, कमर, घुटनेमिं दर्द होता रहता है, हाथ-पैर तथा पेटमें सूजन हो आती है, बारम्बार के होती है, जी मिचलाता है, हड़फूटन हुआ करती है, आंखोंमें धुँधलापन आ जाता है, कब्जकी शिकायत हमेशा बनी रहती है, मूत्र ठीकसे नहीं उतरता, कभो बहुत पेशाब

२४१

होता है और कभी बिलकुत्त कम, धोरे-धोरे ज्ञारी कमजीर होता जाता है, डकार अधिक आती है, हाथ-पैर और मस्तकमें पसीना होता है तथा मर्मस्थानमें ज्ञूल होता है।

यह रोग सौरमें ही होता है। इसिलए इससे बचनेके लिए सौरमें चालीस-पैंतालीस दिनतक पूर्ण रीतिसे नियमें के अनुसार ही रहना उचित है। इस भयानक रोगसे बचनेके नियम ये हैं:—

१ — सृतिका-गृह साफ-सुथरा और हवादार हा, गन्दगी न रहे; उसमें ठगढ़ों हवा भी न जाय ।

२-पीछे बतलायी हुई वस्तुओंकी धूनी नित्यप्रति किया करे।

३-सर्दांके मौसिममें सूतिका-गृहको आगसे गरम रक्खे ।

४—प्रसूताको दशमूलका काढ़ा बराबर देते रहना चाहिए, जैसा कि पीछे लिखा जा चुका है।

५—भोजन हल्का और पुष्ट देना चाहिए, तथा अन्यान्य पीछे कही गयी बातोंपर पूरा ध्यान रखना चाहिए।

उक्त प्रकारसे रहनेपर प्रसूत रे।गकी उत्पत्ति कभी नहीं हो सकती । इसलिए जीवनके। आनन्ददायक बनानेके लिए इनके अनुसार चलना प्रत्येक खीका कर्त्तव्य हैं । इतना लिख चुकनेके बाद अब हम प्रसूत रे।गके कुछ ऐसे उपाय आयुर्वेद प्रन्थेंके आधारपर लिखते हैं, जिनसे माताओं और बहनोंका बहुत-कुछ उपकार होना सम्भव हैं ।

१—दशमूलका काढ़ा घी डालकर पिलानेसे सब प्रकारके ते। २४२

नहीं किन्तु कई तरहके प्रसूत रोग नष्ट हो जाते हैं।

२—ढाई तोला गोखरू कुचलकर आधसेर पानीमें औटावे; जब एक छटाँक रह जाय, तब उसमें छटाँकभर बकरीका दूध मिलाकर पिये । इस प्रकार सात दिनतक प्रातः-सन्ध्या सेवन करनेसे आराम होता है । यदि पेट, पसली आदिमें दर्द हो तो तिलका तेल मलकर रुईसे सेकना चाहिए । प्रसूत रेगमें भात, दही, खटाई, ठराढी हवा और ठराढे पानीसे बचाना चाहिए ।

३—इस रोगमें एक माशे लेाहवानका सत और दो रत्ती कस्तूरी मिलाकर सात गोली बना ले ओर प्रतिदिन बासी मुँह एक गोलो सेवन करनेसे भी बड़ा ही लाभ होता है।

8—वीर बहूटियोंकी पकड़कर एक डिबियामें थोड़ेसे चावलके साथ रखकर बन्द कर दे। महीने-देा महीनेके बाद जब वीर बहू-टियाँ मर जायँ; तब उन चावलोंकी निकालकर किसी शीशीमें रख दे और वीर बहूटियोंकी फेंक दे। उसी चावलमेंसे एक चावल प्रतिदिन प्रसूत रेगमें खिलानेसे यह रोग बहुत जहर नष्ट हो जाता है।

५—देवदाक, बचकूट, पीपल, सेांठ, चिरायता, कायफल, मेाथा, कुटकी, हड़, धिनयाँ, गजपीपल, कटेरी, गोखरू, छः माशा, बड़ी कटेरी, अतीस, गिलाय, काकड़ासिंगी, कलौंजी और जीरा इन सबको दो-दो माशे लेकर आधसेर पानीमें औटावे। जब जल-कर छटाँक भरके अन्दाजन रह जाय, तब उसमें दो रत्ती भुनी हुई

हींग और तीन रत्ती सेंघा नमक डालकर पिला दे। इस काढ़ेसे खाँसी, ज्वर, इवास, मूर्च्छी, कम्प, सिर दर्द, तृषा, दाह, तन्द्रा आदि रोग दुर हो जाते हैं।

६—गिलाय, सेांठ, पियावाँसा, प्रसारिग्गी, शालपर्ग्गी, पृष्टपर्गी बड़ी कटेरी, छोटी कटेरी और गोखरू प्रत्येक डेढ़-डेढ़ मारो लेकर बीस तेाले पानीमें पकावे। जब पाँच तेाला पानी रह जाय, तब उतारकर छान ले। बाद उसमें पाँच मारो शहद डालकर पिलानेसे सब तरहके प्रसूत रोग समृल नष्ट हो जाते हैं।

७—प्रसूत रोगमें यह द्वा भी बड़ा लाभ पहुँचाती है। प्रसारिण्रीको पाँच सेर पानीमें औटावे। जब तीन सेर पानी रह जाय,
तब उतारकर छान ले। फिर इस क्वाथमें सेंठ, कालीमिर्च, पीपल,
पीपलामूल, चित्रक, सफेद जीरा, कालाजीरा, शालपणीं, पृष्टपणीं,
मुन्दपणीं, गोखरू, रायसन, रेंड़ी बचकी छाल, खरेंटी, सेंधा नमक,
जवाखार और सज्जी इन सब चीजोंको ए स-एक तोला लेकर
लुगदो बना ले। ऊपरके काढ़ेमें इस लुगदीको सेर भर घी (गायका)
डालकर पकावे। पक जानेपर उताकर छान डाले। इस घीके
सेवनसे प्रसूत, संप्रहणी आदि कई तरहके रोग दूर होते हैं। इस
घीके सेवनसे प्रसूताकी जठरागि प्रज्ज्वित होकर स्तनोंका दूध
शुद्ध हो जाता है। उदर रोग भी इससे नष्ट हो जाता है।

८—सुहाग सोंठ, विषगर्भ तैल अथवा मरीचादि तैल भी इस रोगर्मे बहुत ही फायदा करते हैं। इनके बनानेकी रीति नीचे लिखी जाती हैं:

२४४

बैतरा सींठ पावभर कूट-छानकर रख ले। बाद डेढ़ सेर गायका दुध आँचपर चढ़ाकर औंटावे; जब वह जलकर आधा रह जाय, तब उसमें सींठका चूर्ण डाल दे। और बराबर चलाता रहे। जब खोवा हो जाय, तब पावभर गायका घी उसमें डालकर भूने। बाद थालीमें निकालकर रख ले। फिर एक सेर चीनीकी चाशनी करके उसमें भुने खोवेको डाल दे और ऊपरसे केशर छः माशे, कस्तूरी डेढ़ माशे, भीमसेनी कपूर तीन माशे, पिस्ता। चार तेाला, छिला बादाम आठ तेाला छोड़कर लड्डू बना ले। प्रति दिन गरम दूधके साथ एक तेाला इसे खा लिया करे।

दूसरी विधि—पावभर बैतरा सोंठका चूर्ण, दही चक्का आध-पाव, छोटी पीपल आधपाव, धत्रेके बीज आधपाव, इन सबको हाँड़ीमें रखकर उसका मुख मजबूतीके साथ बन्द कर दे। उसी गढ़ेमें उसे रखकर उपरसे कंडी रखकर आग लगा दे। जब वे कंडे जलकर खाक हो जावें, तब राखको हटाकर फिर पूर्ववत् कंडी रखकर सुलगा दे। इस प्रकार तीन बार करे। पश्चात् हाँडीको खूब सावधानीके साथ निकालकर बाहर कर ले और उसमेंसे दवा निकालकर शीशीमें रख काग लगा दे। यह साधारण मात्रा है। यदि इसको बहुत तीक्षण करना हो तो इसमें सात-सात पुट अदरख, बँगला पानके पत्तेका रस, थूहरके दूधके क्रमसे दे और फिर उपरकी भाँति चीदह आँच दे।

तीसरी विधि—बैतरा सोंठका चूर्ण पावभर, आधापाव सबी

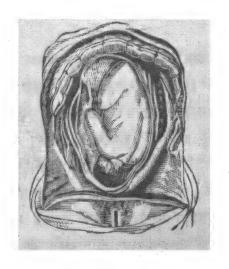
और छटाँकभर लौंगका थूहरके दूधमें पीसकर लुगदी बना ले और मिट्टीके उतने ही बड़े बर्तनमें इसे रखे, जिसमें यह ऋँट जाय। बाद ऊपरकी भाँति इसे गढ़ेमें रखकर फूँक दे। जब आधे कंडे जल जायँ तब उसमें और कंडे डालकर मिट्टीसे आगकी ढँक देना चाहिए। आग देनेसे आठ पहर पीछे इसे निकाले। बाद इनको थूहरके दूध, बँगला पानके रस और भारंगीके रसमें क्रमसे आठ-आठ पहर घोंटे। ( इसमें पानी या छिलका कुछ भी न रहने पावे।) ज्यों ज्यों रस सूखता जाय त्यों त्यों उसमें रस डालता जाय और खरल करता जाय। पश्चान् फिर मिट्टीके बर्त्तनमें रखकर ऊपरकी भाँति फूँक दे। और आठ पहरके बाद उसे बाहर निकाल दे। पीछे उन्हें पीसकर शीशीमें रखकर काग लगा दे। यदि कमरमें दर्द हो अथवा छाती या पेटमें दर्द हो तो छः माशे अदरखके रसमें इसे तीन रत्ती डालकर देना चाहिए। यदि कफकी खाँसी हो ते। छ: मारो अदरखका रस, छ: मारो शहद, आधी गाँठ छोटी पीपल पीसकर उसमें दे। रत्ती यह दवा मिलाकर दे। इसी प्रकार सन्निपातमें छः माशे अदरखका रस, एक पोपल और वीन रत्ती यह दवा पीसकर दे तथा पैरोंके तलवेमें अदरखका रस. लहसनका रस और अजवायनको गरम करके मर्दन करे। सर्दी हुई हो तो तीन मारो शहदमें दे। रत्ती दवा चटा दे। हिचकी आतो हो तो तीन माशे शहद और तीन माशे अद्रखके रसके साथ डेढ़ रत्ती यह दवा मिलाकर चटावे। इस प्रकार भिन्न-भिन्न अनु-

पानके साथ यह दवा देनेसे अनेक तरहके राेगोंसे प्रस्ताकी मुक्ति हाता है।

विषगर्भ तैल-धतूरेकी जड़, निगुंडी, कड़वी, तुँबीकी जड़, अरंडकी जड़, असगन्ध, पमार, चित्रक, सहिजनकी जड़, काग-लहरी, करिहारीकी जड़, नीमकी जड़, बकाइनकी छात, दशमूल, शतावरि, चिरपेटन, गौरीसर, बिदारीकन्द, श्रृहरका पत्ता, आकका पत्ता, सनाय, दोनों कनेरकी छाल, अज्ञाभारा ( अपामार्ग या चिरायता भी इसे कहते हैं ) और सीप इन सबको तीन-तीन रुपये भर लेकर कूट डाले। बाद इनके बराबर काले तिलका तेल, उतना ही रेंड़ीका तेल और सबका चौगुना पानी एक बर्चनमें रख उसीमें सब चीजोंको छोड़कर मधुर आँचसे पकावे। जब पकते-पकते सन औषधियाँ पानीके सहित जल जायँ — तेल मात्र रह जाय , तब उतार ले । फिर उसमें सोंठ, मिर्च, पीपल, असगन्ध, रास्ना, कृट, नागरमाथा, वच, देवदारु, इन्द्रजव, जवाखार, पांचा नमक, नीलाथाथा, कायफल, पाढ़, भारंगी, नौसादर, गन्धक, पुष्करमूल, शिलाजीत और हरताल इन सब चीजोंको आधे-आधे पैसेभर ले ओर सिंगीमुहरा टकेभर लेकर महीन पीसकर उक्त तेलमें मिला दे। फिर इस तेलका मर्दन करे। इससे वातके सब रोग दर हो जाते हैं। यह याद रहे कि प्रसृत रोग वातके ही प्रकापसे होता है। इसके मालिस वे पीठ जंघा और सन्धियोंकी सूजन तथा हद्क्फूटन, कर्णशूल, गगडमाता इत्यादि रोग भी बहुत जल्द नष्ट है। जाते हैं। २४७

मरीश्वादि तैल—काली मिर्च, निसीथ, दात्णी, आकका दूध, गोबरका रस, देवदाह, दोनों हर्ल्दा, छड़, कूट, रक्तचन्दन, इन्द्रायनकी जड़, नागरमाथा, वायिवडंग, पमार, सिरसकी जड़, कलोंजी, हरताल, मैनसिल, कनेरकी जड़, चित्रक, किलहारीकी जड़, कुड़ेकी छाल, नीमकी छाल, सत्तोंपकी छाल, गिलोय, यूहरका दूध, किरमालाकी गिरी, खैरसार, वावची, वच, मालकांगनी, इन सबकी देा-देा टकेभर, सिंघी मुहरा चार टकेभर, कड़वा तेल चार सेर, गोमूत्र सोलह सेर इन सब चीजोंकी मधुर आँचसे पकावे। जब तेल मात्र रह जाय, तब उतारकर छान ले। और फिर उसी तेलकी मालिस करे तो प्रसूत रोग अच्छा हो जाता है। यह तेल भी वायुका नाश करनेमें एक ही है।

प्रसूत-ज्वर—यह ज्वर खियोंको प्रसवकालमें असंयमके कारण होता है। इसमें हड़फूटन होती है, प्यास अधिक लगती है, हर वक्त ज्वर लगा रहता है, बारम्बार मल-त्याग करना पड़ता है, शरीर भारो और गरम रहता है। इसके लिए पूर्व लिखित दश-मूलका क्वाथ सबसे अधिक लाभदायक है। अथवा, अजमोद, जीरा, बंसलाचन, खैरसार, विजयसार, सींफ, धनियाँ, और मोचरस, इन सब चीजोंको बराबर-बराबर लेकर दा-दा तालेकी दस पुड़िया बनाकर रख दे। फिर एक पुड़िया प्रति-दिन आध सेर पानीमें औटाकर जब छटाँकभर पानी रह जाय तब छानकर पिलावे। इस दबाका दस दिन सेवन करनेसे प्रसूत-ज्वर समूल नष्ट हो जाता है।



चित्र नं० ८, आठवाँ महीना । पृष्ठ संख्या १२५

यदि गर्भावस्थामें ही ज्वर आवे तो रक्तचन्द्रन, दारवा, गौरीसर, खस, मुलहठी, महुआ, धितयाँ, नेत्रवाला और मिश्रीका सम भाग लेकर उसका क्वाथ सात दिनतक पिलावे तो ज्वरका आना बन्द हो जाता है। अथवा मुलहठी, लाल चन्द्रन, खस, गौरीसर, कमलकी जड़ छः-छः माशे लेकर काढ़ा बनावे और उसमें शहद और मिश्री मिलाकर सात-आठ दिनतक पिलानेसे ज्वर दब जाता है।

गिभेणी खीके मस्तकमें प्रायः भनभनाहट होती है और मुर्च्छांसी हो जाया करती है। ऐसी दशामें गिभेणीको चारपाईपर चित्त सी जाना चाहिए और सिरके नीचे तिकयान रखना चाहिए। उसे अपने कपड़ोंको भी ढीला कर देना उचित है। मुखपर ठंढे पानीके छीटे लगानेसे विशेष लाभ होता है।

एक रोग गर्भिणीको और होता है। यह प्रायः छठे महीनेसे लेकर बालक उत्पन्न होनेतक होता है। इसमें गर्भिणीकी नसें तनने लगती हैं। इसलिए जब नसोंमं तनाव माछ्म हो, तब उसे कपड़ेसे कसकर बाँध देना चाहिए और अफीमकें रससे सेंककर फिर नमककां पोटलीसे या बेातलमें गरम पानी भरकर सेंकना उचित है।

मूर्छा रे।ग—यह रोग आधुनिक समयमें बहुतायतसे पाया जाता है। इसके लज्ञण नामहीसे प्रकट हैं। किन्तु दुःखकी बात है कि आजकल लोग इसे भूत, प्रेत, असुर, चुड़ैल समक्तने लग

गये हैं। यद्यपि यह भाव अब दिनपर दिन कम होता जा रहा है, तथापि इसका प्रचार इतना बढ़ गया था कि अब भी ऐसे लोगोंकी संख्या बहुत ही अधिक है। इस रे।गके लच्चण ये हैं:—

- १—सिरमें भारीपन रहता है।
- २--आँखोंकी भौहोंमें इतनी पीड़ा होती है, मानें कोई कील ठोक रहा है। बिना कारण ही आँखोंमें आँसू भरे रहते हैं।
- ३—मन सदा उदास रहता है, कोई काम करनेका जी नहीं चाहता।
- ४—यदि पासमें कोई न रहे, तो बहुत ही आराम मिलता है। किसीसे बार्ते करना जवाल माळूम होता है।
- ५—कंठ रुक जाता है और उसमें गोलासा जान पड़ता है। इसी गोलेके उठनेसे प्रतीत होता है कि मुच्छी आनेवाली है।
- ६ हृदयमें धड़कन हुआ करती है। साँसकी गति भी तेज पड जाती है।
  - —बायीं पसलीमें दर्द होता है।
- ८—छातीमें बहुत कष्ट माळुम होता है, माने वहाँका मांस ही गला जा रहा है।
- ९—डकारें बहुत आती हैं और पेटमें मरोड़ हुआ करता है। आँतें सदा गड़गड़ाया करती हैं।
- १०-- हारीरकी सब नसें दुखती रहती हैं। कभी किसी जगह पीड़ा रहती है, कभी किसी जगह।

११-शरीर ऐंठकर तनसा जाता है।

१२-कभी-कभी अफेर पेशाव बहुत उतरता है।

१३—िकसो-िकसी हिन पेटमें अफरा जान पड़ता है और वायु गड़गड़ाकर आँतोतक आ जाती है। इस समय कगठ भी रुकसा जाया करता है। किसी दिन पेट इतना फूल आता है कि गर्भकासा माळूम होने लगता है।

अच्छी पहचान इस रोगकी यह है कि रोगी देव-मन्दिर आदि-में जानेसे हिचकता है और यदि चला भी जाता है ता उसक अपना कगठ घुटतासा और छाती गिरतीसी जान पड़तो है। बाजा इत्यादिके शब्द सुनकर उसे मूच्छी आ जाती है अथवा वह चिछाने लगता है। हवादार जगहमें वैठनेको जी चाहता है।

यह रोग अधिकतर उन स्त्रियोंको होता है जिनका गर्भ बार-बार गिर जाता है या जल्दी-जल्दी सन्तान होती है या जिन स्त्रियोंको शोक अधिक रहता है। स्पष्ट रीतिसे येा समम्प्रना चाहिए कि जिन कारणोंसे निर्वत्तता आती है उन्हीं कारणोंसे यह मूच्छी रोग भी उत्पन्न होता है।

इसका सबसे उत्तम और सरल उपाय यही है कि गर्भाशयको ठींक करके शुद्ध कर देना चाहिए। यदि रजे।धर्म ठींक समयपर न होता हो तो उसका यत्न करना भी आवश्यक है। यह रोग कभी-कभी अविवाहिता कन्याओंको भी हो जाता है, किन्तु बहुधा यह रोग ऐसी स्त्रियोंको होता है, जो ब्याही हुई होती हैं। पति-शोका-

कुला स्त्रीको भी यह रोग हो जाया करता है।

इस रोगमें दूधके साथ पानका रस मिलाकर देना बड़ा ही लाभदायक है। अथवा बादामको खूब महीन पीसकर दूधमें मिला दे और ऊपरसे थोड़ासा शुद्ध गुलाबजल डालकर पिलावे।

गर्भावस्थामें क्रियों के मसूड़े और दाँत अक्सर दुखते हैं। कितनी ही क्रियों का प्रत्येक गर्भमें एक दाँत गिरता जाता है। इसका उपाय यह है कि जब दातों में दर्द जान पड़े तब रुईसे कान बन्द कर लेना चाहिए। यदि इससे अच्छा न हो तो लोंगके तेलमें रुई भिंगोकर दाँतमें रक्खे या मसूड़ें पर पेत दे। मसूड़ें पर उसी समय लगाना लाभदायक होता है; जब मसूड़े में दर्द हो, अन्यथा नहीं।

यदि मस्बेंगें दर्द हो और पेटमें गड़बड़ हो तो फौरन दवा करनी चाहिए। सबसे पहले पेटको शुद्ध कर लेना चाहिए। पहले कहा जा चुका है कि शोधे हुए रेंडीके तेलका जुलाब गर्भिग्गी और बच्चेके लिए बड़ा ही उपयोगी है। इसलिए जरा भी पेटकी शिका-यत माख्म होनेपर उसे यही जुलाब लेकर पेटको साफ और हल्का कर डालना चाहिए। यहाँपर पेट शुद्धिके लिए कुछ ऐसी औष-धियोंका लिखना आवश्यक प्रतीत होता है, जिनका सेवन करके गर्भावस्थामें भी पेटको साफ किया जा सके। वयोंकि यह समय इतना नाजुक होता है कि जल्द कोई वैद्य जुलाब देनेका साहस नहीं करता और बिना जुलाबके पेटकी शिकायतें रफा नहीं होतां।

- १-रेंडीका तेल दूधमें मिलाकर पिलाना चाहिए।
- २—दो तोले दाख, एक तेला गुलाबके फूल, दो श्रंजीर इनको पीसकर चटनी बना ले और तीसरे-चौथे दिन सुपारीभर खा लिया करे। यदि आवश्यकता समभे ते। सेति समय थे।डासा अधिक खा ले।
- ३ रोटीके साथ शहद या खाँड़ खानेसे भी पेटकी शिकायत दूर होती है। क्योंकि खाँड़ भी दस्तावर चीज है।
  - ४-पके अंगूर और भुने हुए सेबसे भी कबज दूर होता है।
- ५—सुपारी, बड़ी हड़का छिलका, बबूलकी केंपल, इन सबके। एक-एक तोला लेकर तीन पान पानीमें औटाने जब छटाँकभर पानी रह जाय तब उतार ले। जितने दस्त लेना चाहे, उतनी ही बार कपड़ेसे इस काढ़ेकी छानकर पी ले। जितनी बार छाना जायगा, उतने ही दस्त आवेंगे, यह निश्चय है। यह जुलाब सबसे अच्छा है।

गर्भिणीकी वायु—पाँच या सात बादामके बीज और एक मारो गेहूँकी चेाकर प्रति दिन खानेसे वायुका कोप गर्भिणी कीको कभी नहीं होता।

यदि मूत्र न उतरता हो ते। दाभकी जड़, दुबर्का जड़ और कॉसकी जड़ इनके। थोड़ासा लेकर दूधमें औटावे और फिर उसे पी जाय । इससे गर्भिणीको बिना किसी प्रकारके कष्टके पेशाब उतर जाता है।

संग्रहणी—यदि भोजन न पचे, खाते ही दस्त हो जाय ते। चावलका सत्तू, आम और जामुनके छिलकेके काढ़ेसे खाना चाहिए। इससे बहुत शीघ जठराग्नि ठीक होकर अपना काम करने लगती है।

गर्भिग्गिको वमन—जब गर्भाधान हो जाता है, तब बहुधा कियाँ वमन करने लगती हैं। इसमें गेरूको आगसे गरम करके थाड़ेसे पानीमें बुक्ताकर वही पानी पीना चाहिए। या कपूरकचरीको पीसकर मूँगके बराबर गेली बनाकर सेवन करे अथवा वट-वृच्चकी डाँटी जलाकर उसकी राख शहदमें मिलाकर चाटे।

गर्भिणीके पैरेांकी सूजन—यदि पैर फूल आवे तो थोड़ा-थोड़ा चलने-फिरनेका अभ्यास डालना चाहिए ।

दूध बढ़ानेका यत्न—यदि स्तनमें दूध कम हो ते। भाड़में गेहूँ कहुलवाकर उसीके बराबर अखरोटके पत्ते मिला गायके घीमें उसकी पूड़ी बनावे और सात दिन गायके घीके साथ ही खाया करे। अथवा—गायके दूधमें थे। इसिंग शतावर और खाँड़ मिलाकर पिया करे।

#### स्तन-रोग

दूध शोधन—माताके दूधमें विकार रहनेसे बच्चोंका स्वास्थ्य विगड़ जाता है। इसलिए दूधकी परीत्ता कर लेना बालककी रत्ता-के लिए अत्यन्तावश्यक है। दूषित दूधकी पहचान यह है:—जिस स्त्रीका दूध पानीमें न डूबे, खट्टा या कड़वा हो, काला या पीला

हो, जिसको गारकर रख देनेपर उसमें मलाईसी न पड़े, या जिसमें चींटी डालनेसे मर जाय-र्जाती हुई तैरकर निकल न आवे, ऐसे लक्तगोंसे युक्त-दूध दूषित होता है। शुद्ध दूध पतला और नीलापन लिए हुए होता है। निर्दोप दुध मीठा होता है। और उसमें मलाई पड़ जाती है। इस प्रकार दूधकी परीचा करनेपर यदि वह दृषित प्रमाणित है। ता उसे औषधियाँ द्वारा शुद्ध करनेकी चेष्टा करनी चाहिए ओर जबतक वह बूर्ण रीतिसे शुद्ध न हो जाय तबतक बालकको स्तन-पान न करावे। किसी अच्छी ग्रुद्ध दूधवाली दाईका दूध पीनेका प्रबन्ध कर दे। दाई ऐसी ही होनी चाहिए जिसकी गीदमें उतने ही दिनोंका बालक हो, जितने दिनके बच्चेकी दूध पिलाना हो। दस-पाँच दिन न्यूनाधिककी ते। बात दूसरी है. पर अधिक दिनोंका अन्तर रहना ठीक नहीं। कारण यह कि ज्यों-ज्यों दिन बीतता जाता है त्यों-त्यों दुध गाढ़ा होता जाता है। इसलिए यदि बचा दो महीनेका हो और दूध पिलानेवाली दाईकी छं:-सात महीने प्रसविणी हुए हे।गये हो तो उसका दूध पिलानेसे बचा बीमार पड़ जाता है; क्योंकि उतना गाड़ा दूध पचानेकी शक्ति उसमें नहीं रहती। ईश्वरकी बड़ो ही विचित्र लीला है। वह बच्चे-के बलाबलके अनुसार ही माताके स्तर्नोमें गाढ़ा-पतला दूध पैदा करते हैं। जब बचा जन्म लेता है, तब माताका दूध बहुत ही पतला होता है, फिर ज्यों-ज्यों उसमें ताकत आती जाती है और पाचन-शक्ति बढ़ती जाती है, त्यों-त्यों दूध भी गाढ़ा होता जाता है। इस-

#### सन्तान-विशान

लिए इस बातपर ध्यान देना बड़ा ही आवश्यक है। किन्तु इतना करनेसे सब काम समाप्त नहीं हो जाता। जब बच्चेका दूध पीना छुड़ा दिया जाय, तब माताका कर्चेब्य है कि वह प्रति दिन अपने स्तनोंका दूध निचाड़कर गिरा दिया करे। क्योंकि स्तनमें दृध रह जानेसे स्तन पक जाते तथा और भी अनेक तरहके रोग उत्पन्न हो जाते हैं। जब दूध स्तनमें रह जाता है, तब माताको बड़ा ही कष्ट होता है। अतएव इसके निचाड़नेमें ढिलाई नहीं करनी चाहिए।

अब हम दूषित दूधको शुद्ध करनेका कुछ यत्न बतलाते हैं। मूँगका जूस पीना चाहिए। अथवा भारंगी, दारुहल्दी, बच, अतीस तीन-तीन माशे पानीमें घाटकर पिये। या पाढ़, मूर्वी, मोथा, चिरायता, देवदारु, इन्द्रजव, कुटकी, इनका काढ़ा पिया करे।

थनैला—जो खियाँ वालकोंको दूध पिलाती हैं, उनके स्तनोंमें कई कारणोंसे गाँठ पड़कर फीड़े हो जाते हैं और स्तन पक जाते हैं। जैसे, बालकके सिरको चाट जग जानेसे गाँठ पड़ जाती है। स्तन गीले रहनेसे फट जाते हैं। रुधिर खराब होनेसे फेड़ा निकल आता है। इसलिए यदि बालकके सिरकी चाट लग जाय ता गरम पानीमें रुई डालकर सहने लायक गरम रहनेपर धीरे-धीरे सेंक देना चाहिए। स्तनोंकी गीला न रखना चाहिए। यह रोग बड़ा ही कष्ट-दायक होता है, अतः पहले से ही इसका इलाज करना चाहिए।

यदि थनैला है। जाय ते। नागरमाथा ओर मेथीका बकरीके कुपमें पीसकर लगाना चाहिए। या रेंडीके पत्तेका रस निकालकर

उसमें कपड़ा भिगो-भिगोकर बारम्बार लगाना चाहिए। अथवा गुलाबकी ५त्ती, सेवकी पत्ती, मेंहर्दाकी पत्ती और अनारकी पत्ती बराबर-बराबर लेकर खूब बारीक पीस डाले और आगपर किंचित् गरम करके दिन भरमें चार-पाँच बार स्तनीपर लगाया करे। या सहिजनके पत्ते पीसकर लेप किया करे।

यदि स्तन तड़क गये हों या स्तनों में पीड़ा हो तो ग्लैसरिन लगा देना चाहिए। अथवा घीमें माम मिलाकर लगा देना चाहिए। अथवा सुहागा, दे। तोले, गेहूँका सत सात तोले, पीस-छानकर स्तनपर मल दे। इस दवासे बालकके मुखमें पड़े हुए फफोले भी जाते रहते हैं।

## नेत्र रोग

आँखें लाल रहती हों तो छः मारो बकरीके दूधमें चार रत्ती अफीम पीसकर नेत्रके ऊपर लगाना उचित है; किन्तु यह भीतर जरा भी न जाने पाये, नहीं तो बड़ा कष्ट होगा। या दो रत्ती फिट-किरीको एक ते।ले पानीमें पीसकर चार-पाँच बूँद आँखोंमें सुबह-शाम टपका दिया करे। इससे भी लालिमा मिट जाती है।

यदि आँखोंसे पानी गिरता हो और किसी-किसी समय धुँधला दिखलायी पड़ता हो तो शामको मिट्टीके नये वर्त्तनमें कुएँका पानी छानकर रख दे और तड़के उठकर शौचादिसे निवृत्त हो, उसी जलसे ऑखोंपर खूब छींटा लगावे। कमसे कम देा-तीन सेर पानी-का छींटा लगाना जरूरी है। घड़ा प्रतिदिन बदलनेकी आवश्यकता

२५७

नहीं। महीने भरके सेवनसे नेत्र निरोग हो जाते हैं और ज्योति भी ठीक हो जाती है। यह दवा हमारी आजमायी हुई है।

रतींधी होनेपर गायका घी, मिश्रो और कालो मिर्चका नित्य सबेरे सेवन करना चाहिए। यह रोग निर्वलताके कारण मस्तकमें आयो हुई कमजोरीसे उत्पन्न होता है; अतः मस्तककी पृष्टिका इलाज करनेसे यह रोग दूर होता है। देशा स्याही दवातमेंसे निकालकर तीन-चार दिन श्रंजन लगानेसे भी रतींधी बन्द हो जातो है। या पानके रसकी तीन-चार बूँदें आँखोंमें टपका देनेके बाद साफ पानीसे धी डालनेपर भी यह रोग दूर हो जाता है। यह दवा कमसे कम दस-बारह दिनमें काम करती है, घवड़ाकर छोड़ नहीं देना चाहिए।

## कान्ति-बर्धक उबटन

पीली सरसे। एक सेर, सफेद चन्द्रनका चूर्ण एक छटाँक, बालछड़ एक छड़, नेत्रवाला आधी छटाँक, आमको छाज एक छटाँक, केशर रुपयेभर, चिरोंजी तीन छटाँक, इन सबको कृट-छानकर रक्खे और इसे थोड़ासा लेकर दृधमें पीसकर शरीरमें बगाया करे। इस उबटनसे शरीर सुगन्धित रहता है, कान्ति बढ़ती है, स्वच्छता रहता है और शोध कोई चर्म-जन्य रेग नहीं होता ।

## फोड़ा-फुँसी

रक्त-विकारसे ही शरीरमें फेाड़े-फुन्सियोंका निकलना शुरू होता है। इसलिए सबसे उत्तम बात ते। यह है कि रक्तको ही शुद्ध करने-

की चेष्टा करनी चाहिए। रक्तके शुद्ध हो जानेपर फोड़े-फुन्सियोंकी जड़ ही कट जाती है। इसे शुद्ध करनेका सबसे सरल और उत्तम उपाय तो यह है कि कोष्ठ-शुद्धिपर विशेष ध्यान रक्खे; क्योंकि पेटकी गड़बड़ीसे ही सारे रोगोंकी उत्पत्ति होती है; भोजन हल्का, शुद्ध और पचनेपर करे। इससे रक्त धीरे-धीरे शुद्ध हो जाता है। अथवा इसे करते हुए चैतके महीनेमें शुद्ध मधुका एक महोना सेवन करे। या उसी महीनेमें नीमका मुलायम पत्ती खाकर ऊपरसे गाय-का धारोत्या दूध पिये और खट्टी-मोठी तथा तिक्त चीजें न खाय। इस प्रकार महीनाभर नीमकी पत्तीका सेवन करनेसे भी रक्त-विकार दूर हो जाता है।

यदि फीड़ा निकल आया हो तो तृतमलंगा पानीमें फेटकर बाँधना चाहिए। यह परीचित दवा है। फोड़ेको बैठानेमें एक ही चीज है। दिन भरमें तीन-चार बार इसकी पुलटिस बदलनी चाहिए। इसके बाँधनेसे दर्द तो रात भरमें ही रफा हो जाती है। कितना ही बड़ा फोड़ा उभड़ता हो, यदि उभड़ते ही इसकी पुलटिस बाँधी जाय तो फोरन वह दब जायगा—बढ़ नहीं सकता और न पीड़ा ही दे सकता है।

यि छोटो-छोटो पुन्सियाँ निकलती हों तो क्यूटीक्यूरा साबुन लगाकर धोना चाहिए और फिर भेंड्का मक्खन ( सी पानीसे धोए हुए ) में काली मिर्च फेटकर लगाना चाहिए। इससे फुन्सियाँ अच्छी हो जाती है और खाज नहीं चलती।

#### ववासीर

यह रोग खूनी और बादी दो तरहका होता है। खूनीमें पाखाने के साथ खून गिरता है और बादीमें मस्से जेिक गुदा द्वारपर होते हैं, सूज आते हैं। खूनीमें छोटे-छोटे लाल रंगके मस्से होते हैं, उन्हींसे छून गिरता है। मल त्यागनेमें बड़ा कष्ट होता है। कभी-कभी मल त्यागके समय लाल रंगकी भीतरकी आँत भी बाहर निकल आती है। छूनीमें मनुष्य निर्वल बहुत हो जाता है, परन्तु बादीकी अपेक्षा इसमें पीड़ा कम होती है। दोनों तरहके बवासीर होनके मूल कारण हैं, कब्जा रहना, अधिक बैठना, तिक्त और गरिष्ट चीजें खाना तथा खाने-पीने और मल-त्याग आदिमें व्यतिक्रम करना।

सूजे हुए मस्सोंके लिए अखरे। दके तेलमें रुई भिगोकर गुदामें रखना लाभदायक हैं। इससे मस्से जल जाते हैं और ∶इस रेगमसे छुटकारा मिलता है।

गेंदेकी पत्ती काली मिर्चके साथ घोंटकर पीनेसे भी बवासीर अच्छा हो जाता है।

थूहर-वृत्तका दूध ६ छटाँक और हल्दी ३ छटाँक, इन चीजोंको बारीक पीसकर मरहम बना लेना चाहिए। अर्श रोगी मंगलसे शुक्रवारतक, यानी चारी दिन इसीका लेप करे तो नयी पुरानी बवासीर नष्ट हो जाती है। \* बवासीरकी योंता सैकड़ें। औषधियाँ

<sup>#</sup> यह नुस्ला कविराज पं॰ शम्भुदत्त शम्माने 'थूहर-बृक्ष' शोषेक एक लेक्सों लिका था। २६०

वैद्यक प्रन्थोंमें लिखी हैं, पर परीचित न होनेके कारण व्यर्थ उनका यहाँ उल्लेख करना हम उचित नहीं समम्रते ।

अस्तु, खास रेगोंकी कुछ औषधियाँ लिख दो गर्यी। अब इस प्रकरणको समान्त करके आगेके प्रकरणमें बचोंके सम्बन्धमें कामकी बातें लिखी जायँगी।



# बाल-रोग-चिकित्सा

माताकी लापरवाही या मूर्खताके कारण बच्चे बहुधा रोगप्रस्तः हो जाते हैं और कभी-कभी मर भी जाते हैं। इसलिए इस प्रकरण में साधारण घरेछ चिकित्साकी मोटी-मोटी बातें लिख देना माताओं के लिए बहुत ही उपयोगी होना सम्भव है। यद्यपि बालकके रोगों की चिकित्सा करना बड़ा ही असाधारण काम है और वह हम लोगों के समान मनुष्यों का काम भी नहीं है तथापि यह विषय इस पुस्तक का मुख्य अंग होने के कारण प्राचीन प्रन्थों के आधारपर कुछ बातें लिखी जा रही हैं।

सबसे पहले बालकका रोग सममना आवश्यक होता है। आयुर्वेद शास्त्रमें दो खंड हैं; एक निदान खंड हैं और दूसरेका नाम चिकित्सा खंड हैं। निदान खंडमें रोग पहचाननेकी विधियाँ, रोगोंके लक्षण आदि हैं और चिकित्सा खंडमें रोगोंके प्रतिकारके उपाय बतलाये गये हैं। आयुर्वेदकी इस प्रणालीसे मास्त्रम होता है कि पहले निदान है और पीछे चिकित्सा। ऐसे भी देखनेसे निदान हो पहली वस्तु मास्त्रम होती है। यदि यही न मास्त्रम होगा कि रोग क्या चीज है, ते। फिर इलाज क्या किया जा सकता है? इसलिए माताओंका कर्लव्य हैं कि पहले वे बच्चेका रोग खूब सावधानीसे जाननेकी चेष्टा करें। आज-कलकी माताएँ बहुधा बच्चोंके बीमार पड़ते ही द्वा देनेकी ओर ध्यान न देकर टोना,

नजर, मह, भूत, प्रेत आदिके भ्रममें पड़ जाती हैं। परिणाम यह होता है कि ठीक उपचार न होनेके कारण वे बच्चेसे हाथ धेा बैठती हैं। भला भूख लगी हो और कै होनेकी दवा दी जाय, यह कहाँकी बुद्धिमानी हैं? हमारे देशमें ऐसे ही अंट-संट यत्न किये जाते हैं। किन्तु यह बात उचित नहीं है। सुश्रुत आदि महर्षियोंने स्पष्ट लिखा है कि किसी प्रकारके असुखका मूल कारण जानकर उसकी दवा करनी चाहिए। सब रोग औषधियोंसे ही शान्त होते हैं।

सुश्रुत संहितामें लिखा है कि अधिकतर अपिवत्रताके कारण ही बच्चे रोगके शिकार बनते हैं। कारण यह कि उनका स्वभाव अत्यन्त सुकुमार होता है, अतएव मामूली गन्दगी भी उनके रोगका कारण हो जाती है। इसीसे आचायोंने इस बातपर बार-म्बार जार दिया है कि बच्चोंकी सफाईकी ओर पूरा ध्यान रखना चाहिए। सौरमें नीचे लिखी बतोंपर यदि ध्यान रक्खा जाय ते। बच्चे जल्द बीमार नहीं पड़ सकते।

- १—गन्दी हवा न जाने दे तथा सौरके घरमें किसी प्रकारकी गन्दगी न करे। शुद्ध वायुको रोके भी न।
- २—बहुत ही सावधानीसे नालेाच्छेदन किया जाय, ताकि उसमें कोई रोग उत्पन्न होनेकी सम्भावना न रहे।
- ३—बालक पैदा होनेके बाद ही उसकी एक दस्त कराया जाय और उसके श्रांग-प्रत्यंगकी सफाई बहुत ही सावधानीसे कर डाली जाय। २६३

४—सृतिकाको भेाजन पीछेके लिखे अनुसार दिया जाय ओर बच्चेको बासी दूध कभी न पिलाया जाय ।

इन्हीं बार्तोपर ध्यान न देनेके कारण बालकोंके। बहुधा ये राग हा जाते हैं:—

उनका शरीर शिथिल पड़ जाता है और नींद नहीं आती। दस्त पहले होने लगते हैं। बार-बार दूध डाल देते हैं: वे स्तन-पान नहीं करते। हिचकी, खाँसी, अतिसार, उल्टी, ज्बर आदि रोग हो जाते हैं। रंग पीला पड़ जाता है, कम्प होता है, गलेमें घुरघु-राहट होता है, शरीरमें दुर्गन्ध पैदा हो जाती है। मूख स्त्रो-पुरुष इनको भूत-प्रेतका उपद्रव जानकर माड़फूँक कराने लगते हैं।

बालकको स्वस्थ निरोग रखनेका सहज उपाय यही है कि जन्मते ही उसकी हर प्रकारकी सफाईपर पूरा-पूरा ध्यान रक्खा जाय और नीचे लिखे काढ़ोंसे पाँचवें-सातवें दिन उसे नहला दिया करे।

गोरखमुगडी और खसको पानीमें पका डाले। बाद ठंढा हो जानेपर (विशेष गलने न लगे) छानकर उसी जलसे स्नान करावे। उसके अंगोंको हल्के हाथसे थे। दे, जिसमें मैल न लगी रह जाय।

हर्ल्दी, चन्दन, कूट इनकी पोसकर उबटनकी भाँति बालकके इारीरपर छगाकर छुड़ा दे, फिर स्नान करावे।

पीपल, पीपलामुल और कटेरीका क्वाथ बनाकर फिर उसे घोमें

पकावे। जब सब पानी जल जाय और घी रह जाय, तब उसे उतारकर किसी बर्चनमें रख ले और वही घी बालकके शरीरमें मलकर उसे स्नान करावे।

यदि बालक रोने लगे, तब समम्मना चाहिए कि उसे किसी प्रकारका कष्ट हो रहा है। बड़े लड़के तो अपना दुःख सुख कुछ कह सुनाते हैं, पर छेटि लड़के न बेाल सकनेके कारण अपने दुःखेंको रोकर ही जाहिर करते हैं। बालकके दुःखेंको जाननेकी रीति यह है:—

यदि बालक रोता हो, मुखमें माग आती हो, तो जानना चाहिए कि उसके कपड़ोंमें जूँ है और उसीके काटनेसे बच्चा रो रहा है। फिर उसको ढूँढ़ कर निकाल डालना चाहिए, और बच्चेके शरीरमें जहाँ-जहाँ उसने काट खाया हो, वहाँ-वहाँ जरा घी मल देना चाहिए। तुरन्त बालक चुप हो जायगा।

यदि बालक बार-बार अपने पैरोंको पेटकी ओर समेटे और पेटको द्वानेसे प्रसन्न न हो, रोता ही रहे तो समम्मना चाहिए कि उसके पेटमें ददं है। पेट-द्दंको दूर करनेके लिए निन्न-लिखित उपाय काममें लाना चाहिए:—

१—हाथको आगपर सेंक-सेंककर सहता हुआ बालकका पेट सेंके। इस बातका ध्यान रहे कि बच्चेका शरीर बहुत ही कोनल होता है, अधिक गरम हाथ पड़नेसे कहीं जल न जाय।

- २—गुलरोगनको जरासा गरम करके पेटपर मल देनेसे भी पेटकी पीड़ा शान्त हो जाती हैं।
- ३—नमकको खूब महीन पीसकर गरम करे ओर उसे बालकके पेटपर मले । खूब महीन नमक रहे, नहीं तो बालकके पेटका चमड़ा छिल जायगा और उसे महान दुःख होगा ।
- ४ छोटी इलाइचीके देा बीज, सौंफके देा दाने, माँके दूधमें पीसकर पिला देनेसे भी पेटका दर्द मिट जाता है।

सेकर उठनेपर यदि बालक रोने लगे, जीभ निकाले और इधर-उधर दृधकी खेाजमें माथा हिलावे ते। समफना चाहिए कि बचा भूखा है।

अधिक देरतक एक ही करवटके बल से।नेसे या किसी वस्तुके चुभने, चींटी अथवा मच्छर काटनेसे भी बच्चा रे।ने लगता है। इसलिए सबसे पहले इन बातेंका निरीच्चण भली प्रकार कर लेना आवश्यक है।

यदि बालक बराबर रोता ही रहे, चुप न हो ते। जानना चाहिए कि उसे कोई दुःख हो रहा है। जहाँ या जिस श्रंगमें पीड़ा होती रहती है, बालक बार-बार उसीको छूता है और दूसरे-का उस स्थानपर हाथ लगनेसे रोता है।

मस्तकमें पीड़ा होनेपर बच्चा अपनी ऑखें मूँद लेता है। गुदामें दर्द होनेपर बच्चेकी प्यास अधिक लगती है। साथ ही मूच्छी भी हो जाती है। मलकोष्ठमें दर्द होनेपर मल-मृत्र हक जाता है और

मुख धुँधला पड़ जाता है; साँस अधिक चलती है और आँतेंसि आवाज निकलती है।

बच्चेंको खानेकी दवा तीन प्रकारसे दी जाती है। दुध पीने-वाले बच्चेको यदि दवा देनी होती है तो दूध पिलानेवालीको दवा दी जाती है, जिससे उसका असर दूधमें आ जाता है और स्तन-पान करनेवाला बच्चा निरोग हो जाता है। दूध और अन्न दोनोंसे जे। बच्चे निर्बाह करते हैं, उनकी यदि चिकित्सा करनी होती है तो माँ-बच्चे दोनोंको दवा दी जाती है। बालकोंको दवाएँ माताके दुध या शहदमें धिसकर दी जाती हैं, इसका सदा ध्यान रखना चाहिए।

बच्चोंको बहुधा नीचे लिखे राग होते हैं:-

नाल पकना—यदि नाल खींचनेके कारण पक जाय ते। मेाम-का मरहम कपड़ेपर लगाकर या कपड़ेको कड़वे तेल या नारियलके तेलमें भिगोकर लगा देना चाहिए । यदि नालमें सूजन है। ते। पीली मिट्टीको आगमें गरम करके दूध डालकर बाफ देना उचित है अथवा साफ और नयी रुईसे सेंक दे । अथवा बकरीकी लेंड़ी जलाकर उसकी राखको नाभिपर चिपका देना चाहिए। या हल्दी, लोध, मेहँदी, मुलहठी इनको तेलमें पकाकर नाभिपर लगाना चाहिए।

#### मूत्र रकना

पीपल, कालीमिर्च, इलायची छोटी, और सेंधा नमक-इनका चूर्ण शहदमें मिलाकर चटानेसे बालकेंका कका हुआ मृत्र खुल जाता है।

## बहुत रेानेपर

पीपल और त्रिफलाके चूर्णको घी और मधुमें मिलाकर चटाने-से बालकका रुदन बन्द हो जाता है।

दूध फटकना—अपने पेटके विकारसे अथवा माताके दूधमें देाष होनेसे बालक दूध पीकर फटक देता है। चक्की पीसकर या राटी बनाकर अथवा और कोई परिश्रमका धन्धा करके तुरन्त स्तनपान कराना बड़ा ही हानिकारक है। माताकी उचित है कि वह अपने शरीरको अच्छी तरहसे शान्त करनेके बाद बच्चेकी स्तन-पान करावे। यदि माताकी अजीर्ण रहता हो तो उसे शीध पचनेवाला हल्का भाजन करना चाहिए और किसी अच्छे पाचक चूर्णका भी सेवन करना चाहिए—ताकि जठराग्नि ठीक हो जाय। काकड़ासिंगी, अतीस, मोथा और पीपल पीसकर शहदमें चाटना उत्तम है। आमकी गुठली, धानकी खील और सेंधा नमक पीसकर शहदमें चाटना भी लाभदायक है। आम या कटेरीके फूलका रस, पीपल, पीपलामूल, चित्रक और सेंठ पीसकर घी और शहदके साथ सेवन करना चाहिए।

यदि बालक दूध न पीता हो तो पहले यह जानना चाहिए कि इसे किसी प्रकारकी पीड़ा तो नहीं हो रही है। कारण जानकर फिर उसका इलाज करना चाहिए।

आँख दुखना—जब वच्चेकी आंखें दुखने लगें तब तीन दिन-तक कोई दवा नहीं करनी चाहिए। कारण यह कि दवा करनेसे

उसका वेग रुक जाता है इससे पीछे बच्चेको अधिक कष्ट भागना पड़ता है। आँख दुखनेके बहुतसे कारण हैं। गर्मीसे, दाँत निकलते समय, माताकी आँखें दुखनेसे बालककी आँखोंमें दर्द होता है। इसके लिए नीचे दवाएँ लिखी जाती हैं:—

क—बच्चेके कानमें कड़वा तेल डाल दे और तलवेमें भी कड़वा तेल मल दे।

ख-रसेातका पानी आँखेमिं टपका देना चाहिए।

ग—माताको नमकोन तथा खट्टी चीजोका खाना छोड़ देना चाहिए। चनेकी बनी हुई भी कोई चीज नहीं खानी चाहिए। क्योंकि इससे भी बालकको हानि पहुँचती है।

घ—यदि आँखें दाँत निकलनेके कारण दुखती हें तो शान्तिसे काम लेना उचित हैं । ऐसे समयमें उठनेवाली आँख जरा देरमें अच्छी होती है। इसलिए श्रंट-संट दवा करना उचित नहीं है ।

ङ—आँवले और लोधको गायके घोमें भून डाले, फिर पानीमें पीसकर लगावे ।

च—पोस्तेका फल ( ढेंांढ़) लेकर उसका दाना निकाल छाले । बाद छिलकेका गुड़के गरम पानीमें भिंगाकर सहता हुआ आँखेांपर बांध दे या बार-बार उससे आँखें तर करके योही छोड़ है ।

छ—अमचूरको लोहेपर पीसकर आँखपर लेप कर दे। इससे आँखकी पीड़ा शान्त हो जाती है।

ं ज—बकरीके दूधका फाहा लगाना भी लाभदायक है।

#### खाँसी

यह कई तरहकी हे।ती हैं । सूखी खाँसी, जुकामकी खांसी, कुकुर खाँसी आदि । इसके लिए नीचेकी दवाएँ काममें लाना चाहिए:—

- १ छे।र्टा पीपल, पीपज्ञामूल और सेांठको पीस-कपड़छानकर शहदमें मिलाकर बालकको चटानेसे कास-श्वास रेग बहुत शीघ दूर हो जाता है।
  - २-वंसलाचन शहदमें चटानेसे भी खांसी नष्ट हा जाती है।
- ३—पीपल, काकड़ासिंगी और मूलीके बीज इन सब चीजेंको शहदके साथ चटानेसे बालकोंकी खांसी अच्छी हो जाती है। अथवा केवल काकड़ासिंगी और मूनीके बीज ही घी या शहदके साथ खांसी रोगमें चटाना चाहिए।
- ४-अनारका छिलका और नमक पीसकर चटाना भी बालक-की खाँसीका दूर करता है।
- ५—सूखी खाँसोमें मुलहठीका सत बालकके मुखमें डाल रखना बहुत ही लाभदायक है।
- ६—काकड़ासिंगी और मिश्री बराबर-बराबर लेकर चूर्ण करे। सेवनिविध यह है —िजितने मासका बालक हे। उतनी ही रत्ती मधु-के साथ सायं-प्रातः दे। बार दे। स्वास, खाँसी और ज्वर छूटकर बालक चंगा हो जायगा।

अ-पानके रसमें एक रत्ती जायफज विसकर देनेसे भी खाँसी अच्छी हो जाती है।

#### हिचकी

सेना गेरूको पीसकर शहदके साथ चटानेसे बातककी हिचकी बन्द है। जाती है। या सोंठ, आंवला, पोपल, इनका चूर्ण शहदमें मिलाकर चटाना भी हिचकीके लिए बहुत ही लाभदायक है। अथवा पोपल और रेणुका बोजके क्वाथमें मुनी हुई हींग और शहद डालकर पिलाना चाहिए। इससे सब तरहको हिचकी जाती रहती है, ऐसा धन्वन्तरिजीने लिखा है।

#### श्रितसार

इसके ठेठ भाषामें 'पेट चलना' कहा जाता है। यह रोग सर्दी-गर्मी लगनेसे होता है। यदि दाँत निकलते समय दस्त आते हों तो किसी प्रकारकी भी दना नहीं करनी चांहिए। क्योंकि उस समय दनासे दस्तको रोकना बच्चेके लिए बड़ा ही हानिकारक होता है। हाँ, यदि और कारणोंसे दस्त अधिक आते हों तो फौरन इलाज करना चाहिए। इस रोगको कुछ ओषधियां वैद्यक अन्थोंसे नीचे उद्घृत की जाती हैं:—

लेाघ, मँजीठ, नेत्रवाला, और घायके फूल सम मात्रामें लेकर इनका क्वाथ बालकके। पिलाना अतिसारके लिए अत्यन्त लाम-दायक है। इससे अतित्तार शीघ नष्ट हो जाता है।

बेलिगरी, धायके फूल, नेत्रवाला लोध और गजपीपलके क्वाय

में शहद डालकर पिलानेसे भी अतिसार नष्ट हो जाता है।

नागरमाथा, अतीस, इन्द्रजव, नेत्रवालाका क्वाथ बालकके अतिसारके। अच्छा कर देता है।

आमकी जड़का स्वरस भी बच्चोंके अतिसारका अच्छा करनेमें एक ही चीज है।

सेंाठ, अतीस, नागरमाथा, कूड़ेकी छाल इनका काढ़ा पिलानेसे भी अतिसारसे बालकका पिंड छूट जाता है और दस्त नियमित रूपसे आने लगते हैं।

यदि अतिसारके साथ ज्वर भी हो तो नागरमाथा, पीपल, अतीस, काकड़ासिंगी इनका चूर्ण शहदके साथ चटाना चाहिए। इस दवासे अतिसार और ज्वरका तो नाश हो ही जाता है— साथ ही खांसी ओर दूध गिरना भी आनन-फानन बन्द हो जाता है। अथवा हल्दी, दाहहल्दी, मुलहठी, कंटकारीकी जड़ और इन्द्रजवका काढ़ा पिलानेसे भी ज्वरातिसार नष्ट हो जाता है। या धायके फूल, बेल, धनियां, लीध, इन्द्रजवका चूर्ण शहदमें चटावे।

यदि इनके साथ प्यास भी लगती हो तो माथा, सोंठ, अतीस, इन्द्रजव और खसका काढ़ा पिलाना चाहिए। और यदि केवल प्यास हो, अतिसार या ज्वर न हो—तो पीपल, मुलहठी, जामुनके पत्ते और आमके पत्तेका चूण शहदके साथ चटानसे बालककी प्यास मिट जाती है। अथवा अनारदाना, सफेद जीरा और नाग-केशरके चूर्णमें उतनी ही मिश्री मिलाकर शहदके साथ चटानेसे

भी प्यास लगना बन्द हो जाता है। या घोमें भुनी हुई हींग, सेंघा नमक और पलासपापड़ाका चूण शहदके साथ चटाना चाहिए इससे भी बालकको बढ़ी हुई तृषा नष्ट हो जाती है। मुनक्का और दाखको घो-पोंछकर बीज निकाल डाले। बाद सेंघा नमकके साथ पीसकर प्रातःकाल बालकको चटा दिया करे। इससे भी प्यास मिट जाती है।

#### बवासीर

गेंदाकी पत्ती पावभर, नीमकी पत्ती पावभर, बकाइनकी पत्ती पावभर, छोटी हड़ एक छटाँक, नमक काला एक छटाँक, सबको पीसकर गोली बनावे, जो सृखनेपर भरबेरीके बराबर हो । एक गोली प्रति दिन सबेरे बासी पानीके साथ सेवन करे। इससे खूनी और बादी दोनों बवासीरका नाश होता है। यह माश बड़ी अवस्थावालोंकी है।

#### उवर

नागरमाथा, हड़की छाल, नीमकी छाल, परवल और गिलाय इन औषधियोंका क्वाथ पिलानेसे बालकका ज्वर नष्ट हो जाता है। इसी प्रकार गिलायका चूर्णया स्वरस शहदमें चटानंसे भी ज्वरका नाश हो जाता है।

कुटकीके चूर्णमें शहद और मिश्री मिलाकर चटानेसे ज्वर छूट जाता है। कुटकीके करूकका लेप भी बालकके ज्वरकी दूर कर देता है और वह निरोग हो जाता है।

१८ २७३

## त्रिदोष ज्वर

पद्मकाष्ठ, नीमकी छाल, गिलाय और लाल चन्दन इन द्रव्यों-का क्वाथ बालक और उसकी माताकी पिलानसे त्रिदेशको ज्वरका शमन होकर खूब अच्छी भूख लगती है।

गिलायको आठ पहरतक भिगा रक्खे, बाद उसे पीसकर पिलानेसे बालकके सब तरहके ज्वरका बहुत जल्द नाश हो जाता है।

#### वात जबर

शालपर्णी, गेखिरू, सोंठ, नेत्रवाजा, छेटी बड़ी दोनों कटेरीकी जड़ और चिरायताका क्वाथ पिलानेसे बालकका बात ज्वर बहुत शोंच दुर हे। जाता है। यह काढ़ा बालक ख्रीर उसकी माँ दोनोंको पिलाना चाहिए। लघुपंचमूनके क्वाथका सेवन करनेसे भी वात-ज्वर नष्ट होता है। (लघुपंचमूलमें पाँच चीजें हैं:—शालपर्णी, पृष्टपर्णी, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी ख्रीर गेखिरू।)

मुनका, गिलोय, सिरयाई, खरेंटीका क्वाथ भी वात ज्वरकी नष्ट कर देता है।

खस, लाल चन्दन, सिरयाई, गिलाय नीलाकर, पद्मकाष्ठ, फालसा, मुलहठी, गम्भीरी श्रीर धनियाँका क्वाथ पीनेसे भी वात ज्वर जड़से साफ हो जाता है ।

#### पिस ज्वर

सिरयाई, नीलेाफर, गम्भीरो, गिलाय, पद्मकाष्ठ और पित्त-पापड़ाका क्वाथ बालकेंकि पित्त-ज्वरको दूर भगाता है । नागर-

मोथा, पित्तपापड़ा, खस, नेत्रवाला, पद्मकाष्ठका क्वाथ ठगढा करके पिलानेसे प्यास, दाह, वमन और ज्वरका शोध नाश हो जाता है।

बाँसा, पिरापापड़ा, खस, नीमकी छाल, चिरायता इनके क्वाथका सेवन करानेसे वमन, श्वास-कास और पिरा ज्वर दूर होता है।

#### श्चन्य ज्वर

हरड़की छाल, ऑॅंग्ला, पीपल छोटी, चीता इनके सेवनसे सन्निपात ज्वर और कफ ज्वर नष्ट हो जाता है। इन चारीं चीजेंा-का योग बड़ा ही पाचक और दस्तावर है।

काली मिर्च, कायफल, काकड़ासिगी, पोहकरमूस, छोटी पीपल इन चीजोंमेंसे एक या देको अथवा सबके लेकर चूर्ण बनावे। बाद उस चूर्णको अदरखके रस और शहदके साथ चटानेसे बालकका कफ ज्वर, अरुचि, इवास और शूल नष्ट हो जाता है।

फालसा, कमलनाल, धानकी खील और मिश्रोकी रातमें भिगो दे। सबेरे कपड़ेसे छानकर शहद मिलाकर पिलानेसे बालकका वात-पित्त-ज्वर, दाह, प्यास, मुर्च्छी, अरुचि, भ्रम रक्त-पित्त शमन हेला है।

नागरमाथा, गिलाय, पित्तपापड़ा, पाहकरमृत्त, परवल, धनिया, चिरायता, लाल चन्दन, खस, खरेटी, नेत्रवालाका क्वाथ पिलानेसे पित्त-कफ ज्वर नष्ट हे। जाता है ।

वाँसा, कटहलीकी जड़ और पीपलका अवलेह शीत ज्वरकी २७५

नष्ट कर देता है। या कटहलीकी जड़, गिलोय, जवासा, कुटकी, चिरायताका क्वाथ भी शीघ शीत ज्वरका संहार करता है।

इस बातका ध्यान रहे कि चढ़ें ज्वरमें किसी प्रकारकी भी दवा नहीं देनी चाहिए। यदि दवा देनेसे एक-दो दिन पहले रेंडीका तेल देकर दस्त करा दिया जाय तो बहुत उत्तम हो। दस्त हो जानेसे लादकी गर्मी शान्त हो जाती है, ज्वरका वेग भी कम हो जाता है और दवा अधिक तेजीसे रोगका नाश करनेमें समर्थ होती है।

कंजेकी पिसी हुई भींगी एक माशा और काली मिर्च दे। रसी पीसकर अथवा अतीस डेढ़ माशा और काली मिर्च दे। रसी ये एक बारकी मात्रायें हैं। यद शरार ठगढा हो। और बुखार न हो। तो ठगढे पानीके साथ फँका देना चाहिए। सुबह और शाम देंामें से एक दवा सेवन करानेसे बालकका बुखार छूट जाता है। यदि शामके वक्त बालकका शरीर गरम हो। आता हो ते। छटाँकभर पानीमें चार रसी सोरा और एक माशा पक्ती चीनी घोलकर पिला दे। बाद कम्मलसे शरीर ढँक दे, ताकि पसीना हो जाय। यदि बुखारके साथ आंवके दस्त भी आते हों तो हींग एक रसी, अफीम चौथाई रसी और काली मिर्च आधी रसीकी एक-एक गोली बनाकर सुबह-शाम एक गे।ली खिलावे। आँव पहते समयतक रोटी आदि न खिलाकर चावल श्रीर दही खिलाना चाहिए। उत्परकी मात्रा युवक मनुष्यकी है। बालककी मात्रा इस प्रकार है:—

### एक बारकी मात्रा-

चौदह वर्षकी अवस्था वाले बालकको उपरकी द्वाका रे सात वर्षकी अवस्थात्राले बालकको उपरकी द्वाका रे वार वर्षकी अवस्थात्राले बालकको उपरकी द्वाका रे वार वर्षकी अवस्थात्राले बालकको उपरकी द्वाका रे वार वर्षकी अवस्थात्राले बालकको उपरकी द्वाका रे व्यक्ती अवस्थात्राले बालकको उपरकी द्वाका रे व्यक्ती अवस्थात्राले बालकको उपरकी द्वाका रे व्यक्ती अवस्थात्राले बालकको उपरकी द्वाका र वार्षकी अवस्थात्राले बालकको उपरकी द्वाका र वार्षकी वार्षकी अवस्थात्राले बच्चेको उपरकी द्वाका र वार्षकी वार्षकी

### लार गिरना

बहुतसे बच्चेंके मुखसे लार गिरा करता है, यहाँतक कि कितने ही बालकेंकी छातीपर रुईदार दुकड़ा बँधा रहता है और वह थोड़ी ही देरमें भींग जाता है। ऐसे लड़कोंके लिए दे तोले मस्तगी, दो तोले बड़ी इलायचीके दाने बूककर पावभर चीनीकी चाशनीमें जमाकर रख दे और प्रति दिन एक या दो माशे खिलाना चाहिए। इससे लारका गिरना बन्द हो जाता है।

### कर्ण रोग

कमेरा, विजाराका अर्क अदरखका अर्क इन सब चीजोंको २७७

गरम करके कानमें डालनेसे कानकी पीड़ा शान्त हो जाती है।

आकके पीले पत्तेपर तेल पोतकर, उसे तप्त तबेके ऊपर गरम करना चाहिए। बाद उसका अर्क कानमें निचाड़ देना चाहिए। यह दवा भी कानके दर्दको बहुत शीव हर लेती है।

स्त्रीके दूधमें रसेात घिसकर उसमें शहद मिला, कानमें डालने से कानका बहना, बदवू, पीड़ा, कर्णशूलसे होनेवाला सिर-दर्द आदि रोग फौरन अच्छे हो जाते हैं।

लोधको महीन पीसकर कानमें डाल देनेसे कानका बहना और दर्द होना बन्द हो जाता है।

लड़केवाली स्त्रीके दूधकी चार-पाँच यूँदे कानमें टपका देनेसे कानका दर्द आसानीसे मिट जाता है।

यदि कानके इर्द-गिर्द सूजन हो तो वटशृच्चकी जटाकी तीन दाने काली मिर्चके साथ पीसकर आगपर गरम कर ले और कपड़ेपर रखकर उसका रस कानमें टपका दे। थोड़ासा कानके आस-पास भी लगा देना चाहिए। दिन भरमें तीन-चार बार डालनेसे कानका रोग दुर होने लग जाता है।

यदि कान बहता है। तो हाइट्रोजन प्राक्साइड (श्रंग्रेजी दवा है) से साफ कर डालना चाहिए। कानकी पीड़ामें भी इस दवासे काम लेना बड़ा ही लाभदायक है; क्योंकि इससे कानकी सब मैल फूल आती है और रुईसे बड़ी सरलतापूर्वक बाहर निकल आती है।

बहुतसे बच्चोंके कानमें बहुधा पीड़ा हुआ करती है। इसिलए ऐसे बच्चोंपर सदा इस बातका ध्यान रखना चाहिए कि लकड़ीसे कानको खोदते तो नहीं; कारण यह कि कान खोदनेसे बहुत जल्द उसमें रोग पैदा हो जाता है।

### दाँत निकलना

दाँतोंका निकलना जब प्रारम्भ होता है, तब बालकोंके। बड़ा वष्ट होता है। प्रायः सात-आठ महीनेकी आयुमें दाँतका निकलना शुरू होता है। इस समय तरह-तरहके विकार पैदा होते हैं। बहुतसी माताएँ अपनी मूर्वताके कारण इस बातपर ध्यान ही नहीं देतीं कि ये सब उपद्रव दाँत निकलनेके हैं और वे अंट-संट औषधियाँ करनेमें लग जाती हैं। जिसका परिणाम बहुत ही बुरा होता है। दाँत निकलते समय बड़ी सावधानीसे काम लेना चाहिए। जब बालकके दाँत निकलनेवाले होते हैं, तब साधारण-तया ये लन्नण दिखनायी पड़ते हैं:—

१—बालकके मुखसे लार गिरने लगती है और उसके मसुदे गरम और लाल हो जाते हैं।

२-बच्चा अपनी श्रंगुलियोंकी चवाता है। प्यास अधिक लगती है। इसीसे वह बार-बार दुध पीनेकी करता है परन्तु पिलाने पर पीता नहीं। माताका स्तन मुखमें ले-लेकर छोड़ दिया करता है।

३-रोते समय उसके गालेका रंग लाल हो जाता है।

४-किसी-किसी बच्चेको दस्त भी होने लगता है।

जब ये लच्च्या दिखलायी पड़ें, तो सममना चाहिए कि अब बहुत जल्द दाँत निकलनेवाले हैं। सुगमतासे दाँत निकलनेके लिए उत्तम उपाय यह है कि शहदमें सुहागा और नमक पीसकर मिला दे और उसे मसुद्रोंपर दिनभरमें कई बार चुपड़ दिया करे। अथवा मुलहठी छीलकर बालकके गलेमें बाँध दे, जिसमें वह उसके। चूमा करे।

दाँत निकलते समय बालकको खट्टी चीज न खिलावे। इस समय यदि माता स्तन-पान न करावे तो बड़ा ही अच्छा हो। इसके छुड़ानेका सरल उपाय यह है कि माता चार-छः दिन भोजन कम करे जिसमें दृधका उतरना बन्द हो जाय और छः माशे सफेद खरी और चार रत्ती कपूर पानीमें पीसकर स्तनोंपर मल दिया करे। दस-बारह दिन ऐसा करनेसे बालक अपने-आप हो दूधपीना छोड़ देता है। परन्तु गायका छुद्ध दृध बालकको मजेमें पिला दिया करे अन्न कम खिलावे। मजेमें पिलानेका यह मतलब नहीं है कि ऐसा पिला दे जिससे बच्चेको अपच हो जाय—जैसा कि आजकल बहुधा खियाँ करती हैं। यदि दाँत निकलते समय बालकको दस्त होने लगें तो बहुत ही उत्तम हो। हाँ, यदि अधिक दस्त आते हों तो बेलगिरी और रूमी मस्तगी मिलाकर जरा-जरासा खिला देना चाहिए।

कभी-कभी बालकको इसमें बड़ा कष्ट होता है । मसूड़े लाल होकर फूल आते हैं, गरम रहते हैं, दर्द करते हैं, दूध नहीं पिया

जाता, नष्ट सृखा रहता है, ज्वर हे। आता है, हरवक्त चेहरा लाल रहता है, साते-साते बालक चिहुँककर रेाने लगता है और पेट जेारेंा-से चलने लगता है। ऐसी दशामें किसी अच्छे डाक्टरसे मसुड़ेंाको चिरवा देना बड़ा ही लाभदायक है। इससे बालकका कष्ट बहुत ही कम हो जाता है और दाँत जल्द निकल आते हैं।

इन्हीं दिनों बच्चोंके कानके पीछे गिल्टी भी निकल आती है । उस गिल्टीको गरम पानीमें दूध डालकर थे। देना चाहिए । इस समय बालकका आहार भी घटा देना चाहिए ।

### संग्रहणी

यदि बालकको खिलायी-पिलायी चीज हजम न हो तो आधी छटाँक खानेका चूना परातमें रखकर पतली धारसे उसके ऊपर ढाई सेर पानीका तरेरा दे; ऐसा करनेसे सब चूना पानीमें मिल जाता है। देा घगटेके बाद जब चूना नीचे बैठ जाय तब उस पानीको दूसरे बर्चनमें निथार ले। आधे घगटेके बाद फिर दुबारा इस पानीको किसी साफ बर्चनमें निथारे—ताकि चूनेका जरा मां श्रंशा पानीमें न रह जाय। फिर यही जल थे।ड़ा-थे।ड़ा बालकके दूधमें मिलाकर पिलाया करे। इससे बालककी उस्टी और फटे दस्तोंका आना बन्द हो जाता है।

अजवाइन, सफेर जीरा, सोंठ, मिर्च, छे।टी पीपल और कूड़ेकी छालका चूर्ण शहदके साथ चटानेसे भो बालकेंकी संप्रहणी बहुत जल्द नष्ट है। जाती है।

### मुखमें छाले

शीतल चीनी और सफेद कत्था पीसकर शहदके साथ चटानेसे मुखके छाले अच्छे हो जाते हैं।

केलेपर पड़ी ·हुई ओस चटानेसे भी मुँहमें पड़े हुए छाले बहुत जल्द अच्छे हो जाते हैं।

कपूर और शीतलर्चानी पीसकर मुखके भीतरो भागमें लगाना भी बड़ा लाभदायक है।

याद बालकके मुखमें सफेद छाले पड़ गये हों और मुखका रंग लाल हो गया हो तथा लार अधिक गिरता हो तो बालकके मुखमें पड़े हुए छालोंके ऊपर छोटी इलायचीके बीज, सफेदा कत्था और बंसलीचन पीसकर बुरक देना चाहिए। अथवा दे। रस्ती मुहागा और सात रसी गेहूँका सत पीसकर मुखमें मल दे। चंचक

यदि बालककी आजन्मके लिए इस रेगिसे बचाना हो ते। माता-पिताका कर्त्तव्य है कि रजेादर्शनसे सेालहवें दिन गर्भाधान करें। सेालहवीं रातमें गर्भाधान होनेसे जो बालक उत्पन्न हे।ता है, उसे प्रायः चेचककी बीमारी नहीं होती। कारण यह कि उस दिनका रज बिलकुल शुद्ध होता है और शीतलारोग माताके रज-विकारके कारण ही बालकेंको हुआ करता है। माताके उदरमें बालक जिस किधरसे पलता है, उसीके विकारसे शीतला रेगि होता है।

यह रोग छुआछूतसे भी हो जाता है। यदि घरमें एक वसकें।
यह रोग हो जाय ते। घरवालोंका कर्तव्य है कि वे घरके और
बच्चोंको चेचक-रोगीके पास हाँगज न जाने दें और सयानी खियाँ
ही स्वच्छताके साथ रोगांको सेवा किया करें। इसे रोकनेके लिए
सबसे अच्छा और सरल उपाय ते। टीका लगवाना है। टीका लग
जानेपर शीतला निकलनेकी बहुत कुछ आशंका जाती रहती है।
ऐशी दशामें यदि यह रोग होता भी है ते। अधिक जोरदार
नहीं होता।

शीवला रोग साधारणतया दे। प्रकारका होता है। यहाँपर भेदेापभेद लिखनेकी आवश्यकता नहीं है। अतः उस उलक्षनमें न पड़कर रोगका यत्न बतलाना ही विशेष प्रयोजनीय है।

कचनार बृज्ञकी छालके क्वाथमें एक रश्ती सेानामक्खी भस्म बुरककर बालकके। पिलानेसे भीतर बढ़ी हुई शीतला शीम बाहर निकल आती है। तुलसीकी पत्तियाँ खिलानेसे भी शीतला बाहर निकल आती है। तुलसीकी पत्तियाँकी धूप भी शीतला रोगीके। लाभ पहुँचाती है।

चेचककी बीमारीमें उद्दर्का दाल और मीठा नहीं खिलाना चाहिए। माताको भी इन चीजोंसे बचकर ठंढी चीजोंका सेवन करना उचित है। जब चेचकके दाने बालकके शरीरपर दिखलायी पदने लग जायँ, तब माता की चार-चार तेला गोला स्वयं खाना-चाहिए और यदि बालक दे। वर्षका हो तो दो तेला गोला उसे भी

खिलाना लाभदायक है। देा वर्षके ऊपरके बालकको जितने वर्षकां अवस्था हो उतना तेला खिलाना चाहिए। इसके सेवनसे चेचकके दाने अधिकतासे नहीं निकलते।

माती अथवा मातीके सीप, कछुएकी खापड़ी तथा मूँगा इन चीजोंको जलसे पोसकर बालकको पिलानेसे चेचकसे होनेवाली पीड़ा शान्त हो जाती है। उक्त वस्तुओंको लोंगके जलमें घिसकर पिलानेसे छेटो शीतला शान्त हो जाती है। पीछे कही गयी नालमें भरी हुई मेतीका सेवन दस दिनतक करा देनेसे तो बालकको चेचचका भय रही नहीं जाता।

इस बीमार्रामें बालकको बहुत स्वच्छ और हवादार स्थानमें रखना चाहिए। कुछ लोगोंकी राय है कि श्रॅंघेरे मकानमें रखना चाहिए, जिसमें शीतलाके रोगीपर किसीकी परछाहीं न पड़ने पाने, क्योंकि परछाहीं पड़नेसे बालकके मुखपर दाग पड़ जाते हैं। पर वास्तवमें यह बात ठीक नहीं है। दाग पड़नेका कारण छाया नहीं है, बल्कि घावका देरमें अच्छा होना है। जब खाज चलनेपर बालक उसे खुजला देता है अथवा और किसी कारणसे घाव देरमें अच्छा होता है, तब वहाँ दाग पड़ जाता है। इसलिए दाग न पड़ने देनेके लिए बालकके हाथोंमें कपड़ेकी थैली लगा देना आवश्यक है। यद्यपि इससे कोई विशेष लाभ ते। नहीं होता, क्योंकि हाथमें थैली लगी रहनेपर बालक दरेरकर खुजलाता है और घाव कर ही देता है, तथापि इतना फायदा तो अवश्य ही

होता है कि बालक आसानीसे श्रंगके। खुजला नहीं सकता और जहाँ खुजलाता है वहाँ विषेता नाखून नहीं लगा सकता।

खुजलीका निवारण करनेके लिए कबूतरके पंखसे मक्खन या मलाई खुजलीके स्थानपर लगा देना चाहिए। अथवा चूनेके पानीमें नारियलका तेल फेटकर लगा देना चाहिए। इसके लगानेसे दाग नहीं पड़ता और रोगी बालकको आराम मिलता है।

जब शीतलाके दाने फूट जायँ, तब सिर्सा, पीपल, लिसेारा और गूलरकी छालको जलाकर उसकी पिसी हुई राखमें घी मिला-कर फफोलोंपर लगाना चाहिए। इससे दाने बहुत जल्द अच्छे हो जाते हैं।

### श्वासके फकीरी नुस्खे

अदरख सेरभर छीलकर हुकड़े-दुकड़े करके एक हॅड़ियामें भर दे और उसके ऊपर असली शहद इतना भरे कि अदरख डूब जाय। फिर बर्तनका मुँह बन्द करके जमीनमें गाड़ दे और उसीके ऊपर बराबर आग जलाया करे। यदि जाड़ेका दिन हो तो जहाँ तापनेका कौड़ा हो, उसके नीचे हॅड़ियाकी गाड़ दे। कुछ दिनके बाद उसमेंसे खुशबू उठने लगेगी, तब हॅड़ियाकी निकालकर उसी दवाकी प्रति दिन सुबह-शाम सेवन करे।

अथवा सेरभर खूब मेाटो मूलीको निदीष जड़ लेकर टुकड़े-टुकड़े करके एक हँड़ियामें भर दे श्रीर उसमें उतना ही खारा नमक डाल दे। फिर हँड़ियाका मुँह बन्द करके शामको दहकते हुए भाइ-

में मड़मूँ जेसे गड़वा दे श्रीर सबेरे ही हैं डियाकी निकाले । बस वहीं खारा-मिश्रित मृजीके टुकड़े सुबह-शाम थे। ड़े-थे। ड़े खानेसे श्वासका रोग जाता रहेगा । ये दोनों नुस्खे साधुओं के बतलाये हुए हैं ।— (पं० लक्ष्मीधर वाजपेयी कृत गाईस्थ शास्त्रसे ये दोनों नुस्खे उद्धृत किये गये हैं । ये दोनों ही बड़ी अवस्थावालों के लिए हैं, बच्चों के लिए नहीं )

### खुजली

यदि बालकको खुजली हो जाय तो चूनेके साफ पानीमें कड़वा तेल डालकर खूब हिलावे । जब वह गाढ़ा हो जाय, तब रुईके फाहेसे खुजलीपर लगा दे ।

तेलीके केल्हूका पुराना पाचर जो खूब तेल खाये हुए है।, लाकर उस लकड़ीके छे।टै-छे।टे टुकड़े करके एक मिट्टीके बर्चानमें नीचे छेद करके भर दे। छेदमें कपड़ेकी बत्ती बनाकर लगा दे। बाद जमीनमें एक गढ़ा खेादकर एक बर्चन रक्खे और उसके ऊपर लकड़ीसे भरी हुई छेदवाली हँडी रख दे। फिर उस बर्चनका मुँह अच्छी तरहसे बन्द करके उसके ऊपर गोहरी सुलगा दे। इस प्रकार आँच पाकर जब लकड़ीका तेल नीचेके बर्चनमें टपक जाय, तब उसे बेातलमें भरकर धर दे और बही तेल खुजलीमें लगावे। यह तेल खी-पुरुष सबकी खुजलीको नष्ट कर देता है: किन्दु अत्यन्त छे।टे बच्चोंको यह तेल न लगाना चाहिए; क्यांकि यह छुड़-छुड़ चुनचुनाता है।

#### मसान

यह रोग अधिकतर सोरमें उत्पन्न होता है। इस रोगकी उत्पित्त गन्दगीके कारण होती है। इसमें बालककी पसली चलने लगती है, ज्वर भी हो आता है। पसिलयोंमें कफ जम जाता है। कभी तो दस्त होते हैं और कभी नहीं होते। बालक अचेत रहता है। यह सर्द और गर्म दो प्रकारका होता है। इस रोगमें दस्त करा देना बड़ा ही लाभदायक है। गर्मसे होनेवाले मसानमें तो कोई डर नहीं रहता, परन्तु सर्दीसे होनेवाले मसानमें भय रहता है। इसकी दवा यह है:—

कवीला, चूना, नीलाथाया, बड़ी हड़, बहेड़ेका छिलका, ओर सफेद कत्था इन सबको सम-मात्रामें ले कूट-छानकर गोली बना ले। फिर इसको घीमें मिलाकर बालककी पसलीपर लेप कर दे। अथवा, कंजेका बीज एक, नीलाथाया एक रत्ती इन दोनों चीजों-को पीसकर सरसोके बराबरकी गोली बनाकर रख दे ओर एक गोली प्रति दिन बच्चेकी खिलाया करे। या रेंडीका तेल बालकके पेटपर मलकर बकाइनके पत्ते गरम करके बाँध दे।

यदि बालकके शरीरपर लाल चकत्ते पड़ गये हों और ज्वर भी हो तथा वे ऐसे हों कि आज पेटपर दिखलायी पड़ें तो कज़ जाँघोंपर दिखजायी पड़ें और परसों मुखपर निकल आवें, तो बैतरा सोंठका चूर्ण पावभर, दही आधपाव, छोटी पीपल आधपाव इन सबकी मिट्टोकी हाँड़ीमें भरकर उसका मुँह बन्द कर दें। बाद

एक गढ़ा खोदे और उसमें हाँड़ी रखकर चारो ओरसे गोहरी धरके आग लगा दे। जब गोहरी जलकर राख हो जाय तब उस राखको निकालकर दुसरी गोहरी भरकर फिर आग लगा दे। इस प्रकार तीन आँच देकर ठएढा हो जानेपर हाँड़ीमेंसे रत्ती-रत्तीभर सब दवा निकालकर शीशीमें रख मजबूतीसे काग लगा दे। फिर यही दवा माताके दूधमें चावलभर दे। यदि रोगका बल अधिक हो तो एक रत्ती अदरखका रस और छः रत्ती शहद मिलाकर तीन दिन-तक देनों वक्त दे।

### पमुली

यदि बालककी पसली चलती है। तो तुलसीदलके चार रत्ती रसमें एक माशा शहद मिलाकर देना चाहिए और नीचे लिखे तेलको पेटपर मलकर सेंक देना चाहिए।

तेल बनानेकी रीति—अदरख और लहसुनके दी-दो तोले रसमें आधी छटाँक मीठा तेल मिलाकर मधुर आँचसे पकावे । जब जलकर केवल तेल रह जाय, तब उसे एक शीशीमें भरकर रख दे । जिस बालककी बहुधा पसलीका रोग हो जाता हो उसके पेटपर उपरकी रीतिसे मालिश किया करे ।

### पेट बढ़ना

यदि बालकका पेट बढ़ आवे तो शहदका शर्वत थोड़ा-थोड़ा करके पिलाना चाहिए। कुछ दिनोंतक इसका सेवन करनेसे पेट पचकर ठीक हो जाता है।

### चिल्हक

अगर पेशाब करते समय बालक रेाने लगे और इन्द्रियको पकड़-पकड़कर नाचे तो जान लेना चाहिए कि पेशाब करनेमें चिल्हक पैदा हा रही हैं। इसके लिए थोड़ेसे बबूलके गोंदको कपड़ेमें बाँधकर एानीमें भिगो दे। बाद उस पानीमें मिश्री मिलाकर दिन-भरमें पाँच-छः बार पिलावे। अथवा धनियाँको पानीमें भिगो कर रातभर रहने दे और सबेर छानकर मिश्री मिला मिट्टीके नये बर्तनमें रख और थोड़ा-थोड़ा करके पिलावे। यह इन्द्रिय जुलाब है। इससे गर्मी शान्त हो जाती है और पेशाब के समय होनेवाला चिल्हक फौरन ही शान्त हो जाता है। या पत्थरकी बेर (यह यहूद देशका पत्थर है और इसे 'इजकल यहूद' कहा जाता है— पंसारियोंके यहाँ मिलती है) को पानीमें घिसकर पिलानेसे भी चिल्हक दूर हो जाती है।

### नाकसे रुधिर वहना

शंखपुष्पी ( कौड़ेनी ) की मिर्चके साथ पीसकर सेवन करनेसे विनाशका फूटना बन्द हो जाता है । बच्चोंकी बहुत थे।ड़ी मात्रामें यह चीज देनी चाहिए; क्योंकि यह बहुत ही तर चीज है ।

अनारके फूलका रस और सफेद दुबका रस इन दोनों छे दिन भरमें दो-तीन बार नास लेनेसे भी रुधिरका गिरना बन्द हो जाता है। अथवा फिटिकरीका पानी सूँघे।

यदि नाकमें की दे पड़ गये हों तो पिंडोल मिट्टी की डली

कूटकर रोगीके मुखपर एक कपड़ा डाल उसीके ऊपर वह मिट्टी रख दे। आँख बन्द कराकर उसके मस्तकपर भी मिट्टी डाल दे। बाद धीरे-धीरे उसके ऊपर पानी छिड़के। जब मिट्टी तर हो जाय, तब पानी छिड़कना बन्द कर दे। इस मिट्टीकी सांधी महँक नाकमें जानेसे कीड़े बाहर निकल आते हैं। तीन-चार दिन ऐसा करनेसे सब कांड़े निकल जाते हैं और रोगी आराम हो जाता है।

### विषूचिका

यदि बालकको हैजा हो जाय तो उसकी दवा बड़ी सावधानी-से करनी चाहिए और सबसे अधिक ध्यान उसकी सफाईपर रखना चाहिए। के या दस्त होनेपर फौरन उस स्थानको अँगीठीसे तप्त कर देना बहुत हो आवश्यक है। इससे हैजेके विषेले कीड़े मर जाते हैं—बढ़ने नहीं पाते। वमन होनेपर उस स्थानको लीपना बहुत ही बुरा है।

हैजेकी दवाएँ नीचे लिखी जाती हैं—

क—ण्याजका अर्क सालभरके बच्चेको पाव तोला पन्द्रह-पन्द्रह मिनटके बाद दस्त-के बन्द न होनेतक देना चाहिए जब दस्त और के बन्द हो जाय तब धीरे-धीरे इसे भी दो-तीन खुराक देकर बन्द कर देना उचित है। यदि प्यास न बन्द हो तो एक फूल कबी और आधा फूल भुनी हुई लींगको घिसकर दे देना उचित है। पर यह मात्रा बड़ी अवस्थावालोंकी है, बालकोंको कम मात्रामें देनी चाहिए।

ख-अफीम, हींग, कपूर श्रीर कालीमिर्च पीसकर डेढ़-डेढ़ रत्तीकी गीली बनाकर घयटे-घयटेपर एक गीली बालककी दे ।

ग-कपूरका अर्क पिलाना भी बहुत ही लाभदायक है।

घ — कपूरके। सुँघाया करे श्रीर माता स्वयं भी सुँघा करे। यदि वह थोड़ा-थोड़ा कपूर खालिया करे तो और भी अच्छा हो। बालकके पास रहनेमें माताको अपने शरीरपर भी पूरी दृष्टि रखनी चाहिए।

### फू जी <sup>.</sup>

यदि आँखर्मे फूली पड़ जाय ते। चिरचिटेकी जड़का रस सुद्ध शहदमें मिलाकर आँखोंमें श्रंजन लगावे। इससे फूली कटकर आँखें निरोग हो जाती हैं।



## सप्तम समुखा



# ~ः\* साधारण उपदेश

माताएँ अपनी मूर्खताके कारण सर्दी आदि रोगोंमें वचीकी अफीम दे दिया करती हैं; कितनी तो सुलानेके लिए ही अफीम घालकर पिला देती हैं : किन्तु ऐसा करना उचित नहीं है । अफीम-से बड़ी अवस्थावालेंको कब्ज हो जाता है, फिर केामल स्वभावके बालके की तो बात ही क्या। कब्जसे नाना प्रकारके रोग बालकें।-की आधरत हैं। इससे उनका मस्तक आजन्मके लिए निर्वल और श्रष्क हो जाता है।

बच्चेको अपने शरीरसे चिपटाकर कभी न सुलाना चाहिए और न अपने मुखकी ओर बच्चेका मुख करके ही सुलाना उचित है। कारण यह कि शर्रारके रोम-रोमसे तथा नाकसे विकारयुक्त बायु निकला करती है, जिससे बच्चेके स्वास्थ्यपर बुरा प्रभाव

पड़ता है। सुलानेका सबसे अच्छा क्रम यह है कि बालककी पीठ माता अपनी ओर रक्खे और करवट सुलानेकी आदत डाले। इसमें भी बालककी पोठको अपने शरीरसे सटा रखना कदापि उचित नहीं है। इस प्रकार सुलानेसे बच्चे निर्भीक स्वभावके होते हैं और रातभर स्तन निचोड़नेकी उनकी आदत नहीं पड़ती।

विस्तरेपर लिटानेके पहले उसे अच्छी तरहसे देख-भाल लेना चाहिए कि उसपर कोई ऐसी चीज तो नहीं है, जो बालकके रारीरमें चुभ जाय। बालकको तंग कपड़ा भी नहीं पहनाना चाहिए। तंग कपड़ोंसे बालकके फेफड़े, पाकाशय और हृदयको हानि पहुँचती है और दम फूलने लगता है जोकि जल्द माल्यम नहीं होता। इससे भोजन भो ठीक नहीं पचता। नाड़ियोंमें स्वाभाविक होनेवाला रक्तका दौरा भी सुगमतापूर्वक नहीं हो पाता। किन्तु इसका यह मतलब नहीं कि बच्चेको बहुत ही ढीला कपड़ा पहनाया जाय। बहुत ढीला कपड़ा पहनानेसे बच्चोंके हाथ-पर अक्सर इसमें उलम जाते हैं। यदि उसे माताने देख लिया, तब तो ठीक है नहीं तो उसमें फँसकर बच्चोंको बड़ा कष्ट सहना पड़ता है। सोते समय बालकोंका मुख कभी न ढँकना चाहिए। मुँह ढँककर सोना प्रत्येक मनुष्यके लिए हानिकारक है।

चटक-मटकके कपड़े पइनाकर ब**बां**की आदत बिगा**ड़ना** उचित २९३

नहीं है। हाँ, उनके कपड़े-लत्तेकी स्वच्छताकी ओर पूरा ध्यान अवस्य रखना चाहिए। यह बात देखनेमें आयी है कि बच्चों के मल-मृत्र त्यागनेपर फूहरी माताएँ उस कपड़े को बदलतीं नहीं बिक उसीको उलटकर फिर मुला देती हैं। ऐसा करना बालक के स्वास्थ्यको अपने ही हाथोंसे चौपट करना है। बुद्धिमती माताको चाहिए कि वह मल-मृत्र त्याग करते ही उस कपड़े को हटा दे और उसकी जगहपर दूसरा धोया हुआ साफ कपड़ा बिछा दे। बच्चोंके नीचे बिछानेके लिए इतने दुकड़े रहें, जिसमें हर बार बदलने और धो-कर सुखानेके लिए किसी तरहकी अड़चन न पड़े।

बहुधा यह भी देखनेमें आया है कि स्त्रियाँ गोदमें बच्चोंको लेकर हर वक्त चुम्बन किया करती और बालक के केमल मुखपर अपना मुख दरेरा करती हैं। यह बात बहुत ही बुरी है। पहले तो बेकार गोदमें लेना ही नहीं चाहिए—क्योंकि इससे बच्चोंकी आदत बिगड़ जाती है और गोदसे उतारते ही वे रोने लगते हैं; दूसरे बार-बार बच्चेके मुखके पास मुख ले जानेसे साँसकी गन्दी हवा उसके भीतर जाती है, जिससे उसका स्वास्थ्य बिगड़ जाना माछुमी बात है।

बचोंका प्यार करनेके लिए ह्यियाँ मौन बालकसे क्यर्थ ही बातें करती हैं। यह उनका बुरा हौसला है। इससे बालकोंकी २९४

शान्तिमें विघ्न पड़ता है और उनमें व्ययता आने लगती है। जे। बचा बोलता नहीं, उसके सामने वाहियातकी बातें करके उसका ध्यान भंग करनेसे लाभ ? बच्चोंकी हमेशा शान्त और अपनी ही तरंगमें तरंगित होने देना चाहिए। जब वे गुँगा करने लगें, तब उनकी सबसे पहले नित व्यवहारमें आनेवाली वस्तुओंका ज्ञान कराना उचित है। फिर धीरे-धीरे उनकी शिचा बराबर देते जाना चाहिए। माताको ऐसे ढंगसे बालकका प्यार करना चाहिए, जिसमें वह इतना ढोठ न हे। जाय कि बिलकुल डरे ही न वह माता ही नहीं जिससे बच्चे न डरें। जब बचा अच्छी तरह बोलने लग जाय. तब बड़ी सावधानीसे उसे शिचा देनी चाहिए। उसके सामने किसीका भी श्रंट संट बार्ते न बकने देना चाहिए। आजकल लाग बोलनेवाले बच्चोंके। शिचा देना तो दूर रहा, ऐसी बार्वे करते हैं, जिनसे उनके दिमागमें द्वेष-पूर्ण व्यर्थकी बातें जिन्दगी भरके लिए भर जाती हैं। जैसे, किसी बच्चेसे यह कहना कि "लल्खूने अकेले ही मिठाई खाली, तुम्हें नहीं मिली।" जरा से।चनेकी बात है कि इस बातका प्रभाव अबाध बालकपर क्या पढ़ सकता है। यदि उक्त बात न कहकर उससे यह कहा जाय कि लल्छ तुम्हें प्यार करता है इसलिए तुम उससे कभी मगड़ा न किया करो, तो उसे श्रेमकी शिचा मिल सकती है और उसके दिमागमें कूडा-करकट नहीं भर सकता।

बर्झोंको निर्भीक बनाना चाहिए। भूत, प्रेत, गोगा आदिका २९५

भय दिखलाकर उन्हें डरपोक बनाना अच्छा नहीं है। यदि बच्चे रोने लगें तो उन्हें भय दिखलाकर चुप करानेकी चेष्टा करना बहुत ही बुरा है। चुप करानेका सहज उपाय यह है कि पहले उनके रोनेका कारण जाननेकी चेष्टा करनी चाहिए और फिर उसके अनुसार काम करना चहिए। यदि रोनेका कारण माळ्म न हो तो कोई प्रसन्न करनेकी बात कहकर या कोई अच्छी चीज दिखला कर उनके स्वभावकी दूसरो ओर फेर देना चाहिए। इस प्रकार बच्चे बड़ी आक्षानीसे चुप हो जाते हैं, भय दिखलानेकी जहरत ही नहीं पड़ती।

गहने इत्यादि पहनाकर बालकोंको आदत खराब फरना उचित नहीं है। उन्हें पहलेहींसे ऐसी शिचा देनी चाहिए जिससे स्वभाविक ही वे आभूषणोंसे घृणा करें। गहनोंसे कोन-कौनसी हानि होती है यह नीचे लिखा जाता है:—

१—भारतवर्षमें गरीबी छायी हुई है। चारी ओर अन्नके लाले पड़े हुए हैं। ऐसी दशामें गहने पहनाना बच्चोंके जीवनको खतरमें हालना है। कितने ही नर-पिशाच गहनेकी लालचसे बच्चोंको जानसे मार डालते हैं। वे बच्चोंको जान इसिलए ले लेते हैं कि जिसमें उनकी चारी किसीको माळूम न हो। एक बार तो यहाँतक देखनेमें आया था कि सिर्फ दो-तोन रुपये मुख्यकी रकमके लिए एक बच्चे का गला टीप दिया गया था। कहाँतक कहा जाय ऐसी-ऐसी

इदय-द्रावक घटनायें ता रात-दिन प्रत्येक मनुष्यके सुनने में आती हैं।

२—गहना पहनानेसे जो माल घिसा जाता है, उसका तो नुकसान होता ही है, साथ ही लगी हुई रकमके सूदका भी नुकसान होता है। यदि वही धन बचाकर धर्म-कार्यमें लगाया जाय, तो कितना हित हो सकता है। शास्त्रकारोंने कहा है कि सन्तानकी युद्धि अपने माता-पिताके धर्मसे हो होती है। इसलिए उक्त प्रकारसे काम करना बच्चेके लिए सर्वथा लाभदायक हो सकता है।

३—जो लड़के आभूषण पहने रहते हैं, उनकी हर समय माता-पिताको रखवाली करनी पड़ती है। वे स्वतन्त्रतापूर्वक कहीं जाने-आने नहीं पाते। इस रुकावटका उनके स्वास्थ्यपर बुरा प्रभाव पड़ता है। जब वे घूमने-फिरने और खेलने-कूदने ही न पावेंगे, तब उनका हाजमा कैसे ठीक रह सकता है ? दौड़ने-धूपने ओर खेलनेसे ही बच्चोंकी पाचन-क्रिया दुरुस्त रहती है; इसलिए गहने पहनाकर उन्हें कैंद कर रखना उचित नहीं है।

8—गहनोंसे बच्चोंका श्रंग-प्रत्यंग जकड़ासा रहता है। इस-लिए सुगमतापूर्वक उनके प्रत्येक श्रंगका विकास नहीं हो पाता। परिगाम यह होता है कि उनके श्रंग-प्रत्यंग सुडौल नहीं होते और कितने श्रंग आजन्मके लिए निर्बल हो जाते हैं। यद्यपि इस निर्ब-लवाको सब लोग नहीं समम सकते; तथापि जो लोग गम्भीर विचारके हैं, उनसे यह बात किसी भी दशामें छिपी नहीं रह सकती।

५—गहनोंसे बच्चोंकी कीमल रक्त-विहनी नसोंपर दबाक पड़नेके कारण उनके शरीर-विकासमें बहुत बड़ी बाधा पड़ती है। यद्यपि गहनोंका दबाव बहुत हल्का होता है; किन्तु बच्चोंके लिए वही बहुत हो जाता है।

दूध पीनेवाले बालकेंको सुश्रुतजीने नीचे लिखा घी बनाकर देनेके लिए आदेश किया है। यह घी बहुत ही गुणकारी और बल-बर्द्धक है।

सफेद सरसा, बच, दुद्धी, चिरचिरी, शताविर, सरिवन, ब्राह्मी, पीपल, हल्दी, कृट और सेंघा नमक इन सब औषधियोंके! धीमें पकाकर छान डाले और थाड़ा-थाड़ा वही घी प्रतिदिन चटाया करे।

जब बालक दूध पीता है। और मजेमें अन्न भी खाने लग जाय, तब माताको चाहिए कि वह धीरे-धीरे कुछ दिनोंमें स्तनका पीना छुड़ा दे और मुलहठी, बच, पीपल, चीता, त्रिफलाको घीमें पकाकर खिलावे।

छोटे बालकोंको अनार आदि गुग्रकारी फलेंका रस निकाल-कर पिला देना बड़ा ही लाभदायक है। इससे बच्चोंके शरीरमें रक्त-वृद्धि होती है और उनकी स्वस्थता बनी रहती है। थोड़ा-बहुतः

प्रतिदिन फलेंका सेवन करना प्रत्येक मनुष्यके लिए बड़ा ही हित-कर है। यह स्वास्विक आहार है। फलेंके सेवनमें आयु बढ़ती है, शरीर स्वस्थ्य रहता है, चित्त प्रसन्न रहता है और मस्तिष्ककी शक्ति बढ़ती है। हमारे पूर्वज केवल फलाहार करके यथेष्ठ शारी-रिक और मानसिक उन्नति करते थे।

वास्तवमें फलांका आहार मनुष्यके लिए बड़ा ही उपयोगी है। फलांके आहारसे केाष्ठ-विकार कभी हो ही नहीं सकता। रोगी, दुर्बल और बृद्ध मनुष्यके लिए अथवा गर्भिणी स्त्री और छोटे बालकोंके लिए फलोंका सेवन करना बहुत ही आवश्यक है। इसका सेवन करनेसे परिपाक-शक्तिकी बृद्धि होती है।

यदि किसी भी कारणसे पाकस्थलीमें उत्तेजना पैदा हो जानेके कारण वमन होती हो तो अनार, नीवू या थोड़े सेवके रसके। निकालकर पान करनेसे तत्काल उसकी शान्ति हो जाती है। गर्मीं-के दिनोंमें सन्तरेका सेवन करना अत्यन्त लाभदायक है। इसीसे शास्त्रकारोंने बच्चोंको जोकि फल खा नहीं सकते, रस निकालकर पिलानेकी विशेष रूपसे अनुमित दो है।

ह्याटे बच्चोंको नींद बहुत आती है। ज्यों-ज्थों उनकी अवस्था बढ़ती जाती है, त्यों-त्यों उनकी नींद घटती जाती है। बच्चोंकी कच्ची नींटमें कभी न जगाना चाहिए। इससे उन्हें बहुत कष्ट होता

और वे रोते ही रहते हैं। कुछ अनुभवी विद्वानोंका मत है कि निद्रा-कालमें ही बालकेंकी वृद्धि होती है, अतः सीये हुए बालककी नींदमें विघ्न डालनेसे उसकी वृद्धिपर गहरा धका पहुँचता है।

जब बच्चेकी अवस्था चार सालकी हो जाय, तब उसे इस बातकी अच्छी तरहसे शिचा दे देनी चाहिए कि दाँतोंकी साफ रखनेसे कोई बीमारी नहीं पैदा होती। बच्चोंके दाँतोंकी सफाईपर विशेष ध्यान रखना चाहिए। बहुतसी माताएँ यह समक्तती हैं कि दूधके दाँतोंकी सफाई करना जरूरी नहीं है; किन्तु यह खयाल ठींक नहीं। दूधके दाँतोंकी सफाई न रखनेसे उनमें रोग पैदा हो जाता है और नये उगनेवाले दाँतोंकी भी वह रोगी बना देता है। इसलिये छोटे बच्चोंके दाँत भी प्रतिदिन बड़ी कोमलताके साथ धोंकर मुलायम कपड़ेसे पोंछ देना चाहिए। इसकी आदत बच्चोंको पड़ जानी चाहिए, जिसमें वे अपनेसे अपने दाँत साफ किया करें।

बचोंका स्वभाव बड़ा ही अनुकरणित्रय होता है। माताको यह कमी न समम्मना चाहिए कि यह तो अबोध वालक है, अभी क्या समम्म सकता है। अबोध बच्चे माताके या पासमें रहनेवाले अन्य लोगोंके प्रत्येक कामको बड़े गौरसे सममम्मनेको चेष्टा किया करते हैं। इसलिये बच्चोंके सामने कोई मो बुरा काम या बुरो वात कभी न करनी चाहिए।

अच्छी आदतें डालनेके लिए बुद्धिमती माताको नीचे लिखी बातोंपर विशेष रूपसे ध्यान रखना चाहिए।

१—बुरी आदतवाले अथवा गन्दगीसे रहनेवाले व**र्चोके साथ** वालकको न रहने दे।

२—दयाकी शिक्ता दे और जीव मात्रपर दया करनेका रहस्य अच्छी तरहसे बालककी सममावे।

३--नियमित रूपसे कार्य करावे, यानी तड़के ही मलत्याग कराना, आँख मुँहको अच्छी तरहसे धोकर साफ करना, ठीक समयपर मल-मलकर स्नान करना. उचित समयपर भाजन-शयन करना आदि । इन बातोंकी ओर यदि पहलेहीसे ध्यान नहीं दिया जाता ते। बच्चे आलसी हो जाते हैं; कभी ते। वे सबेरे ही शौच हो आते हैं और कभी दीपहरतक शौच ही नहीं होते; कभी स्नान करते हैं और कभी भूल जाने या जान-बूमाकर आलस्य-वश नहीं करते: यदि स्नान करते भी हैं तो स्नानकी तरह नहीं: वे समभते हैं कि शरीरका भिगा लेना ही स्नान करता है। माताका चाहिए वह अपने बालकको यह समभा दे कि केवल शरीर भिगानेका नाम स्नान नहीं है। ऐसे स्नानसे कोई फायदा नहीं होता। शरीरके सब ऋंगोंका अच्छी तरहसे रगड़-रगड़कर मैल छुड़ादेना चाहि ए इस तरह स्नान करनेसे शरीरमें ताकत आती है और कोई रोग नहीं होता। जो लड़के मलकर नहीं नहाते, उनका शरीर बदब् करने लगता है, और लाग ऐसे लड़कोंसे घृणा करते हैं। कोई

अपने पास बैठने नहीं देता —आदि बातें बालकको समका देनो चाहिएँ।

बालकको जैसी शिचा दे, उसीके अनुसार माताको भी काम करना चाहिए। यदि बालककी रुचि पढ़ने-लिखनेकी ओर लगानेकी अभिलापा हो तो माताको उचित है कि वह गृहस्थीके कामोंसे छुट्टी पाकर स्वयं मनोयोगपूर्वक अच्छी-अच्छी पुस्तकें पढ़ा करे। यदि बालकको स्वच्छतासे रखना चाहे तो स्वयं भी स्वच्छतासे रहे। कहनेका उतना असर बालकपर नहीं पड़ सकता, जितना कि करनेका। गन्दगीसे रहनेवाली माता यदि अपने बच्चेको सफाई से रहनेकी शिचा दे और चाहे कि बच्चा सफाईसे रहा करे तो यह उसकी मूर्खता है। उस बातकी शिचाका प्रभाव बालकपर कुछ नहीं पड़ सकता, जिसे माता स्वयं नहीं करती।

सबेरे उठकर ईश-प्रार्थना करनेकी बालकको शिद्धा देनी चाहिए। प्रार्थनाका अभ्यास पड़ जानेसे बालकोंका बड़ा ही उपकार है।ता है। उसको यह सममाना चाहिए कि प्रार्थना क्या है, वह क्यों की जाती है आदि। माताओंकी जानकारीके लिए यहाँ प्रार्थनाके सन्बन्धमें कुछ लिख देना आवश्यक है। 'ब्रह्मविद्या' एक लेखके आधारपर नीचे कुछ बातें लिखो जा रही है:—

किसी वस्तुकी याचना करना या किसी अभावका अनुभव करके उसकी पूर्त्तिके लिए सहायता चाहना ही प्रार्थना है। साधा-

रगातया यह तीन प्रयोजनोंको लेकर उठती हैं:—

१—केवल संसारी लाभके लिए या स्थूल अभावोंकी पूर्त्तिके अर्थ होती है। जैसे—अन्नादि प्राप्तिके लिए, वस्नके लिए, धनके लिए, रोग निवृत्तिके लिए आदि।

२—अन्तःकरणकी शुद्धिके लिए और आध्यात्मिक उन्नितिके अर्थ होती है। जैसे—काम-क्रोध-लोभ-मोह आदिपर जय पानेके लिए। आत्मा क्या है, उसका स्वरूप कैसा है, सृष्टिका असली रहस्य क्या है इत्यादि गृढ़ विषयोंको बुद्धि द्वारा समम्मने और सान्नात् अनुभव करनेके लिए प्रार्थना होती है।

३—प्रार्थना करनेवाला जगन्नियन्तासे कुछ नहीं चाहता, केवल वह सत्-चित्-आनन्द स्वरूपके ध्यानमें और प्रेममें निरन्तर लीन रहना चाहता है।

उक्त तीनों प्रार्थनाएँ, स्वार्थ, परमार्थ सिद्धिके लिए दे प्रकारकी कही जा सकती हैं। अब यह बात विचारणीय है कि प्रार्थनाका कुछ फल भी प्राप्त होता है या नहीं; या यों कहना चाहिए कि प्रार्थनासे मनोर्थ-सिद्धि होती है या नहीं। इसका उत्तर संचेपमें यही दिया जा सकता है कि मनोर्थकी सिद्धि होती भी है और नहीं भी होती। प्रत्यच्च देखनेमें आता है कि एक मनुष्य धनके लिए प्रार्थना करनेमें तन्मय होता है और अचानक किसी-न-किसी रूपमें उसके घरमें धन-राशि लग जाती है। सार्वजनिक संस्थाओं अधिक अभाव इतना हो जाता है कि उसके संचालक सब यत्न करके

हारकर यह निश्चयसा कर लेते हैं कि अब संस्था टूट जायगी ; फिर ईश्वरसे प्रार्थना करते हैं, 'हे प्रभा ! इस संस्थाका उबारा ।' अनायास ही कहीं-न-कहींसे सहायता मिल जाती है ।

साथ ही यह भी देखा गया है कि कितने ही लोग प्रार्थना करते-करते अपने शरीरको सुखा डालते हैं, पर फल कुछ भी प्राप्त नहीं होता—बाहरी जगतमें दिखलायी नहीं पड़ता, आन्तरिक जगतमें कुछ फल प्राप्त होता हो तो नहीं कह सकते । गोदसे प्यारा शिशु डठा जा रहा है, प्रार्थना निष्फल जाती है ।

इसलिए यह विचारना आवश्यक है कि किस अवस्थामें प्रार्थना सफल होती है और किसमें निष्फल। सफलता और असफलता प्रार्थोंकी अवस्थापर निर्भर है। पुराय-कर्मी, प्रवल धारणा-शक्ति-सम्पन्न और निष्काम पुरुषकी प्रार्थना कभी निष्फल नहीं जाती। आपित्तकालमें सकाम प्रार्थना करनेवाले पापी और कुकर्मी मनुष्यकी प्रार्थना सदा निष्फल जाती है। इसके अतिरिक्त जो मनुष्य सृष्टिके नियमोंकी, उसके तत्त्वों और अधिष्ठातृ देवोंकी जानते हैं, वे बिना प्रार्थनाके भी अपने प्रयोजनकी सिद्ध कर सकते हैं।

प्रार्थनामें इस बातका ध्यान रखना चाहिए कि ईश्वर, सर्व-ब्यापक, सर्वज्ञ और सर्वशक्तिमान है। वह प्रत्येक प्राणीके भले-बुरे कामोंका सदा देखता है। हजारां यत्न करके भी कोई मनुष्य अपने बुरे कामोंका ईश्वरसे नहीं छिपा सकता।

ईश्वरका ध्यान नियमित रूपसे करनेवाले मनुष्यके हृद्यमें शान्ति आती है, चित्त प्रसन्न रहता है, आत्मिक शक्ति बढ़ती है, हृद्यमें पवित्रता आती है, बुराइयाँ दूर होती हैं, दुःख-सुखमें विषाद और हर्ष नहीं होता, बुद्धिमें शक्ति पैदा होती है और संसार में यश फैलता है।

इसीसे बालकोंको प्रार्थना करनेकी दिल्ला देना बहुत ही आवश्यक है।

## वाल्य-विज्ञान



### वाल्य-विज्ञान क्या है ?

यह तो सभी जानते हैं कि बच्चों और जवानों में बड़ा अन्तर हेाता है। इसमें सन्देह नहीं कि जिन वस्तुओं से जवानका शरीर बनता है, उन्हों से बालकका भी। उसके भी माँस, हड्डी, त्वचा तथा रक्त होता है, जैसा कि हमारे। उसके अंग-प्रत्यंगीकी गठन वैसी ही होती है, जैसी कि युवा पुरुष की। पर इस एक बातमें समता हे। नेके सिवा शेष सब बातों में, उन दे। नेमें बड़ा अन्तर होता है। बच्चेका शरीर छे। दा, के। मल और निर्वत होता है; किन्तु जवानका शरीर बड़ा, कड़ा, और सबल होता है। कच्ची ओर पक्को अवस्थाओं में जो भेद होते हैं, वे ही साधारणतः उन दे। नेमें पाये जाते हैं।

बच्चे और जवानके मन ओर मस्तिष्कमें भी बड़ा अन्तर होता है। बच्चेके मनमें उतनी शक्ति कदापि नहीं हो सकती, जितनी जवानके मनमें होती हैं। वस्तुओंकी प्रहण करना, किसी बातमें ध्यान लगाना, चित्तको एकाम करना तथा स्मरण-शक्ति इत्यादि मानसिक शक्तियाँ बच्चेंामें अत्यन्त सूदम अवस्था में होती हैं। फिर ज्येंा-ज्यें बालक बढ़ता जाता है, त्येंा-त्यें उसके शरीरके

साथ-साथ इन शक्तियोंका भी विकास होता जाता है। इन शक्तियोंके विकासके क्रम तथा समयका निश्चय करना ही वाल्य-विज्ञानका विषय है।

### वाल्य विज्ञानकी उपयोगिता

ब्रह अत्यन्त आवश्यक है कि बच्चोंके माता-पिता तथा शिचकोंको उनकी भिन्न-भिन्न मानसिक अवस्थाओंका ज्ञान रहे । जैसे किसी जहाजके कर्णधारके लिए जहाजके सारे कल-पुजींको अभिज्ञता आवर्यक है, वैसे ही शिचकोंके लिए अपने विद्यार्थियों-की मानसिक शक्तियोंका ज्ञान होना आवश्यक है। शित्तक श्रोर हैं क्या, बालक-रूपी जहाजोंके कर्णधार हैं। उनका कर्त्तव्य है कि वे उन सब जहाजोंका, अनेक प्रकारका विद्यारूपी सामग्रीसे लादकर, संसार-सागरके अनेकानेक भाँवरीं, चट्टानीं, तथा जेाखिमींसे बचाते हुए ज्ञान्ति, सुख और सदाचारके द्वीपपर पहुँचा दें । पर यदि उनमें उन जहाजांके कील-काँटों, उनकी गमन-शक्ति तथा सागरकी जाखिमांकी जानकारी नहीं है, तो वे अपने कर्त्तव्यका पालन किस तरह कर सकते हैं ? न-जानें कितने बहुमूल्य जहाज, मूर्ख मल्लाहें।-के हाथमें पड जानेसे, अपनी यात्राके प्रारम्भमें ही सदैवके लिए सागरके गर्भमें विजीन हो गये । न-जाने कितने घास-फूससे लदे, समुद्रमें इधर-उधर भटकते रहे। बहुतांके कल-पुजाका ऐसा दुष्प्र-योग किया गया कि वे यात्रा करनेमें बिलक्कल बेकाम हो गये।

सचमुच, वह शिचक, जो बालकेंके पूरे ज्ञानके बिना ही उन्हें शिचा देता है. उतना ही अपराधी है, जितना कि वह मल्लाह, जो जहाजेंका बिलकुल ज्ञान न रखते हुए भी सारे जहाजकी रचाका भार अपने ऊपर लेता है।

वाल्य-विज्ञानका ज्ञान न होनेसे शिच्छोंको अनेक किठनाइयेंका सामना करना पड़ता है। हम बहुधा समक्ष बैठते हैं कि जैसा हमारा दिमाग है, बैसा बच्चोंका भी। इसलिए यदि हम एक बातको एक दफे देखकर समक्ष सकते हैं, तो बच्चोंको भी उसी प्रवार समक्ष लेना चाहिए। जैसे हम किसी विषयपर अपना ध्यान गड़ाये घगटों बैठ सकते हैं, बेसे ही हम समक्षते हैं कि बच्चे भी कर सकते हैं। पर जब हम वास्तवमें ऐसा नहीं पाते तो बच्चोंको देश देते हैं और उन्हें डॉटते-इपटते हैं। इस प्रकार हम अपनी श्रान्त धारणाओं के लिए बच्चोंके साथ ध्यर्थ अन्याय करते हैं।

शिल्लकोंके मनसे बालकोंके सम्बन्धकी ऐसी अनेक भ्रान्त धारणाओंको दूर करने और शिलाके मार्गको सरल तथा सरसं बनानंके लिए ही वाल्य-विज्ञानको स्रिष्ट हुई है। वैसे तो यह मनी-विज्ञानका ही एक विभाग है, पर मनीविज्ञानका फेरा इतना विस्तृत है कि उसके विद्वानीका ध्यान इसकी ओर बहुत कम गया और यहां कारण है कि अभीतक इस विषयने पूरी जन्नति नहीं की। पर शिल्लकोंके लिए इसकी अपयोगिता देखकर शिल्ला-शास्त्रके आवायोंने इसकी ओर ध्यान दिया और इस सम्बन्धमें उन्होंने

जो अनुसन्धान किये, वे बहुत ही उपयोगी ठहरें । तब तो और लोगोंका ध्यान भी इस ओर गया और मनोविज्ञानके पणिडतेंने भी इसपर लेखनी उठाई । यूरोपकी भाषाओं में आज दिन इस विषयकी अनेक उत्तमोत्तम पुस्तकें हैं । इसे अंग्रेजी में ( Paidology ) भो कहते हैं ।

### मानसिक क्रियात्रोंके जाननेकी विधि

जिस प्रकार मनुष्योंको मानिसक क्रियाएँ मनेविज्ञानका विषय है. उसी प्रकार वालकेंको मानसिकक्रियाएँ वाल्य-विज्ञानका विषय है । अब प्रश्न यह है कि ये क्रियाएँ किस प्रकार जानो जाती हैं ? वास्तवमें एक ब्यक्तिके लिए दूसरेकी मानसिक क्रियाओंका जानना असम्भव है। पर अपनी-अपनी मानसिक क्रियाओंको, यत्न करने-पर हम जान सकते हैं कि जिस समय हमारे मनमें किसी प्रकारकी क्रियाका उद्य होता है, और जबतक उसका अवसान नहीं होता, तबतक यदि हम उसके निरीच्या करनेका प्रयत्न करें, ता हम उसे जाननेमें कदापि सफल नहीं हो सकते । कारण, जैसे ही हमारा ध्यान उस क्रियाका निरीच्चा करनेकी ओर जायगा, सौमें निन्नानबे फी सैकड़ा वह अवश्य बन्द हो जायगी। मन एक साथ देा काम नहीं करता। जबतक उसमें किसी विशेष प्रकारकी किया जारो है, तबतक वह उसका निरीच्चण नहीं कर सकता । निरीच्चणकी ओर उसके लगते ही उसकी क्रिया चर्ला जाती है । अतएव मानसिक क्रियाओंके निरोत्त्वणुका एकमात्र उपाय यही है कि मनमें जबतक

किसी प्रकारकी क्रिया हो रही हो, तबतक उसे निरीच्च करनेका उपाय न करे; पर जैसे ही उसका अवसान हो, बैसे ही उसपर विचार करना आरम्भ कर दे और यह सोचे कि वह किस प्रकारकी थी। इसी प्रकार मनो-विज्ञान-सम्बन्धी अनेक बातें प्रकट हुई हैं और इस विधिको अन्तरदर्शन (Introopection) कहते हैं।

अन्तर्दर्शनसे हम अपनी मानसिक क्रियाएँ भले ही जान लें, पर उनके द्वारा बच्चेकी मानसिक क्रियाओंका जानना असम्भव है। हाँ, यदि कोई बालक अपनी मने।वृत्तियों तथा क्रियाओंका निरीच्चण करके वाल्य-विज्ञानपर एक पुस्तक लिखे, ता ऐसा हो सकता है। पर अभीतक ऐसे बालकोंकी शृष्टि नहीं हुई, और न भविष्यमें होनेकी आशा है। ते। फिर क्या किया जाय ? बस, एक उपाय है। बालकेंका हर समय निरीच्चण किया जाय । देखा जाय कि वे भिन्न-भिन्न अवस्थाओंमें किस प्रकार खाते-पीते, उठते-बैठते, पढ़तं-लिखते, तथा साचते विचारते हैं। उनको जब क्रोध आता है, तब वे क्या करते हैं ? किसी बातके जानने या स्मरण करनेमें उन्हें क्या करना पड़ता है, इत्यादि बातें ध्यान-पूर्वक देखी जायँ। इस प्रकार जब हम बालुकेंकी भिन्न-भिन्न अवस्याओं में उनके भिन्न-भिन्न कार्यों के ढंगें की जान लें, तब हम उनकी अपने कार्यों से तुलना करके यह जान सकते हैं कि किस प्रकारकी मानसिक कियाओं के फल-स्वरूप हैं। पर इस बातका सदैव ध्यान रखना चाहिए कि ऐसा करते समय हम बालकोंकी मानसिक क्रियाओंको ठीक अपने

मनकी कियाओं के सदृश न समम बैठें। यद्यपि इसमें सन्देह नहीं कि बालकों की मानसिक कियाएँ होती उसी प्रकार की हैं, जैसी कि जवानों की, पर बिलकुल बैसी ही नहीं होती। बाल्य-विज्ञानके अन्तर्गत सभी बातें प्राय: इसी प्रकार जानी गयी हैं।

### वाल्य-विज्ञानकी अवधि

वाल्य-विज्ञान किस अवस्थातकके बालकोंसे सम्बन्ध रखता है, यह वधेंकी संख्यामें बतलाना किंटन है । परिपक्ब युवावस्थामें पदार्पण करनेके पहले प्रत्येक बच्चेमें जो शारीरिक तथा मानसिक परिवर्त्तन हुआ करते हैं, उनका अनुसन्धान करना वाल्य-विज्ञानके अन्तर्गत है। जबतक कोई व्यक्ति लड़का या लड़की है, तभीतक वह वाल्य-विज्ञानका विषय है; युवा युवती होते ही वह उसकी सीमासे बाहर हो जाता है। साधारण तौरसे १६ वर्षकी अवस्था-तक वाल्य-काल सममना चाहिए। १६ वर्षसे लेकर २४ वर्षतक (कम या अधिक) किशोरावस्था होती है।\*

वाल्य-विज्ञानका खास सम्बन्ध येां तो बालकके प्रत्येक शिच्नक का है, पर माताका सम्बन्ध सबसे अधिक है। क्योंकि माताका स्थान शिच्नकोंमें सबसे ऊँचा और पहला है। इसलिए माताका कर्त्तव्य है कि वह बच्चेके सुधारके लिए सदा उसकी मानसिक कियाओंपर लच्य रखे और उसे सममनेकी चेष्टा करे। जब

<sup># &#</sup>x27;माधुरी' की फाइलसे उद्घृत ।

बालक थे। इन्थे। इन्ने बोलने लग जाय, तब उसके सामने उत्तमे। तम कथा-कहानियों का कहना प्रारम्भ कर देना उचित है। यह बात पहले लिखी जा चुकी है कि सममदार बच्चों की तो बात ही क्या, अबे। ध बालक के सामने भी गन्दी बात जवान से नहीं निकाल नी चाहिए। जो माता पहले तो बालक के सामने गन्दे शब्द निकाल कर उसे उन गन्दे शब्दों को याद करा देती है और पीछे जब वह बाल क उन शब्दों का प्रयोग करने लगता है, तब उसपर जोरों से बिगड़ ती है, वह माता बड़ी भूल करती है। इससे एक तो बालक की आदत बिगड़ जाती है और दूसरे डाँट-फट कार से बच्चा इस असमं जसमें पड़ जाता है कि दूसरों के मुखसे सुनी हुई को नसी बात प्रहण करनी चाहिए और कौ नसी नहीं। इस असमं जसका प्रभाव को मल-मित बालक पर बहुत ही बुरा पड़ता है।

# उत्तम सन्तानपैदा करनेके लिए व्यायामकी आवश्यकता

जीवनको सुखी और स्वस्थ रखनेके लिए स्नी-पुरुष दोनोंको ज्यायाम अवश्य करना चाहिए। **ज्यायाम किये विना शरीर स्वस्थ** नहीं रह सकता ओर शरीर अस्वस्थ रहनेसे पहले तो सन्तानीत्पत्ति होती ही नहीं और यदि होती मां है तो रुग्णा और अल्पायु। उत्तम सन्तान पैदा करनेकी इच्छा रखनेवालेंकि लिए व्यायाम एक बड़ी महत्त्वपूर्ण और प्रयोजनीय वस्तु है। दुःखकी बात है कि हमारे देशमें स्त्रियांके व्यायामकी प्रथा विलकुल ही लुप्त हो गयी है। यही कारण है कि हमारी गृह-देवियाँ अपनी रच्चा स्वयं न करके दूसरोंके आश्रित रहती हैं। भारतका प्राचीन इतिहास इस बातका सार्चा है कि पहले भारतवर्षको देवियाँ कितनी साहसी और निर्भीक थीं। महाराज दशरथ हार गये होते, यदि महारानी कैंकेयी अर्द्धीगनी-धर्मका पालन करते हुए उनके रथका सम्भार न कर सकी होतीं, फाँसीकी महारानी लक्ष्मीबाईके वीरत्वसे सारा संसार भलीभाँति परिचित है। किन्तु क्या आज एक भी स्त्री हमारे देशमें ऐसी है जा आपत्तिकालमें कैकेयीकी भाँति अपने पतिकी सहायता कर सके ? क्या ऐसी भी कोई स्त्री है जो देशकी स्वतंत्रताके लिए महारानी लक्ष्मीबाईकी तरह वीरतापूर्वक शत्रुओंका मुकाबला कर

सके ? सम्भवतः यही उत्तर मिलेगा कि, -- नहीं।

यदि गम्भीरताके साथ विचार किया जाय कि हमारी गृह-देवियाँ इस प्रकार पौरुषहीन क्यों हो गयीं, तो पता चलेगा कि उनमें न तो विद्या है न शक्ति ही हैं। यही कारण है कि आज विध्मी उनपर दिन-रात आक्रमण कर रहे हैं, उनके सबसे प्यारे सतीत्व-धनका अपहरण कर रहे हैं और वे बेचारी निस्सहाय होकर सब कुछ सहन कर रही हैं। यदि उनमें अपनो रचा करनेकी बुद्धि होती, यदि उनके शरीरमें धमेपर आक्रमण करनेवालेका सामना करनेके लिए बल होता तो किसकी हिम्मत पड़ती जे। उनकी ओर आँख उठानेका साहस करता ? किन्तु यह बात तब तक स्वप्नवत् ही रहेगी, जबतक खियाँ व्यायामका महत्त्व न समम जायँगी और व्यायाम करके अरने आत्म-रच्चार्थ शरीर-बल न बढ़ावेंगी।

इसके लिए पुरुषोंको चाहिए वे व्यायामका महत्त्व अपने घरकी क्षियोंको सममावें और उसपर उन्हें आरूढ़ करें। पुरुष-प्रोत्साहनके बिना खियोंका इघर ध्यान देना असम्भव है। कारण यह कि इस प्रथाका लोप हो जानेके कारण उनमें संकोचकी माद्रा इतनी अधिक हो गयी है कि वे व्यायाम कर ही नहीं सकतीं। अधिकांश खियाँ तो व्यायामका नाम सुनते ही दिलुगी समम बैठेंगी और सोचेंगी, "भला खियाँ कसरत करेंगी, कैसा अन्धेर है! अब धार कलियुग छा गया, इसीसे ऐसी उल्टी बार्ते लोग कहने लगे हैं।" जिस बात

की या कामकी मनुष्यकी आदत नहीं रहती, उसके करनेमें उसे स्वाभाविक ही बड़ा अनुकुस और संकोच माळूम होता है।

श्चियोंके व्यायामकी बात सुनकर कितने ही लोग हँसेंगे और कहेंगे कि क्या दंड-बैठक करना श्चियोंको शोभा देगा? असलमें ता दंड-बैठक करनेके लिए कहा ही नहीं जा रहा है और यदि कहा भी जाय तथा वे इसे करने भी लगें ता इसमें कुशोभाकी कौनसी बात है। इसपर कुछ लोग यह कह सकते हैं कि जब दंड-बैठकके लिए नहीं कहा जा रहा है, तब वे व्यायाम ही कौनसा करेंगी? ऐसा कहनेवालोंको यब माछम ही नहीं है कि व्यायाम किसे कहते हैं और वह कितने प्रकारका होता है।

व्यायामका अर्थ—"नाना प्रकारके ऋंग-संचालन द्वारा प्रत्येक अंगपर जोर डालकर परिश्रम करना और उन्हें सुदृढ़ बनाना। यह व्यायाम दो तरहका होता है। एक नियमित व्यायाम और दूसरा अनियमित व्यायाम। व्यायामके नियमोंको ध्यानमें रखकर जो व्यायाम किया जाता है उसे नियमित व्यायाम कहते हैं और उसके विपरीत जो व्यायाम होता है, उसे अनियमित व्यायाम कहते हैं। लोहार हथीड़ा या घन लेकर लोहा पीटनेमें बहुत अधिक परिश्रम करता है, पर यह उसका अनियमित व्यायाम है। इस व्यायामसे उसका शरीर स्वस्थ और बलवान नहीं होता। पहलवान दंडे बैठक करके मुद्गर फेरकर तथा कुस्ती लड़कर परिश्रम करता है; यह उसका नियमित व्यायाम है। इससे शरीर सुडौल होता है,

और अंग-प्रत्यंग बलवान हे।ता है। इस विभिन्न परिश्रमके दे। कारण प्रधान हैं। एक तो यह कि अनियमित व्यायाममें प्रतिदिनका नियम नहीं रहता, कभी परिश्रम होता है और कभी नहीं होता तथा कभी बहुत अधिक परिश्रम करना पड़ता है और कभी बिल-कुल ही कम ; किन्तु नियमित व्यायाम नियम-पूर्वक प्रतिदिन होता है तथा परिश्रममें बहुत अधिक अन्तर नहीं पड़ता उसके किंचित् न्यूनाधिक है।नेका बात दूसरी है। दूसरा कारण परिमाणकी विप-रीतताका यह है कि अनियमित व्यायाममें परिश्रम करनेवालेका ध्यान बल्ल-संचयनकी ओर नहीं रहता बल्कि काम पूरा करनेकी ओर रहता है; "गले पड़ी ढोल बजाये सिद्ध" इस कहावतके अनुसार उसे तो मर-जीकर काम पूरा करनेकी धुन रहती है; किन्तु नियमित व्यायाम करनेवाला मनायागपूर्वक बल संचयनका ओर ही ध्यान रखता है; उसका परिश्रम करनेका एक मात्र उद्देश्य ही होता है, बल-संचय करना। यही कारण है कि दोनों प्रकारके व्यायामका एक दूसरेसे विपरीत परिगाम होता है। क्योंकि मना-याग ही तो प्रधान वस्तु है; इसीके द्वारा ते। मनुष्य शक्तिको खींचकर अपने शरीरमें भरता और असाध्यसे असाध्य कामोंका साध्यकर दिखलाता है। जिस काममें बल-संचयकी ओर लच्य हीं नहीं है, काम पूरा करनेकी ओर मनका मुकाव है, उसके करनेसे बलका संचय क्योंकर हो सकता है, उससे ते। बस काम ही पूरा हे। सकता है; क्योंकि उसोपर मनका सुकाव रहता है।

इस मनोयोगकी कितनी बड़ी महिमा है तथा इसमें कितनी शक्ति है, इसका उल्लेख पीछे विस्तारपूर्वक किया जा चुका है; अत: अब यहाँ उसकी पुनरावृत्ति करनेकी आवश्यकता नहीं है।

व्यायाम करते समय इच्छा-शक्तिकौ अपने अंगोंकी ओर लगाना चाहिए। ऐसी धारणा रखनी चाहिए कि हमारे शरीरमें बलका संचार हो रहा है। इच्छा-रहित व्यायाम लाभकारी नहीं हेाता, यही कारण है कि बहुतसे लोगोंको व्यायामके लाभोंसे वंचित रह जाना पड़ता है। जिस श्रंगको जितना मजबृत बनाना हो, व्यायाम करते समय उस श्रंगमें उतनी ही अधिक इच्छा शक्ति लगानी चाहिए।

दस वर्षकी अवस्थातक किसी प्रकारका व्यायाम करना उचित नहीं है; इस अवस्थातक जो स्वामाविक व्यायाम दौड़ने धूपने ओर खेलन-कूदनेमें हो जाता है, वही यथेष्ट है। ग्यारहवें सालसे सेालह वर्षकी अवस्थातक स्वच्छ वायु-सेवन और दौड़नेकी कसरत की आर ध्यान देना चाहिए। इस अवस्थातक दंड-बैठक करना अच्छा नहीं है। क्योंकि सेालह वर्षतक शरीरकी नस नाड़ियाँ और हड़िडयाँ बहुत कोमल रहती हैं; अन्य प्रकारके व्यायाम (जैसे, दंड-बैठक आदि) से उन्हें रूढ़ नहीं बनाना चाहिए। सेालहके बाद दंड-बैठक द्वारा कसरत करना उत्तम है। यह व्यायाम विधि पुरुषोंके लिए है। सियोंके लिए आगे चलकर बतलाया जायगा। दंड-बैठक ५० से १००—१२५ तक करना चाहिए।

यह संख्या पूर्ण युवकके लिए हैं। कुश्ती लड़ना सबसे उत्तम व्या-याम है; क्योंकि इससे हड्डी-हड्डीपर यथेष्ट और उचित जार पड़ता है। वृद्धावस्थामें दंड-बैठकका व्यायाम नहीं करना चाहिए। इस अवस्थामें अंग-प्रत्यंग ढीले पड़ जाते हैं, अतः व्यायामसे उनको हानि पहुँचती है। हाँ अपनी शक्तिके अनुसार प्रातः-संध्या टहलकर परिश्रम कर देना वृद्धोंकी स्वस्थताके लिए भी अत्यन्ता-वश्यक है।

प्रारम्भ करते ही अधिक ब्यायाम नहीं करना चाहिए। इससे ज्वर उत्पन्न हो जानेकी बहुत बड़ी सम्भावना बनी रहती है। ब्यायाम थोड़ेसे शुरू करके धीरे-धीरे बढ़ाना चाहिए। वह नियम स्त्री-पुरुष दे।नोंको ध्यानमें रखना चाहिए।

तेलकी मालिश भी एक प्रकारका व्यायाम है। इससे खूनमें गर्मी पैदा होती है। कड़वे तेलकी मालिश सर्वोत्तम है। इसकी रगड़से शरीरके छिद्रोंका मल निकल जाता है ओर चमड़ेपर रहवे-वाले कीड़े मर जाते हैं।

व्यायाम करनेका सबसे अच्छा समय प्रातःकाल है। शौचादि से निवृत्त होकर व्यायाम करना चाहिए। कुछ लोग स्नानके पहले व्यायाम करते हैं और कितने ही लोग स्नानके बाद। स्नान करनेके बाद व्यायाम करना अधिक उत्तम है। यदि व्यायामके बाद स्नान करना हो तो कमसे कम एक घगटा ठहकर स्नान करना उचित है। साधारण मनुष्यके लिए आधा घगटा व्यायाम

करना जरूरी है। भाजन करनेके बाद किसी प्रकारका व्यायाम नहीं करना चाहिए।

इतना लिख चुकनेके बाद अब हम स्त्रियोंके व्यायामपर विचार करना चाहते हैं। स्त्रियोंको किस प्रकारका व्यायाम करना चाहिए। इसपर विचार करना आवश्यक है। स्त्रियोंका स्वामा- विक व्यायाम है घरका काम-काज करना, जैसे चक्की चलाना, कूटना आदि। इससे बहुत-कुछ कसरत स्त्रियोंकी हो जाती है। इसो कसरतके कारण देशतको स्त्रियाँ हृष्ट-पुष्ट और निरोग रहती हैं तथा शहरमें रहनेवाली स्त्रियाँ यह कसरत न करनेके कारण निर्वल और रूग्णा रहती हैं।

किन्तु इतना हो व्यायाम स्त्रियोंकी स्वस्थताके लिए यथेष्ट नहीं है। उन्हें उचित है कि वे धन्धेमें होनेवाले व्यायामके अति-रिक्त थे।ड़ी देरतक नियमित रूपसे केवल शरीर स्वस्थ रहनेके उद्देश्यसे व्यायाम किया करें।

स्त्रियोंका व्यायाम पुरुषोंके व्यायामसे भिन्न होना चाहिए।
भिन्न क्यों होना चाहिए, विस्तार-भयसे इसपर यहाँ विचार नहीं
किया जायगा; पर इतना तो अवश्य कहा जायगा कि देनोंके
कार्योंमें विभिन्नता होनेके कारण व्यायाम-प्रणालीमें विभिन्नता
रखना आवश्यक है। हमारी राय है कि स्त्रियाँ पुरुषोंकी भाँति
दंड-बैठक न करके तथा मुद्गर न फेरकर यदि निम्नलिखित तरीकेसे व्यायाम करें, तो उनकी तन्दुरुस्तीके लिए बड़ा ही लाभ हो।
सकता है:—

जिस प्रकार ब्रिज़्रिकोंके। दस वर्षकी अवस्थातक व्यायामकरने-के लिए इस प्रकरणमें बतलाया गया है, उसी प्रकार बालिकाओंको भी इस अवस्थातक वही व्यायाम करना चाहिए। हाँ, बालकोंकी अपेचा बालिकाओंका दौड़ना-धूपना कम अवश्य होना चाहिए। कारण यह कि उन्हें और काम भी सीखना रहता है। बालकोंको शिचा प्रहण करनेके लिए जितना समय मिलता है उतना बालि-काओंको नहीं; इसलिए उन्हें अधिक समय व्यायामकी ओर लगा-कर और कामोंसे अनिभन्न नहीं रहना चाहिए। ग्यारहर्का अवस्था-से नीचेके व्यायामोंको शुरू करना चाहिए।

क—सबेरे शौचादिसे निवृत्त होकर स्त्रियोंको किसी एकान्त और हवादार कमरेमें नियमित रूपसे व्यायाम करना चाहिए। सीधी खड़ी होकर दोनों हाथ ऊपर उठाओ; इस प्रकार उठाओ, माने। तुम ऊपरकी कोई चीज पकड़नेके लिए प्रयत्न कर रही हो। इस समय दोनों पैर जुड़े रहें। पूरे तनावके साथ दो मिनटतक हाथ ऊपर उठाये खड़ी रहो; बाद धीरे-धीरे कड़ाईके साथ दोनों हाथके पंजेंको कन्धेपर लाओ। फिर बल डालते हुए उन्हें छातीकी सीधमें ले जाओ और समेटकर पंजेंको छातीपर लाओ; पश्चात् दोनों हाथ नीचे गिराओ और तनावके साथ ही पीछेकी ओर ले जाकर सीधमें लाओ। इस प्रकार चार-पाँच बार करनेसे भुजाएँ सुडौल और बलयुक्त हो जाती हैं।

स्व—दोनों पैर सटाकर एँडियोंकी ऊपर उठाओ और पैरोंके ३२०

पंजोंपर शरीरका सारा भार लाद दे। । पैरोंको खूब तना रक्खा । फिर पंजेसे हो पाँच-सात कदम आगे जाकर पाछे लौट आओ । लेकिन जाने और लौटनेमें पैरोंका तनाव जरा भी कम न होने पावे । दो-तीन बार प्रतिदिन ऐसा करनेसे पैर मजबूत हो जाते हैं और जंघाओं वें चिकनाहट आ जाती है । दो-तीन बारका मतलब यह न समभो कि दिन भरमें दो-तीन बार ऐसा करने लिए कहा जा रहा है, बल्कि ज्यायामके समयमें बतलाये क्रमेंसे कई बार करनेके लिए कहनेका तात्पर्य है ।

ग—साँस खींचकर छाती जितनी फून सके उतनी उसे फुलाओ। बाद कुछ देरतक यानी जितनी देरतक साँसकी रोक रखनेमें कष्ट न हो, उतनी देरतक रोके रहे। और छोड़ दे। । इस प्रकार तीन-चार बार करे। । इससे छाती चीड़ा हो जाती है। प्रत्येक अंगका व्यायाम करते समय यह धारणा रक्खो कि मेरे अमुक अंगमें शक्ति आ रही हैं। जैसे, साँस खींचकर छातीकी कसरत करते समय यह सोचो कि सीना चौड़ा और पृष्ट होता जा रहा है; हाथकी कसरत (नं० क) करते समय यह से।चे। कि मेरे हाथोंमें खूब ताकत भर रही है; इसी प्रकार अन्यान्य अंगोंके लिए समसे।।

घ—सीधी खड़ी हो जाओ और दाहिने हाय म मुट्ट बाँधकर दाहिनी ओर उसे जमानतक मुकाओ; इसी प्रकार बार्ये हाथके भी बार्यों ओर मुकाना चाहिए। दस-बारइ बार करत जानेसे

३२१

कमर पतली, पुष्ट और लचकदार हो जाती है तथा पेटमें चर्बी नहीं बढ़ने पाती ।

क — चौरस जमीनपर बैठकर देनों पैर सामनेकी ओर फैला दे। बाद मुक्कर देनों हाथसे पैरके देनों श्रंगूठे पकड़े। थोड़ी देरके बाद छोड़ दे। ऐसा करनेसे पेटमें कोई बीमारी जल्द नहीं पैदा होती। सम्भव है पहले-पहल तुम पैरोंके अँगूठे न पकड़ सकी; इसलिए इसे त्याग न दे। अभ्यास करनेसे १५-२० दिनमें ही तुम आसानीसे श्रँगूठे पकड़ने लग जाओगी। पेटमें दर्द होता हो और यह किया की जाय ते। तुरन्त ही पेटकी पीड़ा शान्त हो जाती है।

च—प्रतिदिन कमसे कम दस-बारह बार गर्दनकी चारो ओर फेरना चाहिए । इससे कगठमें कोई रोग नहीं होता, आवाज रसीली हो जाती है और गर्दनमें अपने-आप ही सुन्दरता आ जाती है ।

छ—शान्तिके साथ बैठकर हवाकी ओर मुख करके पाँच मिनटतक साँस खींचा और छोड़ो। इसमें इतनी धीरतासे काम लो कि श्वास-प्रच्छासकी आवाज दूसरेको कौन कहे स्वयं तुम्हें भी सुनायी न पड़े और न हृदयपर उसका धका लगने पाने। इस कियासे फेफड़ा शुद्ध रहता है, अतः शरीरके रक्तमें कोई विकार उत्पन्न ही नहीं हो पाता।

स्त्रियोंको खूब तड़के उठकर शौच ओर व्यायामसे निवृत्त है।

जाना चाहिए। गर्भिणी स्त्रियोंको अधिक व्यायाम नहीं करना चाहिए, किन्तु कुछ अवश्य करना चाहिए। इसपर पीछे काफी प्रकाश डाला गया है। गर्भाधान होनेके पन्द्रह दिन पहले व्यायाम घटा देना उचित है और गर्भ धारण कर चुकनेपर एक महीनेतक बड़ी सावधानीसे बहुत कम व्यायाम करना चाहिए। बाद चार महीनेतक बचाकर व्यायाम किया जा सकता है; पाँच महीनेका गर्भ हो जानेपर फिर व्यायाम कम कर देना उत्तम है।



# व्यायामसे लाभ

व्यायाम करनेसे स्त्रियोंका स्वास्थ्य कभी बिगड़ने नहीं पाता और किसी प्रकारका रोग होनेकी बहुत ही कम सम्भावना रहती है। शरीर हल्का और सबल रहता है। भाजन अच्छी तरह इजम होता है।

मुख और शरीरकी कान्ति हमेशा बनी रहती है। समयसे पहले बुढ़ापा पास नहीं फटकने पाता। कसरत न करने तथा संयम न रखनेके कारण आजकल युवावस्थामें ही स्त्रियों के चेहरेपर वृद्धा-वस्था मलकने लगता है, कपोल चिचुक जाते हैं, आँखें नीचे धँस जाती हैं, मस्तकपर शिकन षड़ जाती है और ख्रंग-प्रत्यंगमें शिथिलता आ जाती है। यदि स्त्रियाँ नियमित रूपसे व्यायाम करें और संयमसे रहें तो ऐसा कभी नहीं ने सकता।

तन्दुरुस्तो ठीक रहनेसे प्रसव-वेदना बहुत ही कम होती है तथा हृष्ट-पृष्ट और सुन्दर सन्तान ५दा होती है। सुखो जीवन बनानेके लिए तन्दुरुस्तीका ठीक रहना सबसे अधिक आवश्यक है। तन्दुरुस्तीपर ही दुनियाका सुख-दुख निर्भर है। पहले तन्दु-रुस्ती, पीछे और सब। अमित धन हो, सुन्दर और शिचित परि-बार हो, घरमें दास-दासियोंको भरमार हो, पर एक तन्दुरुस्ती न हो तो सारी वस्तुएँ फीकी पड़ जायँ। धनका उपभोग कौन कर सकता है ? तन्दुरुस्त या स्वस्थ मनुष्य। परिवारका आनन्द कव

मिल सकता है ? तन्दुरुस्ती ठीक रहनेपर । क्यों ? इसलिए कि तन्दुरुस्ती ठीक न रहनेके कारण मान ला मस्तकमें पीड़ा, पेटमें कब्ज और मरोड़ है, अधिक परिवारके कारण सिरपर काँव-काँव मचा है; ऐसी दशामें अस्वस्थ मनुष्यकी परिवारका सुख कैसे मिल सकता है। उसके दिलमें ता बड़ी फ़ुँभज़ाहट पैदा होती है। वह यही चाहता है कि यदि ये दुःखदायी प्राणी मर जाते ते। शान्तिके साथ सानेमें कोई बाधा ता न उपस्थित होती। कहाँतक कहें, संसारका बड़ेसे बड़ा सुख भी तन्दुरुस्तीके पीछे हैं; श्वियोंकी पति सबसे प्यारा है। संसारमें स्त्रीका जितना प्यार स्वामी कर सकता है, उतना और कोई नहीं कर सकता। तन्दुरुस्ती एक ऐसी वस्तु है कि उससे हाथ धेा वैठनेपर प्यारे पतिकी निगाहोंसे भी उतर जाना पड़ता है। जा पित प्राणोंसे अधिक समकता रहता है, वहीं सेवा सुश्रुषा और दवा-दारू करते-करते परेशान होकर घृणा करने लगता है। यह बात स्त्रीके लिए ही नहीं, प्राणीमात्रके जिए है। जिस प्रकार पतिकी दृष्टिसे रुग्णा पत्नी उतर जाती है, उसी प्रकार स्त्रीकी दृष्टिसे रोगी पति भी गिर जाता है । इसपर पटना-निवासी एक रईस मित्रकी आँखें। देखी दुर्दशाका वर्णन पढ़नेसे पाठक-पाठिकाओंको बहुत कुछ शिचा मिल सकती है ।

पटना जिलेमें एक रईस थे । नाम बतलाना ठीक नहीं है, देा-तीन वर्ष हुए उनका देहान्त हो गया । उन्होंने व्यापारके द्वारा आठ-दस वर्षके भीतर पन्द्रह-बीस लाख रुपया पैदा किया । जिस

तरह व्यवसायमें उनकी प्रवृत्ति थी, उसी तरह वेश्या-गमनकी श्रोर भी। हाँ, इतना जरूर था कि वेश्यागामी होते हुए भी वह अपनी स्त्रीको बहुत चाहते थे। उनकी स्त्री भी एक सन्नी हिन्दू ललनाकी भाँति ही उनपर भक्ति रखती थी । वह मेरे मित्र थे, अतः उनकी सारी भीतरी बातें माळूम हैं। मैं बहुत समफाता कि उनकी यह आदत छूट जाय, यहाँतक कि कई बार रंज है।कर मैंन उनसे बोलनातक बन्द कर दिया था; किन्तु उनका स्वभाव इतना सरल और प्रेमी था कि वह बिना सुमे प्रसन्न किये हिलते ही न थे। जब मैं किसी प्रकार भी प्रसन्न न होता तो वह रोने लगते और कहते,—''मैं अपनी आदत छोड़नेकी चेष्टा तो बहुत करता हूँ, नहीं छटती ते। तुम्हीं बतलाओ क्या कहूँ। यदि तुम न बाेलाेगे ता सच माना-कल मुक्ते इस संसारमें न पाओगे।" उनके कथनमें धमकी या बनावट नहीं, सत्यता रहती थी ; इसीसे बेालनेके लिए मुमे विवश हो जाना पड़ता था।

दुर्भाग्यवश उन्हें गर्मी हो गयी। उस समय उनकी अवस्था तीस वर्षकी थी। मैंने कहा,—चलो यह अच्छा हुआ। उचित दंड मिला। बिना औषिय ही व्याधि कटी। पर मैं यह नहीं सममः सका था कि इस रोगका परिणाम इतना भयंकर होगा। बहुतसी औषिययाँ हुईं, रोग बढ़ता ही गया। इसी बीच और भी कई भयानक रोगोंका एक साथ आक्रमण हो गया। वह एक जगहके मनुष्य हो गये। छः महीनेतक तो उनकी स्त्रीने खूब सुश्रुषा की।

बाद उसकी त्रोरसे कुछ लापरवाही होने लगी। घरके और लेगा पहलेहोसे हाथ खोंचे बैठे थे। लगातार ग्यारह महीनेतक वह बीमार रहे। कितनी यातना सहकर उनका प्राण निकला, उसका कारुणिक वर्णन करके पाठक-पाठिकाओंका दिल दुखाना नहीं चाहता। तन्दुरुस्ती नष्ट होनेपर उनकी लाखेंकी सन्पत्ति किसी काम न आया, इस बातकी शिल्हा उक्त घटनासे अच्छी तरह मिल सकती है।

व्यायामसे शरीरमें बल बढ़ता है और भीखता दूर होती है। मौका पड़नेपर दुष्टोंके नीच शब्दोंका जवाब लात-घूसेसे देनेका साहस होता है। जल्द किसी नीचकी बुरी निगाह डालनेकी हिम्मत नहीं पड़ती। इससे भाग-विलासकी रुचि नहीं बढ़ती और सदा तबियत मस्त रहती है।

कसरतके द्वारा स्त्रियाँ अपने रूप-यौवनके। अधिक दिनौंतक कायम रखकर अपने पतिको प्रसन्न रख सकतो हैं और पतिकी प्रसन्नक्षासे स्वयं भी प्रसन्न रहती हैं।

# स्वस्थ रहनके सरल डपाय

स्वस्थ रहनेके लिए सबसे बड़ी आवश्यकता है—प्रसन्न
रहनेकी। मनुष्यके मनेविकार, वृत्तियाँ, इच्छाएँ, बुरे-भले विचार
जिस तरह बदलते रहते हैं, उसी तरह शरीरके अवयवों में भी परिवर्त्तन होता रहता है। प्रोफेसर एल० मर्गेटने वैज्ञानिक प्रयोगों
द्वारा यह सिद्ध करके बतलाया है कि भय, चिन्ता, कोध, ईर्ष्या,
द्वेष और उदासीनतासे पसीनेमें, थूकमें, श्वासमें, तथा खूनमें जहरीले पदार्थ पैदा होते हैं और इसके विपरीत प्रेम, दया, आनन्द,
सन्तेष, आरोग्य तथा प्रसन्नतापूर्ण विचारोंसे बलवान बनानेवाले
तत्त्व उत्पन्न होते हैं।

इसीसे इस पुस्तकमें स्थल-स्थलपर उत्तम सन्तान पैदा करनेके लिए माता-पिताको उक्त बातपर सदा ध्यान रखनेके लिए चेतावनी दो गयी है। बच्चोंकी माँके क्रोधित होनेपर उसका दुध जहरीला हो जाता है और उस समय दूध पीनेसे कितने ही बालकेंको मुर्डी आ जाती है। शास्त्रकारोंने आदेश किया है कि भोजन करते समय खूब प्रसन्न-चित्त रहना चाहिए। उनके कथनका असली रहस्य यहां है कि भोजनके समय क्रोध, चिन्ता, दुःख आदि करनेसे उत्तमसे उत्तम बलकारक भोजन भी विष हो जाता है।

यदि प्रारम्भसे ही स्वास्थ्य-रत्ताके खास-खास नियमोंका पालन किया जाय और बालकोंनें आरम्भसे ही इन नियमोंपर

चलनेकी आदत डाली जाय, तो जीवन विशेष सुख और शान्तिसे व्यतीत हो सकता है। बचपनमें जिस बातको आदत पड़ जाती है, वह कभी नहीं छूटती। स्वास्थ्य-रज्ञाके साधारण नियम ऐसे नहीं हैं, जिनका सरलतापूर्वक पालन न किया जा सके, किन्तु जब मनुष्यकी आदत कुछ और ही ढंगकी हो जाती है, तब वेही सरल नियम पहाड़से माछम होने लगते हैं।

अब हम स्वास्थ्य-रत्ताके कुछ उपायोंका उल्लेख यहाँ करेंगे, जिनका पालन करना आलसी मनुष्यके लिए ते। अवश्य ही दुरूह है, पर और किसी भी मनुष्यके लिए कठिन नहीं है—

- १—रहनेका स्थान खूब हवादार होना चाहिए; किन्तु दृषित और गन्दी हवा जरा भी न आने पावे । गन्दी हवा और गन्दा पानी ही नाना प्रकारके रोगोंका घर है ।
- २—अपना प्रत्येक कार्य नियमित समयपर करना चाहिए। स्वास्थ्यके लिए अनियमित समयपर काम करना पूरा घातक है। ऐसे आदमी कभी स्वस्थ नहीं कहे जा सकते जो एक दिन ते। तक्के मल-मृत्र त्यागकर निवृत्त हो जाते हैं और दूसरे दिन दे।पहर-के। टट्टी जाते हैं। इसी प्रकार उनका प्रत्येक कार्य होता रहता है। ऐसे मनुष्य सम्भव है कि ऊपरसे देखनेमें हृष्ट-पुष्ट और पूर्ण स्वस्थ दिखलायो पड़ें, पर वास्त शमें वे कदापि स्वस्थ नहीं हैं।
- ३—शुद्धसादा और थे।ड्रा भाजन करना चाहिए । ठूँस-ठूसकर खानेसे स्वस्थता कभा नहीं रह सकती । भाजन धीरे-धीरे और

खूब चबा-चबाकर करना चाहिए। एक प्रासको चालीस बार कुचलकर निगलना, पेटमें अमृत डालनेके समान गुए। करता है। इससे कई लाभ होते हैं। एक तो यह कि थोड़े आहारसे अधिक रक्त तैयार होता है और उस रक्तमें किसी प्रकारका देख नहीं रहता और दूसरा लाभ यह होता है कि दाँत मजबूत होते हैं। इस प्रकार चबाकर भेजन करनेसे पाचन-क्रिया बहुत ठीक काम करती है; मलका क्वावट कभी नहीं होती, चित्त प्रसन्न रहता है, अच्छी भूख लगती है, पेटमें कभी शिकायत नहीं पैदा होती।

४— भे।जन करनेके पहले और पीछे हाथ, पैर तथा मुखका धोना बड़ा ही हितप्रद है।

५—मल-मूत्रके वेगको कभी न रोको । हमेशा पेट साफ रक्खो। कब्ज कभी मत होने दो । यदि कभी इसकी शिकायत जान पड़े तो फौरन यत्न करो ।

६—दाँत, मसुड़े और जीमकी हमेशा सफाई रक्खा तथा कोई ऐसी चीज न खाओ जिससे मुखमें जलन पैदा हा । हाँ, काली मिर्च आदि खानेकी बात दूसरी है; पर लाल मिर्चका भूलकर भी मुखमें नहीं डालना चाहिए ।

७-- प्रति दिन सबेरे उठते ही मल-मूत्र त्याग करके मुखकी सफाई कर डालनी चाहिए । स्नान हमेशा ठगढे पानीसे तड़के कर लेना बहुत ही लाभदायक है। शरीरकी त्वचाको मैल-मिट्टीः

और पसीनेसे बिलकुल साफ रक्खा । नदाके स्वच्छ जलमें स्नान करना सबसे उत्तम है ।

- ८—अपने काम और मौसमके अनुसार हमेशा साफ और हीले कपड़े पहना तथा हर मौसममें खुली हवामें मुख खेालकर से।नेके अभ्यासी बना।
- ९—प्रतिदिन नियमित रूपसे थोड़ा समय धूपमें बिताओ और सूर्यसे शक्ति लिया करो ।
- १०—सदा प्रसन्नचित्त रहेा और चिन्ता आदिसे दूर रहे। । किसीकी बुराई मत करे। और शृष्टिकी प्रत्येक वस्तुसे कुछ न कुछ शिज्ञा लेनेकी चेष्टा रक्खे।
- ११—ब्रह्मचर्य्यसे रहा करो । वेश्या-गामी और पर-स्ती-गामी न बनो । इसी प्रकार जो स्त्रियाँ स्वस्थ रहना चाहें वे पराये पुरुषको बुरी निगाहसे न देखें ।
- १२—नशेकी चीजेंांसे सदा दूर रहेा। नशीली चीजेंांकेसेवनसे फेफड़े खराब हो जाते हैं।
- १३—भोजन करते समय जितना कम जल पी सकी, उतना ही अच्छा। भोजन करनेके घगटा आध घगटा बाद इच्छाके अनु-सार जल पिया करो।
- १४—प्रतिदिन शुद्ध गो दुग्धका सेवन किया करो । एक मनुष्यके लिए २४ घगटैमें सेरभर दूध पीना अत्यन्त आवश्यक है । १५—थोड़ासा छाछ (मट्टा) का सेवन करना बड़ा ही लाभ-

दायक है। वैद्यक-प्रंथोंमें इसकी बड़ी प्रशंसा लिखी है। स्वास्थकें लिए यह बड़ी ही उपयोगी वस्तु है।

१६—अपनी सुविधाके अनुसार ताजे और आरोग्य फलेांका सेवन किया करे।

१७—सबेरे कुछ रात शेष रहते ही उठनेकी आदत डाला। शय्यासे उठते ही परमात्माका ध्यान किया करे।। बाद शौचादि-से निष्टत्त हेकर व्यायाम करे।। व्यायाम उतना ही करे।, जितनेसे थकावट न माळूम हो।

१८—चटपटी, मसालेदार और बाजारकी बनी हुई चीजें (मिटाई-पूड़ी आदि ) कभी मत खाओ।

१९—मुँहसे कभा साँस मत ला। यदि इसकी आदत पड़ गयी है। तो शीघ इस देषसे अपना पिंड छुड़ाओ। मुँहसे साँस लेना बड़ा ही हानिकारक है। कारण यह कि मुँहके रास्तेसे जो हवा भीतर जाती है, वह छनकर नहीं जाती। अतः वायुमें उड़नेवाले अनेक सुन्म तथा विषैले जीवाणु एवं समन्वित धूलि-कण् या ऐसा ही कोई दूसरा मल शरीरके भीतर चला जाता है जेकि नाना प्रकारके रोग उत्पन्न करनेका कारण होता है; किन्तु नासिका द्वारा साँस लेनेसे उक्त चीजें नासिका-द्वारमें ही अट जाती हैं। मुख द्वारा श्वासन-किया करनेवालोंके फेफड़ेमें रोगोंको उत्पन्न करनेवाले नाना प्रकारके परमाणु एकन्न हो जाते हैं। नासिकाक छेट़ोंमें प्रकृति ने बहुतसे बालोंको रचना की है। ये बाल हवामें समन्वित धूलिके

कर्गोंकों रे।ग-जनक जन्तुओंको तथा ऐसे ही दूसरे कचरेको फेफड़ों में जानेसे रोकते हैं। यह कका हुआ कचरा, जब मनुष्य वायुको बाहर निकालता है, तब बाहर निकल जाता है। जो लोग नासिकाके भोतरके बालोंको कटवाते हैं, ते भारी भूल करते हैं। इतना ही नहीं, नासिकामें एक गुरए और भी बड़ा विचित्र हैं; वह यह कि शीतकालमें जब बिलकुल ठंडी हवा चलती है, तब वह उसे गर्भ करके फेफ़ड़ेमें पहुँचती है। इससे फेफड़ेको किसी तरहकी हानि नहीं पहुँचती; किन्तु मुख द्वारा श्वासन-क्रिया करनेसे ठंढी हवा ज्योंकी त्यों फेफड़ोंमें जाकर हानि पहुँचाती है। ठंढी हवा पहुँचनेसे कभी-कभी फेफड़ोंमें सूजन हो आती है। हवाको शुद्ध करनेके लिए नासिका एक प्राकृतिक यंत्र है, इसका सदा ध्यान रखना चाहिए।

२०—काम-क्रोध-लाभ-माह-मद-मात्सर्य आदि विकारोंका प्रति-चल दूर रखनेके लिए सतर्क रहना चाहिए और द्या, परापकार आदि गुलोंका धारे-धारे अपने हृद्यमें भरनेका प्रयत्न करना चाहिए।

२१—भेजन करनेके बाद थे। इा टहलकर चारपाईपर लेटा करो। किन्तु तुरन्त ही लींदमें अचेत न हो जाओ।

२२—डाक्टर उडलीका कहना है कि,—''आरोग्यता प्राप्त करनेके दो मार्ग हैं— १) प्राम्य-जीवन, उद्यान-भ्रमण, नियमित यायाम और स्वच्छ वायुका सेवन; (२) सादा तथा हलका भेजन और निर्मल जल।'' ऐसा कौन मूर्ख मनुष्य होगा, जो

आरोग्य प्राप्तिके लिए इन प्राकृतिक नियमोंके। छे। इकर वै द्यों और डाक्टरोंकी तरह-तरहकी औषियोंका सेवन करके धन और आरो-ग्यका नाश करेगा।

२३—ऋतुके अनुसार प्रत्येक मनुष्यको आहार-विहार करना चाहिए। यह सौभाग्य भारतवर्षको ही प्राप्त है कि यहाँ ठीक समयपर गर्मी पड़ती है, ठीक समयपर वर्षा हे।ती है और ठीक समयपर सदीं पड़ती है। पाख्यात्य देशों में यह बात नहीं है। वर्षमें छः ऋतुएँ होती हैं, जिनका कम इस प्रकार हैं:—\*

फाल्गुन और चैत—बसन्त ऋतु
वैशाख और ज्येष्ठ—प्रीष्म ऋतु
आषाढ़ और श्रावण —वर्षा ऋतु
भाद्रपद और आश्विन—शरद ऋतु
कार्तिकऔर मार्गशीर्ष—हेमन्त ऋतु
पौष और माघ—शिशिर ऋतु

कुछ आचायांने चैत्र-बैशाखको वसन्त ऋतु मानकर छ: हो ऋतुओंका उल्लेख किया है; पर इस विपरीततामें कोई खास बात नहीं है, अतः कुछ लिखनेकी आवश्यकता नहीं।

ऋतुके अनुसार आहार विहार करनेके लिए उनका झान होना

 <sup>#</sup> पं० हनुमानप्रसादजी शम्मा वैद्यशास्त्रीके 'अनुचर्या' शीर्षक
लेखके आधारपर लिखित ।

अत्यन्तावश्यक है, इसलिए प्रत्येक ऋतुका संने गरें परिचय करा देना जरूरी है।

#### वसन्त

वसन्त ऋतुका दूसरा नाम ऋतुराज है। इस ऋतुमें दिशाएँ निर्मल हे। जाती हैं तथा सृष्टिकी प्रत्येक वस्तु ही नया रूप धारण करती है। यह ऋतु स्निग्ध है, अतः कफकी वृद्धि होती है और उसके द्वारा अन्य रोगोंको उत्पत्ति होती है। इस ऋतुमें कफका शमन करनेवजी वस्तुओंका सेवन करना लाभदायक है।

पौष और माघमें शांतके कारण कफका सञ्चय होता है और वहीं सञ्चित कफ वसन्त ऋतुमें सूर्य्य तापसे कुपित हो पाचक अग्निको दूपित कर रोगको उत्पन्न करता है। इसलिए इस ऋतुमें वमन विरेचन द्वारा कफको बाहर निकाल देना चाहिए। वसन्त ऋतुमें चटपटे, रूखे, कड़वे कसै ने और हलके पश्थांका सेवन करना हितकर है: खट्टो, मोठी, चिकनी ओर कष्टते पचनेवालो वस्तुओंका सेवन कदापि न करना चाहिए।

इस ऋतुमें गेहूँ, चावल, मूँग, परवल, बैगन, शहद, जोरा, अदरख, मृली आदि खाना तथा सेांठ, मिर्च, पोपर, पोपलामूल, त्रिफला, असगन्ध और हल्दीका सेवन करना विशेष लाभदायक हैं।

#### ग्रीष्म

बैशाख और ज्येष्ठमें गर्मी बहुत अधिक पड़ती है। इस ऋतुमें शीतल पदार्थे।का खाना और शीतल स्थानमें रहता उत्तम है। यह

ऋतु रूखी है, इसिलए पदार्थों में तीन्नणता पैदा करती है, कफका नाश करती और पित्तको शमन करनेवाली वस्तुओंका सेवन करना विशेष उत्तम है।

गायका औटाया हुआ मिश्री मिला दूब, भात, जौ, गेहूँ, सत्तू, खाँड़, तरवूज, खरवूजे, कच्ची ककड़ी, परवल, करेला, चौलाई, पका केला, कसेरू, सिंघाड़ा, शर्वत, गुलावजल, गुलकन्द, सेव, मुरब्बा, मीठा दही, मक्खन, घी, इत्यादिका सेवन करना इस ऋतुमें विशेष गुणदायक है। इसी प्रकार सुनन्धित द्रव्योंसे स्वास्थ्य को बहुत लाभ पहुँचता है, जैसे,—खस. चन्दन आदि।

गर्मीके दिनोंमें अधिक परिश्रम, गर्म स्थानमें रहना, धूपमें धूमना तथा खट्टे, कड़वे, खारी चटपटे, सुखे पद्धांका सेवन बिलकुल ही न करना उत्तम है। उपवास भी नहीं करना चाहिए।

# वर्षा

आपाढ़ तथा श्रावणके महीनेमें गर्मीका संचित वायु कुपित होता है। इसीसे इन महीनोंने वातजन्य रोग उत्पन्न होते हैं। इन महीनोंमें वातको शमन करनेवाले पदार्थों का सेवन करना चाहिए। इस ऋतुमें खट्टे-मीठे (खटमिठ), नमकीन रसोंका सेवन करना लाभदायक है। गरम दूध, घी, तेल, पुराना चावल, जौ, दही आदि पथ्य हैं।

उप्ण, रूखा, मट्ठा, घान, मिहनतके कार्य, दिनमें साना, ३३३

नदीके जलमें स्तान, स्त्री-प्रसंग, ये सब बातें आचार्यों ने हानिकर बतलायी हैं, अतः इनसे दूर रहना चाहिए ।

#### शरद

भाउपद और आधिवनमें वायु कुपित होती, अग्नि मन्द होती और दाह उत्पन्न होती हैं। इन महीनोंमें बल भी चीण हो जाता है। त्रिदेषका कोप होता है, इसिलए इन महीनोंमें त्रिदेष-नाशक बस्तुओंका सेवन करना जरूरी है।

इन महीनोंमें हलका भोजन करना चाहिए। कभी-कभी गर्मी सर्दी आदिका भी अनुभव होने लगता है; इसलिए समयानुसार खाने-पीनेका भी परिवर्त्तन करते रहना चाहिए। दही, पुराने चावलोंका भात, गेहूँ, उर्द, सरसा, राई, बैंगन, खीरा, परवल, घेवर, माजपुआ, खिचड़ी, खीर आदिका सेवन करना लाभदायक है।

### हेमन्त

कार्त्तक और अगहनमें सूर्यको ज्योति तीन्न होती है। इस ऋतुमें पित्त कृपित होता है। पिछले महीनोंका संचित पित्त सूर्यकी गरमीसे तप्त होकर इन्हीं महीनोंमें कृपित होता है। यही कारण है कि इन महीनोंमें अधिकतर पित्त जन्य रोग पैदा होते हैं। इस-लिए पित्त-नाशक बस्तुओंका सेवन इस ऋतुमें अवश्य करना चाहिए। पित्त-प्रकृतिवाले मनुष्यको जुनाव लेना चाहिए। जुनाब लेनेसे पित्त जन्य रोगोंके उत्पन्न होनेकी आशंका नहीं रहती।

इन महीनोंमें घी, चीनी, मिश्री, जै।, गेहूँ, मूँग, चावल, गरम

दूध, भाँवला, परवल, धनियाँ, कमलगट्टा, मुनका, नारियल, गुड़--मिश्रित हड़का चूर्ण, गोभी आदि वस्तुएँ विशेष लाभ पहुँचाती हैं ৮

# शिशिर

पोष और माघ ये देनों महीने शीतल, स्निग्ध, प्राय: सब पदार्थोंको स्वादिष्ट करनेवाले तथा अग्निको प्रज्ज्वलित करनेवाले हैं। इन महीनोंमें कफ संचय होता है और बलकी वृद्धि होतो है। शित होनेसे वायुका केाप होता है। इसलिए इन महीनोंमें चिकने, रूखे, खट्टे और नमकीन रसोंका सेवन ही लामलायक है। सुश्रुता-चार्यका कथन है,—

"ये दोनों महीने ठगढे और रूखे हैं। इन महीनों मं सूर्य-ताप मन्द रहता है। हवा तेजीसे चलती है। सदीं के कारण वायु कुपित होता है। वहीं वायु सदीं लगनेसे के छिके भीतर पिंडिकासा हो जाता है और शीध रसको सेख लेता है। इस ऋतुमें मधुर, अम्ल, लवण तथा रस-युक्त पदायांका ही भोजन करना चाहिए।"

इन महीनोंमें पौष्टिक, बलवर्द्धक, घी, दूध, मक्खन, मलाई, खाँड्के बने हुए पदार्थ अत्यन्त लाभदायक हैं । गेहूँ, उर्द, नये चावलोंका भात, शुद्ध और उत्तम बनी हुई मिठाइयाँ, पाक, बादाम अखरे।ट, चिरींजी, आदि पदायांका सेवन मनुष्यका अपनी शक्तिके अनुसार करना चाहिए। सूर्यकी घूप तथा आगका सेवन करना उत्तम है। व्यायाम करना बड़ों ही गुगुकारी है।

इस ऋतुमें बर्फ, सत्तू, अत्यन्त वायु सेवन, खट्टे, कड़वे,

कसैले, शोतल तथा वातकारी पदार्थ नहीं खाना चाहिए। कसेरू, सिंघाड़े, उर्द, आछु आदिका सेवन करना हानिकारक है।

ऋतुके अनुसार आहार-विहार करनेमें एक बातका ध्यान और रखना चाहिए। वह यह कि कभी-कभी ऋतुके विपरीत समय रहता है, जैसे मौसम तो वर्षाका है, किन्तु हवाकी अधिकतास तथा अन्यान्य कारणोंसे सदीं काफी पड़ने लगती है। ऐसी दशामें आहार-विहारमें परिवर्शन करना आवश्यक है।ता है।

# परिशिष्ट

पिछले प्रकरणों में जिन-जिन बातों की ओर पाठक-पाठिकाओं का ध्यान आक्षित किया गया है, उनके अतिरिक्त एक बात और भी बड़ी ही महत्त्वपूर्ण है, जिसका जानना प्रत्येक गृहस्थाश्रमी के लिए विशेष प्रयोजनीय है। वह है सन्तान-निष्मह। वत्तंमान समयमें इस महत्त्वपूर्ण विषयसे अधिकांश लोग उदासीन देखे जाते हैं बल्कि यों कहना अधिक उचित होगा कि लोग इसे जानते ही नहीं। कुछ दिन हुए महात्मा मेहनदास कर्मचन्द गांधीने अपने 'यंग इिख्या' नामक साप्ताहिक पत्रमें इसपर कई निबन्ध लिखे थे। उन लेखोंका प्रभाव जनतापर चाहे और कुछ न पड़ा हो, किन्तु इतना तो अवश्य हुआ कि उन्हें पढ़कर लोगोंको इसकी आवश्यकता अलीभाँति माळूम हो गयी।

यद्यपि महात्माजीका ते। यह कहना था कि जबतक भारत स्वतंत्र न हो जाय तबतक किसी भी भारतवासीको स्त्री-प्रसंग करना ही नहीं चाहिए; क्योंकि देशमें गुलाम पैदा करना भी घार पाप है। किन्तु हमारा कहना यह नहीं है। महात्माजीके शब्दोंका आदर करते हुए देशकी आधुनिक परिस्थितिको देखकर हम ते। इतना ही कहना उचित सममतं हैं कि प्रत्येक मनुष्यको अपनी आर्थिक स्थिति और स्वास्थ्यपर ध्यान रख सन्तान पैदा करना उचित और सुखदायक है।

पहले हम आर्थिक स्थितिका सन्तानीत्एत्तिसे क्या सम्बन्ध है, इसपर प्रकाश डालना चाहते हैं और उसके बाद स्वास्थ्यपर विचार करेंगे। बहुधा देखनेमें आता है कि हमारे देशमें प्रायः लोग अधिक बच्चे पैदा करनेके कारण ही दुखी और चिन्तित रहते हैं। इस दुःखका कारण है आमदनीसे अधिक खर्चका होना। जिस मनुष्यके खर्चके लिए यथेष्ट आमदनी न होगी उसका चिन्तित रहना स्वामाविक है। क्योंकि के।ई भी मनुष्य अपने बच्चोंको तथा आश्रित रहनेवाले खी आदि प्राणियोंको अन्न-वस्नसे दुःखी नहीं देखना चाहता। किन्तु जब आमदनीमें कुछ भी वृद्धि नहीं होती श्रीर बच्चे पैदा हो जानेसे खर्च बद् जाता है, तब चिन्ता करनेके सिवा कोई चारा नहीं रह जाता। इसीलिए प्रत्येक मनुष्यके। जान-वृक्षकर अपने जीवनको दूभर नहीं करना चाहिए। हर मनुष्यको उत्तनी ही सन्तान पैदा करनी चाहिए जितनीका पालन-पोषण,

शिद्धा-दीद्धा सरलतासे की जा सके। उत्तम तो यह हो कि यदि कोइ मनुष्य दे। बच्चोंका खर्च चलानेका सामर्थ्य रखता हो ते। वह एक बचा पैदा करे। कारण यह कि गृहस्थीके निर्वाहमें स्वाभाविक स्वर्चके अतिरिक्त भी बहुत तरहके खर्च अनायास ऐसे सिरपर आ जाते हैं, जिनका अन्दाजा लगाया नहीं जा सकता। जैसे बीमारी आदि । कब कैन्सा बचा कितनी बार महीने या सालमें बीमार होगा और उसकी दवा-दारूमें कितना व्यय होगा, इसका अनुमान कीन लगा सकता है। अतः उत्तमतापूर्वक निर्वाह ते। इस रीतिसे हो सकता है कि दो बच्चेका खर्च चलानेकी शक्ति रखनेवाल। मनुष्य एक ही सन्तान पैदा करे। यदि यह न हो सके ते। वह दो सन्तानतक देदा करे; किन्तु ऐसा काम भूलकर भी न करे कि शक्ति तो है दो बच्चेका निर्वाह करनेकी और चार-छ:-दस बच्चे पैदा कर डाले। इससे एक ता बच्चोंका पालन उचित शीत-से नहीं होता; जिससे घरमें नाना प्रकारकी बीमारियाँ अपना हेरा डाल देती हैं; दूसरे मनुष्यका सदा चिन्तित रहना पड़ता है श्रीर प्राणींसे प्यारे बच्चे भी कुसमयमें भार-स्वरूप हे। जाते हैं; वीसरे चारों ओर कुकीर्त्त फैलती है श्रीर मान-मर्दन करके लेागों-का मुहताज बनना पड़ता है । इनके कारण मनुष्यका मानस बिलकुल दुर्बल हो जाता है, मनुष्यके स्वाभाविक धर्म, स्वाभिमान, शान्ति आद्-कोसों द्र भाग जाते हैं श्रीर पग-पगपर अपमानितः होना पड़ता है । फिर उसके हृदयमें चृिक वैराग्यकी लहरें

उत्पन्न होकर इस बातपर पश्चात्ताप करनेके लिए विवश करने लगती हैं कि यदि विवाह न हुआ होता तो अच्छा था। परिणाम यह होता है कि ऐसे लोग कर्मा-कभी तंग आकर आत्महत्या तक कर डालते हैं और जन्म-जन्मान्तरके लिए अपने सिरपर घार पाप-का भार लाद लेते हैं।

उक्त विषयको स्पष्ट करनेके लिए एक उदाहरण दे देना अधिक उपयुक्त होगा। मान लोजिए एक आदमीको मासिक आमदनी सौ रुपया है ओर घरमें तोन प्राणोका खर्च है। अब उसका व्यय किस प्रकार होना चाहिए, यह देखना है। प्रत्येक मनुष्यकी अपना आमदनीका कमसे कम दसवाँ हिस्सा बचत के।वर्मे डाल देना चाहिए । ऐसे संप्रहसे समय-कुसमयमें मनुष्यका बहुत बड़ा सहायता मिल जाती है और संप्रह करनेमें कोई कठिनाई भी नहाँ पड़ती। नीचे आमदनो और खर्चका विवरण दिया जाता है:-

१००) आय हुई एक मासमें 800)

१०) स्थाया कोषमें

३५) भाजनकी सामग्री

१२) मकान भाड़ा

१५) फुटकल खर्च

८) नाई, धेाबी, वस्त्र आदि

८०) कुल खर्च

२•) बचत

800)

इस प्रकार हर महीनेमें अपने खर्चका अन्दाजा लगा लेना 382

द्राहिए और बचतके रुपयेमेंसे उसी काममें खर्च करना चाहिए जे। बहुत जरूरी हो और अचानक आ पड़े । किन्तु स्थायी के। के। अपने दिलमें खर्च हुआ ही समम्रते रहना उचित है । यदि इतनी किफायतसारीसे काम करनेवाला आदमी सौ रुपये मासिककी आमदनीमें दे। बच्चेतक पैदा कर ले ते। कोई हर्ज नहीं । इसके विपरीत आचरण करनेवाला मनुष्य स्वाभाविक नियमोंका उल्लंघन करनेवाला कहा जाता है और सदा दुभ्बी रहता है।

दुसरी बात है स्वास्थ्य। धन-दौलत खूब हो, आमदनी भी भरपूर हो, किन्तु की-पुरुषका या दोमेंसे किसी एकका स्वास्थ्य उत्तम न हो, तब भी अधिक सन्तान उत्पन्न करना उचित नहीं है। क्योंकि अस्वस्थतामें जो बच्चे पैदा होते हैं, वे निर्वल, रुग्य और अल्पायु होते हैं। इसके अतिरिक्त अस्वस्थतामें बच्चा पैदा होनेसे माताका जीवन भी संकटपूर्ण हो जाता है इसलिए प्रत्येक मनुष्यकी अपनी आय और तन्दु रुस्तीपर ध्यान रखकर ही अपने संसारकी बढ़ाना चाहिए। अन्यथा स्वर्णमय संसार यमपुरीके समान हो जाता है और हाथ मल-मलकर जीवनपर्यन्त पश्चात्ताप करना पड़ता है।

इस समय देशमें स्वतन्त्रताका आन्दोलन चल रहा है। पर-मात्माकी कृपा हुई तो बहुत जस्द देश स्वतन्त्र भी हो जायगा। किन्तु उस स्वतन्त्रताकी रच्चा वीर, साहसी और बुद्धिमान पुरुषों-द्वारा ही हो सकती है। कायर श्रीर बुद्धिहीन जनता न तो कभी। स्वतन्त्र रह सकी है श्रीर न स्वतन्त्रताकी रच्चा ही कर सकी है।

ऐसी दशामें भारतके प्रत्येक मनुष्यके। इस पुस्तकमें बतलाये हुए नियमोंपर चलकर ही सन्तानीत्पत्ति करना चाहिए। क्योंकि तभा भविष्यमें होनेवाले बच्चे ऊपरके गुर्लोसे युक्त होंगे श्रीर प्राप्त की हुई आजादोकी रचा कर सकेंगे।

योगिराज अरिवन्द घोषने १०-१२ वर्ष पहले कहा था कि संसारमें महान परिवर्त्तन बहुत हो शोघ हे।नेत्राला है, श्रीर उस नये युगका गुरु सदाकी भाँति इस बार भी भारतवर्षको हो बनना पड़ेगा । योगिराजका उक्त कथन अन्तरशः सत्य होता दिखलायो पड़ रहा है। संलारके इतिहासमें भारतीय स्वातन्त्रय-युद्ध बेजेाड़ है, यदी सत्यताका प्रत्यन्त प्रमाण है। अबतक किसी भी देशने रक्तपात और घार युद्ध किये बिना आजादी नहीं प्राप्त की थी। किन्तु भारत अहिंसाके बलपर प्रवल रान्तसी सत्ताकी जड़ हिला रहा है। इससे यही सिद्ध होता है कि इतने दिनोंकी दासताके बाद भी भार सन्वासियोंमें नवीनता और विशेषता मैजूद है।

अतएव भारतवासी स्त्री-पुरुष इस पुस्तककी पढ़कर स्वयं अपना कर्त्तव्य निश्चय करें, इतना कहकर अब हम विदा होते हैं।

